



 **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO**



ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI MUSICISTI VENETI

BANDO del PREMIO ADRIATIC LNG - quarta edizione 2019

Art. 1 - Finalità

Adriatic LNG, la Società che gestisce il terminale di rigassificazione al largo delle coste venete e il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo indicano il Concorso “**ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI MUSICISTI VENETI - PREMIO PER INTERPRETI E COMPOSITORI**” rivolto agli studenti iscritti a uno dei Conservatori del Veneto. Obiettivo del **Premio Adriatic LNG** è individuare e premiare le giovani promesse in settori ogni anno diversi: l'edizione 2019 - prendendo spunto e anticipando di qualche mese due importanti celebrazioni anniversarie, una maggiormente legata al Veneto, ossia i 250 anni della scomparsa di Giuseppe Tartini e la seconda di risonanza internazionale, ossia i 250 anni della nascita di Ludwig van Beethoven - propone due categorie di ricerca e di studio rispettivamente dedicate alla musica barocca e alla fondamentale produzione beethoveniana e della età beethoveniana, entrambe imprescindibili per numerosi studenti delle sette istituzioni di alta formazione musicale della Regione del Veneto:

- Conservatorio Statale di Musica *Antonio Buzzolla* di Adria;
- Conservatorio Statale di Musica *Agostino Steffani* di Castelfranco Veneto;
- Conservatorio Statale di Musica *Cesare Pollini* di Padova;
- Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo;
- Conservatorio Statale di Musica *Benedetto Marcello* di Venezia;
- Conservatorio Statale di Musica *Evaristo Felice Dall'Abaco* di Verona;
- Conservatorio Statale di Musica *Arrigo Pedrollo* di Vicenza.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione e categorie

Il **Premio** si articola nelle seguenti tre categorie alle quali possono accedere gli studenti regolarmente iscritti ai percorsi formativi in uno dei sette Conservatori del Veneto nell'anno accademico 2018-2019. Sono ammessi anche gruppi formati da studenti provenienti da Conservatori diversi, purché sempre del Veneto:

Categoria “A” - Prassi esecutive e repertori barocchi

- sezione solisti con strumenti antichi
- sezione musica di insieme (dal duo in poi) con strumenti antichi

Categoria “B” - L'età di Beethoven. La musica da camera vocale e strumentale composta tra il 1770 e il 1827 dal duo (anche pianistico a quattro mani) in poi (formazioni miste o omogenee).

Categoria "C" - Composizione (dedicata a Beethoven)

Gesangvoll: libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale della Sonata op. 109 (Andante molto cantabile ed espressivo con variazioni).

Art. 3 - Selezione degli studenti e dei gruppi

Gli studenti che intendono partecipare al **Premio Adriatic LNG 2019** dovranno inoltrare apposita domanda scritta al Direttore del proprio Conservatorio di appartenenza. Nel caso di gruppi con studenti provenienti da Conservatori diversi, la presentazione del Gruppo spetta al Conservatorio con più studenti o in caso di parità a quello da cui proviene lo studente di corso più elevato.

Ogni Conservatorio del Veneto, in base a criteri di selezione interni autonomamente stabiliti, procederà all'iscrizione al **Premio** dei propri studenti nell'ambito di massimo quattro iscrizioni per categoria.

Nel caso non si raggiungesse il numero massimo di iscrizioni per categoria potranno essere accettate anche ulteriori iscrizioni proposte "con riserva" da parte di ogni singolo Conservatorio.

Art. 4 - Prove d'esame

Le prove del **Premio Adriatic LNG 2019** consistono in:

Categoria "A" - Prassi esecutive e repertori barocchi (sezione solisti e musica di insieme): un programma della durata minima di venti e massima di trenta minuti.

Categoria "B" - L'età di Beethoven. La musica da camera vocale e strumentale composta tra il 1770 e il 1827 dal duo (anche pianistico a quattro mani) in poi (formazioni miste o omogenee): un programma della durata compresa tra venti e trentacinque minuti. Possono essere comprese trascrizioni di prassi concertistica.

Categoria "C" - Composizione (dedicata a Beethoven)

Gesangvoll: libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale della Sonata op. 109 (Andante molto cantabile ed espressivo con variazioni). Il candidato potrà scegliere almeno due variazioni sulle quali svolgere la propria rielaborazione, per gruppo cameristico a sua scelta, che dovrà sovrapporsi in sede di esecuzione alla citazione integrale del testo pianistico beethoveniano.

La valutazione delle composizioni si svolgerà in due fasi:

- preselezione dei testi scritti delle composizioni - presentati entro il 10 ottobre - da parte della commissione entro il 20 ottobre 2019;
- prova finale con esecuzione delle composizioni selezionate dal 20 novembre 2019.

I lavori premiati saranno riproposti in sede di concerto finale.

Il Premio sarà assegnato al solo candidato compositore il quale, se selezionato alla prova di esecuzione, potrà pertanto avvalersi del gruppo cameristico indipendentemente dalla iscrizione dei suoi elementi in uno dei Conservatori del Veneto.

Art. 5 - Commissioni e criteri di giudizio

Saranno insediate tre commissioni giudicatrici formate da docenti di esperienza didattica e artistica relativa alle tre categorie, non titolari di cattedra nei Conservatori appartenenti alla Regione del Veneto. È facoltà di ogni Commissione giudicatrice ascoltare interamente o solo parzialmente il programma proposto dai candidati, tranne che per la Categoria "C" nella quale saranno eseguiti integralmente i lavori selezionati. Per le categorie "A" e "B", in caso di esecuzione parziale, prima delle audizioni la

Commissione comunicherà ai concorrenti la durata massima dell'audizione, che dovrà essere uguale per tutti e comunque non inferiore a quindici minuti.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile ed è espresso in centesimi. Ogni commissario esprime per ogni concorrente (singolo o gruppo) un punteggio in centesimi; la media dei punteggi andrà a costituire il voto assegnato. In caso di punteggio ex-aequo, l'ordine di preferenza sarà dato dalla media dei punteggi dei candidati a pari merito ricalcolata senza tenere conto del voto più alto e del voto più basso.

Per la Categoria "C" - Composizione in sede di preselezione sarà dato un solo giudizio di "ammesso" oppure "non ammesso", mentre nella successiva fase il giudizio della commissione sarà analogo a quello delle prove esecutive.

Per il conseguimento del primo premio occorre ottenere un punteggio di almeno novanta/100, mentre per il conseguimento di uno degli altri premi occorre ottenere un punteggio di almeno ottanta/100.

Art. 6 - Premi

Sono previsti premi in denaro e, nei limiti di disponibilità di ogni Conservatorio, eventuali concerti per i premiati da tenersi nelle sedi dei sette Conservatori del Veneto, ripartiti nelle seguenti categorie e sezioni.

Categoria "A" - sezione solisti

Primo premio € 1.000

Secondo premio € 400

Categoria "A" - sezione musica di insieme

Primo premio € 1.500

Secondo premio € 700

Categoria "A"

Premio speciale per la migliore esecuzione solistica o di insieme di una composizione di Giuseppe Tartini € 250

Categoria "B" - L'età di Beethoven. La musica da camera vocale e strumentale composta tra il 1770 e il 1827 dal duo (anche pianistico a quattro mani) in poi (formazioni miste o omogenee).

Primo premio € 1.500

Secondo premio € 700

Categoria "B"

Premio speciale per la migliore esecuzione di una composizione di Ludwig van Beethoven € 250

Categoria "C"

Composizione. **Gesangvoll**: libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale della Sonata op. 109 (andante molto cantabile ed espressivo con variazioni).

Primo premio € 1.000

Secondo premio € 400

Consegna dei lavori entro il 10 ottobre.

Preselezione della commissione entro il 20 ottobre.

Prova di concorso pubblica con esecuzione dal 20 novembre.

Sarà a cura del compositore provvedere agli esecutori in sede di detta prova.

Concerto pubblico dei premiati metà dicembre.

In caso di non attribuzione di alcuni premi, gli stessi potranno essere redistribuiti in una delle altre sezioni con la creazione di premi ex aequo, altrimenti non prevedibili.

Art. 7 - Cerimonia di Premiazione

La cerimonia di premiazione si terrà in un luogo di prestigio, da definire, nel territorio Veneto. Durante tale cerimonia è prevista l'esibizione dei vincitori del primo premio nelle varie categorie e di eventuali altri premiati in ordine di classifica a giudizio insindacabile del Comitato organizzativo del **Premio Adriatic LNG 2019**.

Art. 8 - Sequenza del calendario del Premio

Termine di iscrizione al **Premio**: le procedure di iscrizione avranno luogo dalla data ufficiale di pubblicazione del bando (che avverrà con Conferenza Stampa presumibilmente presso la sede del Conservatorio di Rovigo) al **10 ottobre 2019**. Pertanto, entro tale data le Direzioni di ogni Conservatorio dovranno far pervenire via mail - scaricando e compilando il **Modulo di iscrizione al Premio** allegato al presente bando - alla Segreteria del **Premio (segreteria@conservatoriorovigo.it)** i nominativi degli studenti e dei gruppi selezionati nell'ambito di ogni Istituto, comprensivi di dati anagrafici, residenza o domicilio cui ricevere eventuali comunicazioni, recapiti telefonici e mail, percorso formativo frequentato e brevissimo curriculum di ogni gruppo e/o del candidato, programma delle prove d'esame.

Le prove del **Premio** si terranno presso l'Auditorium *Marco Tamburini* del Conservatorio di Rovigo in date da definire comprese tra il **20 ottobre e il 30 novembre** e saranno pubbliche.

Per la Categoria "C" si fa riferimento al calendario sopra scritto.

Al termine delle prove avrà luogo la proclamazione degli studenti premiati.

La cerimonia di premiazione si terrà nel mese di **dicembre 2019**. La mancata partecipazione degli studenti premiati a tale cerimonia, tranne in caso di grave e comprovata indisposizione, dà adito alla immediata decadenza dal titolo e dal corrispondente premio in denaro.

Art. 9 - Comitato organizzativo e Segreteria del Premio

Il Comitato organizzativo è formato dal Direttore pro tempore, dal coordinatore dell'Ufficio di produzione del Conservatorio di Rovigo e da almeno un rappresentante di Adriatic LNG.

La Segreteria del **Premio Adriatic LNG 2019**, che si raccorda al Comitato organizzativo, è formata dal Direttore amministrativo del Conservatorio di Rovigo con responsabilità a livello di gestione finanziaria e da almeno un'altra unità con mansioni di ufficio di segreteria (ufficio-stampa, gestione dati partecipanti, operazioni di convocazione e organizzazione del calendario delle prove, gestione dei locali e del personale ausiliario di servizio durante le prove, ecc.).

Art. 10 - Controversia legale

In caso di controversia il Foro competente è quello di Rovigo.

MODULO DI ISCRIZIONE AL PREMIO

**ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI MUSICISTI VENETI
PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE**

da inviare via mail debitamente compilato alla Segreteria del Premio (segreteria@conservatoriorovigo.it)
entro e non oltre il 10 ottobre 2019

Il Conservatorio _____ propone l'iscrizione per la
seguente categoria dello studente o del gruppo:

Categoria "A" Prassi esecutive e repertori barocchi

Sezione solisti con strumenti antichi

Nominativo dello studente: _____

Categoria "A" Prassi esecutive e repertori barocchi

Sezione musica di insieme con strumenti antichi

Denominazione del gruppo: _____

Categoria "B"

L'età di Beethoven. La musica da camera vocale e strumentale composta tra il 1770 e il 1827

Denominazione del gruppo (dal duo pianistico a quattro mani) in poi (formazioni miste o omogenee): _____

Categoria "C" Composizione (dedicata a Beethoven)

Gesangvoll. Libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale della Sonata op. 109

Nominativo dello studente compositore: _____

Dati del Solista, del Compositore oppure del responsabile del Gruppo per ogni tipologia di comunicazione

Nome e cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo di residenza (o domicilio cui far pervenire le comunicazioni)

via/piazza: _____

Città _____ C.A.P. _____ Stato _____

E-mail: _____ Numero di telefono: _____

Dati degli altri esecutori del Gruppo

Indicare di ogni componente nome e cognome, luogo e data di nascita, strumento e corso frequentato.

DATI PROGRAMMA MUSICALE

Indicare autore/i, titolo composizione/i, durata di ogni brano.

Data _____

Firma del Direttore

Timbro del Conservatorio

Si allega breve curriculum degli studenti partecipanti

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei propri dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 allegata alla presente domanda.

Data

Timbro del Conservatorio

Firma dello studente (solista o responsabile del gruppo)

Gentili candidati,

il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezzes* di Rovigo desidera fornirLe le seguenti informazioni:

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezzes* di Rovigo, con sede legale in Corso del popolo n. 241 - 45100 Rovigo (Ro). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0425/22273 - Mail: protocollo@conservatoriorovigo.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Responsabile della protezione dei dati è la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471 920 141 - E-mail PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità del trattamento.

I Suoi dati saranno trattati per dare esecuzione alle sue richieste e relativa gestione. Nello specifico i suoi dati verranno trattati per le seguenti attività:

- Iscrizione al Concorso Adriatic LNG dà il La ai giovani musicisti veneti;
- Pubblicazioni sul portale web degli esiti delle selezioni, nonché l'invio di comunicazioni ufficiali;
- Partecipazione agli eventi organizzati dal Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezzes* di Rovigo, quali concerti, saggi e conferenze;

d) Dati personali appartenenti a categorie particolari

Il trattamento di categorie particolari di dati personali, quali dati relativi al grado di invalidità, potrebbe essere necessario per dare esecuzione agli adempimenti previsti dalla L.295/1990 in materia di revisione delle categorie delle minorazioni e malattie invalidanti.

e) Soggetti a cui possono essere comunicati i dati.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per poter adempiere alla prestazione concordata, a titolo esemplificativo e non esaustivo, ad ESU, al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché società fornitrici di servizi funzionali all'esecuzione delle attività predette. I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta e verranno preferite, ove possibile, modalità di trattamento in forma anonima.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria per poter portare ad esecuzione le finalità sopra indicate e un suo eventuale rifiuto alla comunicazione comporterà per la scrivente l'impossibilità di adempiere alle prestazioni concordate.

I Suoi dati non saranno in alcun modo diffusi a terzi senza il Suo preventivo e specifico consenso.

f) Trasferimento dati ad un paese terzo o organizzazioni internazionali.

I dati personali per coloro residenti nel territorio dell'Unione europea non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE.

I dati personali per coloro provenienti da paesi extra UE potranno essere oggetto di trasferimento verso i rispettivi Paesi extra UE per gli adempimenti necessari e propedeutici all'iscrizione all'esame di ammissione, iscrizione al primo anno accademico e anni successivi.

Copia dei Suoi dati è disponibile presso la sede del titolare, contattabile utilizzando i recapiti presenti nei punti a) e b) della presente informativa.

g) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione della prestazione contrattuale concordata, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori.

h) Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, nonché la rettifica o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. In qualsiasi momento potrà inoltre revocare i consensi prestati attraverso la presente informativa. Per revocare uno o più dei consensi prestati sarà sufficiente contattare uno dei recapiti indicati al punto a) della presente informativa.

i) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.