

VINCENZO SORAVIA

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Rovigo conseguendo il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro e il diploma di Composizione e affiancando, nel frattempo, gli studi di Psicologia all'Università di Padova. Successivamente, ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università di Venezia. Per parecchi anni ha svolto attività di direttore di coro e come compositore ha prodotto svariate opere vocali, strumentali e da camera, elaborazioni e orchestrazioni di brani di repertorio alcune incise su CD.

Attualmente svolge attività di ricerca musicologica volta all'approfondimento dell'area semantico-psicologica nell'ambito del pensiero sistemico, al fine di contribuire all'elaborazione di una "antropologia integrale", interessata alla totalità dell'essere umano in relazione all'insieme delle sue automanifestazioni. I risultati e le riflessioni di questo lavoro vengono diffusi attraverso corsi, seminari e conferenze.

Dal 1997 è stato ideatore e co-organizzatore del centro studi musicali *Rhythmosophia* istituito con lo scopo di promuovere e attuare un nuovo modello didattico ed ermeneutico in ambito musicale e musicologico, la cui completa formulazione e applicazione metodologica è contenuta nei programmi di studio dei corsi di insegnamento che tiene presso il Conservatorio Statale di Rovigo.

Presso codesto Conservatorio, dal 1992 è titolare della cattedra di Storia della Musica per la Didattica della musica e, dal 2010 al 2016, ha interrotto la docenza per assumere l'incarico di Direttore.

Nel 2018 gli è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere.

Treviso, 7.8.2019

Vincenzo Soravia
