



## Pianificazione orari Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Nome docente **ARTURO ARMELLINO**

Giorni di lezione **LUNEDI' ----- MARTEDI'**

LUNEDI'			MARTEDI'		
ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*	ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*
13.30 – 14.35	BASE/PROPEDEUTICO	20%	9.00 – 10.00	EAR TRAINING	80%
14.35 – 15.40	BASE/PROPEDEUTICO	20%	10.00 – 11.10	ACC. RECUPERO DEBITO	50%
15.40 – 16.45	BASE/PROPEDEUTICO	50%	11.10 – 12.20	ACC. RECUPERO DEBITO	50%
16.45 – 17.50	BASE/PROPEDEUTICO	FULL	12.20 – 13.30	ACC. RECUPERO DEBITO	50%
17.50 – 19.00	PROPEDEUTICO	50%	13.30 – 14.30	BASE/PROPEDEUTICO	50%
			14.30 – 15.30	BASE/PROPEDEUTICO	50%

\* DISPONIBILITA' (%) = Numero di alunni da poter ancora inserire



## Pianificazione orari Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Nome docente **FLORIANO BOCCHINO**

Giorni di lezione **LUNEDI' ----- VENERDI'**

LUNEDI'			VENERDI'		
ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*	ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*
8.30-10.00	RECUPERO DEBITO		9.00-10.30	Ear traninig triennio MUSICA APPLICATA T1	
10.00-11.30	RECUPERO DEBITO		10.30-12.00	Ear traninig triennio MUSICA APPLICATA T3	
			12.00-13.30	Ear traninig triennio MUSICA APPLICATA T2	
12.00-13.00	TEORIA DELLA MUSICA				
14.30-16.00	BASE/PROPEDEUTICO				
16.00-17.30	BASE/PROPEDEUTICO				
17.30-19.00	BASE/PROPEDEUTICO				
	Ear traninig triennio (da verificare)				

\* DISPONIBILITA' (%) = Numero di alunni da poter ancora inserire



# Pianificazione orari Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Nome docente **VITTORIO ZANON**

Giorni di lezione **LUNEDI' ----- MERCOLEDI'**

LUNEDI'			MERCOLEDI'		
ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*	ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*
13.00 – 14.00 ???	ACC. RECUPERO DEBITO (livello base)	100%	10.30 – 11.30	ACC. RECUPERO DEBITO (livello medio)	50%
14.00 – 15.00	BASE	100%	11.30 – 12.30	ACC. RECUPERO DEBITO (livello alto)	50%
15.00 – 16.00	BASE (livello medio)	50%	14.00 – 15.00	PROPEDEUTICO (livello alto)	50%
16.00 – 17.00	BASE (livello medio)	50%	15.00 – 16.00	PROPEDEUTICO (livello medio)	50%
17.00 – 18.00	EAR TRAINING	100%	16.00 – 17.30**	CORO	100%
18.00 – 19.00	ACC. RECUPERO DEBITO (livello alto)	50%	17.30 – 18.30	ACC. RECUPERO DEBITO (livello base)	100%

\* DISPONIBILITA' (%) = Numero di alunni da poter ancora inserire

\*\* CANTO CORALE per gli studenti del corso base/propedeutico a partire dal mese di gennaio



## Pianificazione orari Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Nome docente **ALBERTO GUERZONI**

Giorni di lezione **MERCOLEDI' ----- GIOVEDI'**

MERCOLEDI'			GIOVEDI'		
ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*	ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*
12.30 – 13.30	LETTURA CANTATA 2		12.30 – 13.30		
13.30 – 14.30	BASE 3	20	13.30 – 14.30	BASE/PROPEDEUTICO RECUPERO DEBITO	100
14.30 – 15.30	BASE/PROPEDEUTICO	100	14.30 – 15.30	PROPEDEUTICO 2	20
15.30-16.30	PROPEDEUTICO 1	20	15.30-16.30	BASE 2	30
16.30 – 17.30	PRE-ACCADEMICO FINALE	20	16.30 – 17.30	LETTURA CANTATA	
17.30 – 18.30	BASE 3	20	17.30 – 18.30		

\* DISPONIBILITA' (%) = Numero di alunni da poter ancora inserire

Le altre ore si tengono on-line il lunedì sera e martedì sera (Recupero debito e Ear Training)



## Pianificazione orari Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Nome docente **ANDREA VITELLO**

Giorni di lezione **VENERDÌ - GIOVEDÌ - SABATO (GIORNI ALTERNATI  
SECONDO IL CALENDARIO DEI DIPARTIMENTI DI POP E  
JAZZ)**

VENERDÌ			SABATO		
ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*	ORARIO	TIPOLOGIA CORSO	DISPONIBILITA' (%)*
	<b>VENERDÌ</b>			<b>SABATO</b>	
10.30 – 12.30	EAR-TRAINING	0%	8:30 – 11:00	EAR-TRAINING JAZZ T3	0%
13:30 – 14:30	PROPEDEUTICO	0%	12:00 – 14:30	EAR-TRAINING JAZZ T1	0%
14.30 – 16.00	BASE 1	25%	15:00 - 17:30	EAR-TRAINING JAZZ T2	0%
16.30 – 17.30	BASE 2	25%		<b>GIOVEDÌ</b>	
17.30 – 19.00	BASE 3	25%	10:30 – 13:00	EAR-TRAINING POP T1	0%
			13:30 – 16:00	EAR-TRAINING POP T2	0%
			16:30 – 19:00	EAR-TRAINING POP T3	0%

\* DISPONIBILITA' (%) = Numero di alunni da poter ancora inserire