



Accademia
dei Concordi

Enti promotori

Fondazione Banca del Monte di Rovigo

Piazza Vittorio Emanuele II, 48 - Rovigo
Tel. 0425 422905
www.fondazionebancadelmonte.rovigo.it

Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia*

Corso del Popolo, 241 - Rovigo
Tel. 0425 22273
www.conservatoriorovigo.it

Accademia dei Concordi

Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo
Tel. 0425 27991
www.concordi.it

Info: kammermusik@conservatoriorovigo.it



La Domenica ai Concordi

MUSICA E PITTURA

29 DOMENICA
NOVEMBRE 2020

ORE 11.00

Musica nei campi del Duce

Concerto in diretta YouTube



Musica nei campi del Duce

Und hinter tausend Stäbe keine Welt
(e dietro mille sbarre nessun mondo)
Rainer Maria Rilke

Idea e ricerca a cura di
Raffaele Deluca e Giuseppe Fagnocchi

In collaborazione con
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica
Contemporanea, Milano

In collegamento con
Gadi Luzzatto Voghera, Direttore Fondazione CDEC
e con **Laura Brazzo**, Archivio Fondazione CDEC

BarackenmusikEnsemble Consrovigo

Laura De Silva *soprano*
Antonella Solimine *violino*
Alessandro Pelizzo *violino*
Andrea Bortoletto *viola*
Alessia Bruno *violoncello*
Anastasia Rollo *violoncello*
Siegfried Pegoraro *chitarra*
Beatrice Bruscagin *pianoforte*
Giuseppe Fagnocchi *pianoforte*
Jonathan Iacovelli *pianoforte*

Programma musicale

Leon Levitch (1927-2005)
Barcarola in la maggiore per pianoforte
Andantino
(manoscritto di proprietà dell'USHMM,
United States Holocaust Memorial Museum, Washington)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Fantasia op. 145 per chitarra e pianoforte
Andantino-Più mosso, danzante-Tempo I
Vivacissimo

Ludwig van Beethoven (1770-1827), arr. **Isak Thaler** (n. 1902)
Sonatina in re minore WoO 43
per violoncello e pianoforte
Andante-Un poco animato-Tempo I

Franz Schreker (1878-1934)
O Glocken, böse Glocken op. 5 n.1 (testo di Mia Holm)
Und wie mag die Liebe... n. 5 dai *Lieder aus der Reifezeit*
(testo di Rainer Maria Rilke)
Im Garten unter der Linde n. 3 dai *Jugendlieder*
(testo di Ernst Becher)
Wiegenliedchen op. 7 n. 1 (testo di Julius Sturm)

Franz Schmidt (1874-1939)
Allegro ma non troppo
dal Quintetto in si bemolle maggiore
per quartetto d'archi e pianoforte

Edmund Eysler (1874-1949)
Küssen ist keine Sünd'
(Walzlied dall'Operetta *Bruder Straubinger*)