

**Il Direttore**

**Vista** la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di graduatorie di istituto per l'individuazione di destinatari di incarichi di docenza a tempo determinato per l'insegnamento dei seguenti settori artistico disciplinari, indetta con Prot . 5896/DC 3 del 3/12/2020:

**COME/01** - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

**COME/04** – ELETTROACUSTICA

**COME/05** – INFORMATICA MUSICALE

**COME/06** - MULTIMEDIALITÀ

**CODC/02** – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

**COMJ/10** – TASTIERE ELETTRONICHE

**Visti** gli atti della Commissione giudicatrice incaricata di procedere alla valutazione delle domande pervenute;

**DECRETA**

L'approvazione delle graduatorie provvisorie sotto elencate.

Ricorda altresì che entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo conformemente a quanto previsto nel bando.

Il Direttore  
Vincenzo Soravia

Rovigo, 19 gennaio 2021  
Prot 396/DC 3

**CODC/02 – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI**  
(*Composizione per la comunicazione visuale*)

<b>Candidati</b>	<b>totale studio servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Totale punti</b>
<b>Leprotti Luca</b>	7,4	70	77,4
<b>Taviani Giuliano</b>	0	72	72
<b>Fedalto Marco</b>	14,7	53	67,7
<b>Urgenti Christian</b>	8,7	56	64,7
<b>Siciliano Fabrizio</b>	1,5	60	61,5
<b>Minaglia Enrico</b>	8,9	47	55,9
<b>Bocchino Floriano</b>	5	50	55
<b>Poletti Luca</b>	8	37	45
<b>Magri Alessandro</b>	1,5	50	51,5
<b>Mininni Eugenio</b>	5	47	52

**COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA**  
 (Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics)

<b>Candidati</b>	<b>Totale studio servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Totale punti</b>
<b>Bertinelli Giorgio</b>	5,3	71	76,3
<b>Mininni Eugenio</b>	5	68	73
<b>Leprotti Luca</b>	7,1	60	67,1
<b>Ballerini Lorenzo</b>	5	49	54
<b>Scordato Julian</b>	14	54	68
<b>Scarcia Antonio</b>	3,8	48	51,8
<b>Silvi Giuseppe</b>	18,1	31	49,1
<b>D'Amato Antonio</b>	16,9	31	47,9
<b>Magri Alessandro</b>	1,5	44	45,5
<b>Siega Carlo</b>	4,5	38	42,5
<b>Massimi Massimo</b>	9,8	30	39,8
<b>Markidis Marco Matteo</b>	3	34	37
<b>Pastorino Paolo</b>	5	31	36
<b>Capocciti Diego</b>	6,6	25	31,6

**COME/04 – ELETTRACUSTICA** (*Elettroacustica – Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio*)

<b>Candidati</b>	<b>totale studio servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Totale punti</b>
<b>Francesco Pellegrin</b>	3,30	75	78,3
<b>Leprotti Luca</b>	7,1	70	77,1
<b>Roberto Costa</b>	0	75	75
<b>Mininni Eugenio</b>	5	68	73
<b>Ballerini Lorenzo</b>	5	49	54
<b>Scarpa Meylougan Roberto</b>	12,20	40	52,2
<b>Silvi Giuseppe</b>	18,1	31	49,1
<b>Magri Alessandro</b>	1,5	44	45,5
<b>Pastorino Paolo</b>	5	31	36
<b>Capocciti Diego</b>	6,6	25	31,6
<b>Massimi Massimo</b>	9,8	30	39,8

**COME/05 – INFORMATICA MUSICALE** (*Informatica musicale – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali*)

<b>Candidati</b>	<b>Totale studio servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Totale punti</b>
<b>Alberghini Cristiano</b>	8,2	70	78,2
<b>Leprotti Luca</b>	7,4	70	77,4
<b>Mininni Eugenio</b>	5	68	73
<b>Scordato Julian</b>	14	50	64
<b>Ballerini Lorenzo</b>	5	49	54
<b>Markidis Marco Matteo</b>	3	48	51
<b>D'Amato Antonio</b>	16,9	31	47,9
<b>Scarcia Antonio</b>	3,50	44	47,5
<b>Magri Alessandro</b>	1,5	44	45,5
<b>Terzaroli Anna</b>	19,4	25	44,4
<b>Anatrini Alessandro</b>	3,5	30	33,5
<b>Capocciti Diego</b>	6,6	25	31,6
<b>Massimi Massimo</b>	9,8	30	39,8

**COMJ/10 – TASTIERE ELETTRONICHE** (*Prassi esecutive e repertori*).

<b>Candidati</b>	<b>totale studio servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Totale punti</b>
<b>Bocchino Floriano</b>	7	76	79
<b>Magri Alessandro</b>	3	72	75
<b>Santelli Giuseppe</b>	9,5	63	72,5
<b>Cucchi Stefano</b>	5	60	65
<b>Scaglione Alessandro</b>	5	60	65
<b>Rivetti Luigi</b>	3	61	64
<b>Piantoni Francesco</b>	6	45	51

**COME/06 - MULTIMEDIALITÀ** (*Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità*);

Candidati	totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
<b>Leprotti Luca</b>	7,4	70	77,4
<b>Mininni Eugenio</b>	5	68	73
<b>Scordato Julian</b>	14	54	68
<b>Ballerini Lorenzo</b>	5	49	54
<b>Scarcia Antonio</b>	3,8	48	51,8
<b>Siega Carlo</b>	4,5	38	42,5
<b>Magri Alessandro</b>	1,5	44	45,5
<b>Anatrini Alessandro</b>	5	36	41
<b>Massimi Massimo</b>	9,8	30	39,8
<b>Pastorino Paolo</b>	5	31	36
<b>Capociti Diego</b>	6,6	25	31,6