

# VENEZZE FESTIVAL POP ROCK

## MASTERCLASS

DICEMBRE 2023

**MARTEDI'**



**12  
DICEMBRE**

Aula A1 dalle 10.30 alle 17.30

## "DA TURNISTA AD ARTISTA DI UNA DELLA BAND PIÙ FAMOSE DELLA MUSICA ITALIANA: GLI STADIO"

**ROBERTO DROVANDI – BASSISTA**

- Introduzione: Presentazione e breve storytelling con mash-up (audio) dei vari brani del repertorio.
- Storia del Basso Elettrico: Evoluzione storica e innovazioni.
- Costruzione dello Strumento: Materiali e caratteristiche tonali.
- Pick-up e Configurazioni: Differenze tra pick-up e dimostrazioni pratiche.
- Tecnica e Approccio: Tecniche di esecuzione e sviluppo di uno stile personale (1/2 brano Band Stadio)
- Scelta dell'Amplificatore: Amplificatori valvolari vs Mosfet (simulatori e dimostrazione su base in recording)
- Uso dei Pedali: Panoramica dei principali pedali per basso con esempi pratici (1 brano con pedalini in e out)
- Repertorio e Composizione: Presentazione di brano composto (1 brano) e discussione sulla composizione.
- Sessione Q&A: Risposte ad eventuali domande.
- Conclusione e Saluti: Ringraziamenti e invito a studiare ed approfondire lo studio sul suono del basso elettrico.

MASTERCLASS RISERVATA AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI ROVIGO