

Duo Atanasio - Zucco
Serena Zucco violino
Riccardo Atanasio pianoforte
Conservatorio di Vicenza

Ludwig van Beethoven Sonata in la minore op. 23

Franz Schubert Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 D 408

Duo Bet - Piccoli
Andrea Bet violino
Lucia Piccoli pianoforte
Conservatorio di Vicenza

Ludwig van Beethoven Sonata in la maggiore op. 30 n. 1

Duo Yiwen - Comparin
Yiwen Feng voce
Chiara Comparin pianoforte
Conservatorio di Vicenza

Ludwig van Beethoven Adelaide op. 46
An die ferne Geliebte op. 98

Franz Schubert Lied eines Schiffers an die Dioskuren
op. 65 n. 1 D 360
Auf dem Wasser zu singen op. 72 D 774

Quartetto del Giglio
Lara Celegghin violino I
Anna Piani violino II
Doriana Calcagno viola
Pietro Silvestri violoncello
Conservatorio di Venezia

Ludwig van Beethoven Quartetto in la minore op. 132

Trio clarinetto, fagotto, pianoforte
Francesca Pernigo clarinetto

Giacomo Sfetez fagotto
Ottavia Valentina Pastore pianoforte
Conservatorio di Verona

Ludwig van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op. 11

Categoria "C" Gesangvoll
**Libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale
della Sonata op. 109**

Renato Chahinian compositore
Conservatorio di Rovigo

Variazioni per oboe, clarinetto, violino e violoncello

Dario Michelin compositore
Conservatorio di Rovigo

Variazioni per cinque voci e variazioni
per due soprani, contralto, tenore, basso e variazioni

Giovanni Zaniol compositore
Conservatorio di Rovigo

Riletture e reinterpretazioni del finale della Sonata op. 109 (variazioni
2 e 4)

**Al termine dello scrutinio di valutazione delle prove avverrà la pro-
clamazione dei vincitori dei premi.**

Commissione giudicatrice

Fernando Scafati
direttore Conservatorio di Ferrara

Diego Cantalupi

docente di liuto, tiorba e chitarra storica al Conservatorio di Bari

Mauro Cardi

docente di Composizione al Conservatorio de L'Aquila



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO



Adriatic Lng dà il La ai Giovani Musicisti Veneti

PREMIO 2019
4^a edizione



PROVA FINALE
ROVIGO, DOMENICA 27 OTTOBRE 2019
Salone dei Concerti di Palazzo Venezze
Dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30

Ingresso libero e gratuito
fino a esaurimento dei posti disponibili

Categoria "A"
Sezione solisti con strumenti antichi

Nicola Benetti clavicembalo
Conservatorio di Verona

Claudio Merulo La bovia
da *Canzoni d'intavolatura d'organo
a quattro voci, fatte alla francese*
(Venezia, A. Gardano, 1592)

Girolamo Frescobaldi Toccata IX
da *Toccate e partite d'intavolatura, libro 2*
(Roma, N. Borboni, 1627)

Johann Sebastian Bach Ouverture - Allemande
dalla *Partita n. 4 in re maggiore BWV 828*
(copia manoscritta di J.C. Ritter, dopo 1755)

Domenico Scarlatti Sonata in re minore K 141

Elisa Spremulli violino barocco
Conservatorio di Rovigo

Giuseppe Tartini dalle Sonate autografe del Ms. 1888 di Padova:
Sonata in sol maggiore n. 12 B.G2
Sonata in la minore B.a3

Federico Zaltron flauto dolce
Conservatorio di Vicenza

Michael Blavet Sonata seconda per flauto e basso continuo
da *Terzo libro di sonate per il flauto con il basso*
(Parigi 1740)

Georg Philipp Telemann Fantasia I
da *12 Fantasie per flauto senza basso*
(Amburgo 1732-33)

Giuseppe Sammartini Sonata in si bemolle maggiore per flauto
e basso continuo

Alvise Zanella liuto
Conservatorio di Venezia

Giovanni Girolamo Kapsberger
Preludio II
da *Libro quarto di intavolatura di Chitarone*
Toccata II arpeggiata
da *Libro primo di intavolatura di Chitarone*
Tenore di Kapsberger
da *Libro quarto di intavolatura di Chitarone*
Toccata III
da *Libro primo di intavolatura di Chitarone*
Canario
da *Libro quarto di intavolatura di Chitarone*

Robert De Visée estratti da Suite in la minore
(Prelude, Allemande, Chaconne)
da *Ms Vaudry de Seizaney*

Categoria "A"
Sezione musica di insieme con strumenti antichi

Chroma Baroque Ensemble

Giorgia Zanin liuto
Daniele Rodi flauto dolce
Lisa Moroko clavicembalo
Conservatorio di Vicenza

Georg Philipp Telemann Trio Sonata in do maggiore per flauto,
cembalo obbligato e continuo

Johann Sebastian Bach Trio Sonata BWV 529

Ensemble Eco Barocco

Rebecca Bottari soprano
Jessica Dalsant flauto traversiere
Matylda Adamus violoncello
Nicola Benetti clavicembalo
Conservatorio di Verona

Michel Pignolet de Montéclair
Cantata "Ariane et Bacchus"

Johann Sebastian Bach Aria "Was Gott tut das ist wohlgetan"
dalla *Cantata BWV 99*

Antonio Vivaldi Cantata "All'ombra di sospetto" RV 678

Ensemble Barocco Steffani

Elena Borsato flauto traversiere
Conservatorio di Verona
Arianna Brandalise violino barocco
Conservatorio di Vicenza
Eleonora Zanne violino barocco
Rolando Moro violoncello barocco
Francesco Maria Cataldo violone 16 piedi
Luca Marcadella clavicembalo
Conservatorio di Castelfranco Veneto

François Couperin Les Nations; Premier Ordre: La Française

Giovanni Battista Pergolesi Concerto per il flauto solo a quattro parti

Categoria "B" L'età di Beethoven
**La musica da camera vocale e strumentale
composta tra il 1770 e il 1827**

Beethoven Volkslieder

Laura De Silva soprano
Beatrice Bruscajin pianoforte
Antonella Solimine violino
Edoardo Francescon violoncello
Conservatorio di Rovigo

Ludwig van Beethoven

Schottische Lieder und Volkslieder:
Sally in Our Alley op. 108 n. 25
The Lovely Lass Of Inverness op. 108 n. 8
The Sweetest Lad Was Jamie op. 108 n. 5
Again, My Lyre, Yet Once Again op. 108 n. 24
Oh! Thou Art Lad Of My Heart, Willy op. 108 n. 11
Ih Mag Di Nit Nehma, Du Töppeter Hecht WoO 158a n. 4
Wann I In Der Früh Aufsteh WoO 158a n. 8