

| | |
|-----------------------------------|------|
| CONSERVATORIO DI MUSICA ROVIGO | |
| Prot. n. | 4603 |
| Col. | 00 |
| 10/09/19 | |

Giuseppe Fagnocchi
Candidatura per le elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica Francesco Venezze di Rovigo
Triennio 2019-2022

CURRICULUM VITAE

Giuseppe Fagnocchi nasce a Faenza nel 1960. Dopo la maturità scientifica conseguita col massimo dei voti si diploma in *Pianoforte* al Conservatorio di Rovigo e in *Clavicembalo* al Conservatorio di Pesaro a pieni voti e completa la propria formazione con il corso di perfezionamento in *Didattica generale e sperimentale* dell'Università di Ferrara.

Premiato in vari concorsi internazionali e nazionali di musica da camera, è inoltre vincitore del Concorso ordinario per titoli ed esami a cattedre di *Musica da camera* nei conservatori di musica divenendo titolare di cattedra presso il Conservatorio di Foggia e, dal 2005, presso il Conservatorio di Rovigo, istituzione nella quale attualmente riveste l'incarico di Direttore.

È autore del volume *Lineamenti di storia della letteratura flautistica* (Mobydick, Faenza) giunto in pochi anni a tre edizioni, e di numerosi saggi e articoli dedicati a vari aspetti musicologici. Da alcuni anni è impegnato nell'opera di ricerca, promozione e divulgazione in Italia e all'estero della figura di Lamberto Caffarelli (1880-1963); in tale ambito ha curato i volumi *Lamberto Caffarelli poeta pensatore musicista faentino* (Mobydick, Faenza), *Lamberto Caffarelli, Canti dei Tre Misteri e Galeotus* (Fratelli Lega, Faenza) e *Lamberto Caffarelli, L'arte nel mondo spirituale* (Il Capitello del Sole, Bologna), organizzando altresì un Convegno internazionale di studi, un Concerto e una Mostra documentaria sul Maestro in occasione del cinquantesimo dalla scomparsa terrena.

Svolge attività concertistica con particolare predilezione per i repertori "colti" del XX e XXI secolo (recentemente ha partecipato alla registrazione monografica di due cd rispettivamente dedicati alla produzione cameristica di Aurelio Samorì e alla musica pianistica di Franco Piva), ed è spesso invitato a organizzare giornate di studio e a tenere conferenze e lezioni pluridisciplinari su particolari temi, tra cui spicca negli ultimi anni la ricerca e l'approfondimento di percorsi dedicati alla Grande Guerra tra cui la cura per la nuova edizione delle pagine di guerra di Piero Zama, *Le ore del mio pensiero* (Fratelli Lega, Faenza, 2018).

Ha svolto il servizio militare come Ufficiale di complemento dell'Esercito, è Socio residente della Società Torricelliana di Scienze e Lettere di Faenza, Socio Corrispondente dell'Accademia dei Concordi di Rovigo ed è insignito del titolo di Cavaliere dell'Ordine equestre di san Silvestro Papa.

Rovigo, 10/09/2019

Giuseppe Fagnocchi
