



 **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO**



**ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI MUSICISTI VENETI  
PREMIO 2019 - Quarta Edizione**

**RISULTATI DELLE AUDIZIONI di DOMENICA 27 OTTOBRE 2019**

Categoria "A" – Sezione solisti con strumenti antichi

**Primo Premio**

Federico Zaltron (punti 95), flauto dolce, Conservatorio di Vicenza

**Secondo Premio**

Alvise Zanella (punti 90), liuto, Conservatorio di Venezia

**Segnalazione di merito**

Nicola Benetti (punti 85), clavicembalo, Conservatorio di Verona

**Segnalazione di merito**

Elisa Spremulli (punti 85), violino, Conservatorio di Rovigo

**Premio Tartini**

Elisa Spremulli, violino, Conservatorio di Rovigo

Categoria "A" – Sezione musica di insieme con strumenti antichi

**Primo Premio**

Ensemble Barocco Steffani (punti 90), Conservatorio di Castelfranco Veneto

**Secondo Premio**

Ensemble Eco Barocco (punti 85), Conservatorio di Verona

\*\*\*

Chroma Baroque Ensemble (punti 80).

Categoria "B" – Età di Beethoven / La musica da camera vocale e strumentale tra 1770 e 1827

**Primo Premio**

Quartetto del Giglio (punti 92), Conservatorio di Venezia

**Secondo Premio**

Duo Bet - Piccoli (punti 89), Conservatorio di Vicenza

**Segnalazione di merito**

Duo Atanasio - Zucco (punti 85), Conservatorio di Vicenza

**Segnalazione di merito**

Trio clarinetto, fagotto, pianoforte (punti 85), Conservatorio di Verona

**Premio Beethoven**

Trio clarinetto, fagotto, pianoforte, Conservatorio di Verona

\*\*\*

Beethoven Volkslieder (punti 80), Conservatorio di Rovigo

Duo Yiwen-Comparin (punti 78), Conservatorio di Vicenza

Categoria "C" – Gesangvoll: libere riletture e reinterpretazioni del movimento finale della Sonata op. 109

**Compositori ammessi alla esecuzione finale:**

Dario Michelin, Conservatorio di Rovigo

Giovanni Zaniol, Conservatorio di Rovigo