

AUDITORIUM MARCO TAMBURINI
GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2019 ORE 16.00

"Armonici dintorni" - Il Pianoforte 'solo' o 'accompagnato'
Considerazioni sul Pianoforte nella contemporaneità
Musiche di PAMELA FERRO, compositore, direttore e Sound engineer

Il concerto vede protagonista la musica di Pamela Ferro (nel corrente anno accademico docente al "Venezze"), sei pezzi scelti scritti tra il 1999 e il 2019, in cui il Pianoforte è lo strumento malleabile dal punto di vista timbrico. Solista, con o senza l'ausilio dell'elettronica, insieme con la Voce o con un altro strumento, diventa punto di riferimento, evolvendo sempre, però, in diverse direzioni.

Da **Sol tibi luceat mihique luna (2019)** - estratto dall'opera work in progress 'LA LEGGENDA DELLE MELODIE DI CASTIGLIO' - omaggio a Melodien di Helmut Krausser, **Frammento di un'ode (1999)**, Primo Premio assoluto Cat. C, VI Concorso Internazionale di Musica "G. Benassi" di Pavia 2000, con il quale sottoscrive il contratto col suo editore Rugginenti, **Tristan perpetuum - omaggio al Tristan-Akkord (2001)**, inserito nell'installazione 'CAOS E COMUNICAZIONE' di Marianna Mandirola, Tortona (AL) Portici Frascaroli 6 Ottobre 2001, premio RADIO REQUEST EXTRAVAGANZA, Chicago, Ottobre 2012, **Zodiacus (2001)**, Primo Premio sezione sperimentale I Concorso di Composizione, Conservatorio di Monopoli Maggio 2002, **Rose (2008)**, su tema di Irlando Danieli, suo docente di Composizione, e su tema della Marcia nuziale da "Lohengrin" di Wagner, **D.E.A. (2011)**, Premio Distinguished Composer XXI Concorso Internazionale di Musica Ibla Grand Prize, New York, Maggio 2012, dedicato al Prof. Lorenzo Magrassi, Neurochirurgo e all'équipe del Policlinico "S. Matteo" di Pavia che l'ha operata dopo un terribile incidente stradale.

Sol tibi luceat mihique luna per pianoforte * e live electronics

Frammento di un'ode per voce femminile e pianoforte

Tristan perpetuum per pianoforte e live electronics

Zodiacus per saxofono contralto e pianoforte *

Rose per pianoforte

D.E.A. per pianoforte * e live electronics

Esecutori:

musicisti dell'**Ensemble Phileas Fogg** in collaborazione con interpreti del Conservatorio

Soprano: **Irene Maccolini**

Saxofono contralto: **Davide Periotto**

Pianoforte: **Giuseppe Fagnocchi** e **Paola Chiarion** *

Regia del suono: **Giovanni Lando**

Relatore: **M° Pamela Ferro**