



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 12 febbraio 2021, con cui la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*” (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 4, co. 2, secondo cui “*Gli organi di cui al comma 1, fatta eccezione per il collegio dei professori, durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.*”;

VISTI il d.m. 1° febbraio 2007, e in particolare l’art. 5, che stabilisce che al direttore dell’Istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto, il d.m. 16 gennaio 2008 e il d.m. 03 agosto 2016, tutti adottati di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, nonché il d.l. 31 maggio 2010, n. 78 recante “*Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e competitività economica*” (conv. con modif. dalla l. 30 luglio 2010, n. 122 e s.m.i.);

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica “F. Venezzes” di Rovigo;

VISTO il d.m. 15 novembre 2019 (prot.n.1058), con cui è stato conferito al prof. Vincenzo Soravia l’incarico di direttore del Conservatorio di musica “F. Venezzes” di Rovigo;

VISTA la nota 08 ottobre 2022 (prot. n. 8646/ D), acquisita agli atti in data 10 ottobre 2022 al prot. dgfis n. 12098, con cui l’Istituzione ha trasmesso la documentazione concernente l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore;

PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Vincenzo Soravia;

DECRETA

Art. 1

Il prof. Vincenzo Soravia è nominato direttore del Conservatorio di musica “F. Venezzes” di Rovigo per il triennio accademico 2022/ 2025.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO
prof.ssa Maria Cristina Messa