

ALLEGATO D (da compilare a cura del candidato)

ALLA DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER L'INDIVIDUAZIONE DI EVENTUALI DESTINATARI DI **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
PER L'INSEGNAMENTO NEL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

COMPILARE LA SEGUENTE AUTOCERTIFICAZIONE SENZA ALLEGARE GLI ORIGINALI O FOTOCOPIE

Il sottoscritt _____

nat. a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico e professionali valutabili (fino a un massimo complessivo di punti 85) ai sensi del punto B) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011 e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (saranno presi in considerazione fino ad un massimo di TRENTA titoli elencati secondo il medesimo numero d'ordine progressivo del titolo espresso in ALLEGATO A)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice): punti 4 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

b) per insegnamento diverso: punti 2 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2) Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università (per ogni titolo punti 3)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

b) Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

c) Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 2)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

(per il punto 1 e il punto 2 fino a un massimo di punti 8)

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Ruolo del candidato (autore, curatore, traduttore, ecc.)	Titolo della pubblicazione, eventuale sottotitolo, numero di pagine	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
...					
...					

4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Ruolo del candidato (compositore, trascrittore, interprete, revisore, ecc.)	Titolo della pubblicazione, e informazioni analitiche a cura del candidato	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
...					
...					

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Data e luogo dell'evento	Ente organizzatore	Tipologia dell'esibizione: concerto solistico, da camera, opera teatrale, ecc. oppure concorso, ecc.	Indicazione analitica del programma e dei nomi di altri eventuali esecutori o ensemble	Eventuali premi e riconoscimenti ottenuti
...					
...					

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

3. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (punti 5)

Indicare gli estremi del bando di indizione del concorso e la collocazione in graduatoria.

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (per ogni inclusione punti 2,5)

Indicare gli estremi del bando di indizione di ogni concorso, la tipologia di concorso e la collocazione in graduatoria:

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità (punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità (*punti 0,5*)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Il candidato prende inoltre atto che:

in relazione ai **punti 3) e 4) della lettera B della Tabella di valutazione (titoli artistico-culturali e professionali)** sono escluse dalla valutazione, ai sensi della Nota 3154/2011, le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

__I__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____,

cittadinanza _____, codice fiscale _____,

residente a _____, prov. ____, in _____,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000

DICHIARA

Che le fotocopie dei seguenti documenti sono conformi agli originali in mio possesso.

Data _____

Firma _____