

Rovigo, 2 marzo 2021 Prot. n. 1281/DC 3

Agli atti

Al Sito

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI OCCASIONALI PER COLLABORATORI ESTERNI A SUPPORTO DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “FRANCESCO VENEZZE” DI ROVIGO**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

**Visto** il Decreto-Legge 4.7.2006, n. 223, art. 32 “contratti di collaborazione”;

**Visto** il DL 75 del 25 maggio 2017, art. 5;

**Vista** la legge n° 96 del 21 giugno 2017, art. 54 bis;

**Vista** la legge n. 241 del 7.08.1990, e s.m.i, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo

**Visto** il T.U. n. 445 del 28.12.2000, recante norme per l’autocertificazione in materia di atti amministrativi

**Visto** il Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. relativi alla tutela della riservatezza e dei diritti dell’interessato (Privacy)

**Visto** il CCNL vigente del comparto AFAM;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio;

**Vista** l’attività artistica del Conservatorio prevista per l’a.a. 2020-2021;

**Precisando** che tali collaborazioni non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

**DECRETA**

**Art. 1 -Oggetto**

E' indetta presso il Conservatorio di Musica di Rovigo una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esterni utili all’eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale per l’esecuzione di concerti e relative prove, connessi alla produzione artistica dell’a.a. 2020/2021.

L’attività si svolgerà all’interno del Conservatorio di Musica di Rovigo e all’esterno. Le attività – prove e concerti – potranno svolgersi nelle sedi del Conservatorio di Rovigo, oppure in altre sedi della città di Rovigo e del territorio limitrofo. Tali attività si terranno in piena conformità ai protocolli di sicurezza e potranno subire variazioni anche



tempestive a seconda del mutare dello scenario pandemico. Durante l'espletamento delle attività i collaboratori dovranno rigorosamente rispettare tutte le procedure di sicurezza che verranno a loro richieste.

La validità dell'elenco potrà essere prorogata per un ulteriore anno accademico.

Gli strumenti per i quali è prevista la procedura sono i seguenti:

<b>ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA NELL'AMBITO DI PROGETTI DEL CONSERVATORIO</b>
Arpa
Basso tuba –Euphonium
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo e tastiere storiche
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Organo
Pianoforte
Sassofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violino barocco
Violoncello

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito del Conservatorio [www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it).



**CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZIE**

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo RO - Tel. 0425-22273 - Fax 0425-296;  
[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)

## Art. 2 – Domanda di partecipazione

La domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso e presentata entro il termine perentorio delle **ore 13,00 del 16.03.2021** seguente le seguenti modalità:

- presentazione diretta, presso l'ufficio Protocollo del Conservatorio (sig. Leonardo Lazzerini– email: protocollo@conservatoriorovigo.it **esclusivamente previo appuntamento** da concordare via mail o per telefono 0425/22273);
- invio per posta a mezzo raccomandata a/r. Sulla busta il candidato dovrà riportare la dicitura “PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA AGGIUNTI ALLA PRODUZIONE” - specificando lo strumento per cui si intende partecipare.
- trasmissione tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatoriorovigo@pcert.postecert.it, per i soli titolari di posta elettronica certificata. Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura “PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA AGGIUNTI ALLA PRODUZIONE” - specificando lo strumento per cui si intende partecipare.

Saranno accettate le domande che presenteranno tutti i documenti e modelli previsti.

Non si terrà conto delle domande prodotte in difformità al presente bando o oltre il termine previsto.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 1**);
- Curriculum vitae in formato europeo contenente i titoli artistico culturali e professionali\* relativi allo strumento per cui si intende concorrere e che il candidato ritiene utili ai fini della selezione, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445.

\*Altri titoli di studio

1. Esperienze didattiche attinenti allo strumento
2. Esperienze artistiche suddivise per:
  - a. Pubblicazione CD
  - b. Concorsi di esecuzione musicale e audizioni
  - c. Attività concertistica solistica e da camera
  - d. Attività concertistica orchestrale, corale
  - e. Altre attività

In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma dell'aspirante, non autenticata.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'elenco degli idonei e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Il Conservatorio rimane esentato da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario al recapito indicato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella stessa, per eventuali disguidi.



### **Articolo 3 - Destinatari**

La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso del diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello nelle discipline indicate all'art. 1 della presente selezione e per cui si presenta domanda.

### **Articolo 4 - Requisiti generali di ammissione.**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o, in caso di cittadini extracomunitari, indicazione della cittadinanza e possesso di regolare permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria di lungo permanenza;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti richiesti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 5 – Requisiti artistico professionali**

Costituisce requisito valutabile l'attività artistica professionale svolta con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, procede alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, approva l'elenco alfabetico degli idonei. Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di eventuali contratti di collaborazione occasionale, in base alle generiche esigenze connesse alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni produzione.

### **Art. 6 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base dell'elenco degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dall'elenco per difetto dei requisiti prescritti.



Per l'a.a. 2020/2021 l'importo lordo giornaliero omnicomprensivo per l'attività di aggiunto alla produzione artistica è fissato in € 62,50, ed è soggetto alle ritenute fiscali e previdenziali di legge.

La stipula del contratto di collaborazione, in ragione delle esigenze verificatesi all'occorrenza, è comunque subordinata:

- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Rovigo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 5 del presente avviso;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario delle attività artistiche del Conservatorio, ad attenersi ai protocolli di sicurezza anti Covid-19 e ad autorizzare le registrazioni dei concerti e la loro pubblicazione sui canali dell'Istituto e di enti con i quali eventualmente sono in corso collaborazioni.

#### **Art. 7- Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **Art. 8 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it).

Rovigo, 02.03.2021

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

