

Il Direttore

Vista la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di graduatorie di istituto per l'individuazione di destinatari di incarichi di docenza a tempo determinato per l'insegnamento dei seguenti settori artistico disciplinari, indetta con Prot. 5896/DC 3 del 3/12/2020:

COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA
COME/04 – ELETTROACUSTICA
COME/05 – INFORMATICA MUSICALE
COME/06 - MULTIMEDIALITÀ
CODC/02 – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Visti gli atti della Commissione giudicatrice incaricata di procedere alla valutazione delle domande pervenute;

Valutati i reclami pervenuti relativi alle graduatorie provvisorie e preso atto dell'errore relativo al candidato Mininni Eugenio, CODC/02, dovuto ad un refuso nell'incolonnamento della tabella.

DECRETA

L'approvazione delle graduatorie definitive sotto elencate.

Ricorda altresì che avverso tali graduatorie definitive pubblicazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 giorni e 120 giorni dalla pubblicazione.

Rovigo, 1 febbraio 2021
Prot. ~~68~~/DC 3

Il Direttore
Vincenzo Soravia



COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA
 (Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics)

Candidati	Totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
Bertinelli Giorgio	5,3	71	76,3
Mininni Eugenio	5	68	73
Leprotti Luca	7,1	60	67,1
Ballerini Lorenzo	5	49	54
Scordato Julian	14	54	68
Scarcia Antonio	3,8	48	51,8
Silvi Giuseppe	18,1	31	49,1
D'Amato Antonio	16,9	31	47,9
Magri Alessandro	1,5	44	45,5
Siega Carlo	4,5	38	42,5
Massimi Massimo	9,8	30	39,8
Markidis Marco Matteo	3	34	37
Pastorino Paolo	5	31	36
Capocciti Diego	6,6	25	31,6

COME/04 – ELETTRACUSTICA (*Elettroacustica – Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio*)

Candidati	totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
Francesco Pellegrin	3,30	75	78,3
Leprotti Luca	7,1	70	77,1
Roberto Costa	0	75	75
Mininni Eugenio	5	68	73
Ballerini Lorenzo	5	49	54
Scarpa Meylougan Roberto	12,20	40	52,2
Silvi Giuseppe	18,1	31	49,1
Magri Alessandro	1,5	44	45,5
Pastorino Paolo	5	31	36
Capocciti Diego	6,6	25	31,6
Massimi Massimo	9,8	30	39,8

COME/05 – INFORMATICA MUSICALE (*Informatica musicale – Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali*)

Candidati	Totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
Alberghini Cristiano	8,2	70	78,2
Leprotti Luca	7,4	70	77,4
Mininni Eugenio	5	68	73
Scordato Julian	14	50	64
Ballerini Lorenzo	5	49	54
Markidis Marco Matteo	3	48	51
D'Amato Antonio	16,9	31	47,9
Scarcia Antonio	3,50	44	47,5
Magri Alessandro	1,5	44	45,5
Terzaroli Anna	19,4	25	44,4
Anatrini Alessandro	3,5	30	33,5
Capocciti Diego	6,6	25	31,6
Massimi Massimo	9,8	30	39,8

COME/06 - MULTIMEDIALITÀ (*Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità*);

Candidati	totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
Leprotti Luca	7,4	70	77,4
Mininni Eugenio	5	68	73
Scordato Julian	14	54	68
Ballerini Lorenzo	5	49	54
Scarcia Antonio	3,8	48	51,8
Siega Carlo	4,5	38	42,5
Magri Alessandro	1,5	44	45,5
Anatrini Alessandro	5	36	41
Massimi Massimo	9,8	30	39,8
Pastorino Paolo	5	31	36
Capocciti Diego	6,6	25	31,6

CODC/02 – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
(*Composizione per la comunicazione visuale*)

Candidati	totale studio servizio	Titoli artistici	Totale punti
Leprotti Luca	7,4	70	77,4
Taviani Giuliano	0	72	72
Fedalto Marco	14,7	53	67,7
Ugenti Christian	8,7	56	64,7
Siciliano Fabrizio	1,5	60	61,5
Minaglia Enrico	8,9	47	55,9
Bocchino Floriano	5	50	55
Mininni Eugenio	5	47	52
Magri Alessandro	1,5	50	51,5
Poletti Luca	8	37	45