

## ORARIO GENERALE – Materie Collettive Jazz e Pop

### GIOVEDI blu (1/10) 11 novembre

Prof.ri Massimo Morganti (**Tecniche di Improvvisazione** – **Direzione d'Orchestra**),  
Stefano Senni (**Musica d'Insieme Jazz** – **Lab. Composizione Improvvisazione**),

T1 Jazz			13-15 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Lab. Comp. E Improvvisaz.</b> Prof Senni			AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA 19</b>
T2 Jazz		11-13 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Dir. D'Orchestra</b> Prof. Morganti		17-18,30 <b>Lab. Comp. e Improvvisaz.</b> Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	9-11 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof.			17-18,30 <b>Dir. D'Orchestra</b> Prof.			
B1 Jazz	9-12 <b>Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni						
B2 Jazz		12-15 <b>Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop			13-15 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof.				
T2 Pop		11-13 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof.	15,30-17 <b>Dir. D'Orchestra</b> Prof.				Materia per Pop passata al Prof. Ferrari
T3 Pop	9-11 <b>Tecn. Improvvisaz.</b> Prof.			17-18,30 <b>Dir. D'Orchestra</b> Prof.			
B1 Pop							
B2 Pop							

### VENERDI Nero (1/7) 12 Novembre

Prof. Massimiliano Rocchetta: (**Tastiere Complementari Pop** – **TASTIERE** – **Jazz-Musiche da film**)

T1 Jazz				16,30-18,30 <b>TASTIERE</b> Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>STRUMENTO</b> jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Rocchetta: aula 19
T2 Jazz							Onorati
T3 Jazz							
B1 Jazz							
B2 Jazz							
T1 Pop			14,30-16,30 <b>Tastiere compl. Pop</b> Rocchetta				
T2 Pop		12,30-14,30 <b>Tastiere compl. Pop</b> Rocchetta					
T3 Pop	10-12 <b>Tastiere compl. Pop</b> Rocchetta						
B1 Pop							
B2 Pop							

GENERALE

<b>SABATO verde (1/7) 13 novembre</b>							
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b>							
DOCENTI VARI							
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula <b>19SM</b>
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				Onorati
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta			
B1 Jazz	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Jazz		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Pop		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
<b>GIOVEDI rosso (1/15) 18 Novembre</b>							
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)							
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Jazz				15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin			
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti				
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti					
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco		

GENERALE

T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	
T3 Pop					15.30-17 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco	
<b>B1 Pop</b>		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti				
<b>B2 Pop</b>	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco						
<b>VENERDI 19 Novembre</b>							
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	
T2 Jazz							
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO giallo (1/10) 20 novembre</b>							
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop., Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
							<b>AULE:</b> Greco: <b>AUDITORIUM</b>
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco						
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco				
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco						
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>GIOVEDI blu (2/10 volte) 25 novembre ***</b>							

GENERALE

Prof.ri Massimo Morganti ( <b>Tecniche di Improvvisazione</b> – <b>Direzione d'Orchestra</b> ), Stefano Senni ( <b>Musica d'Insieme Jazz</b> – <b>Lab. Composizione Improvvisazione</b> )* **						
						AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA 19</b>
T1 Jazz			<b>13-15 Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Lab. Comp. E Improvvisaz.</b> Prof Senni		
T2 Jazz		<b>11-13 Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Dir. D'Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>17-18,30 Lab. Comp. e Improvvisaz.</b> Prof Senni	
T3 Jazz	<b>9-11 Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>17-18,30 Dir. D'Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>ATTENZIONE !</b> Prof. ASSENTE DA RECUPERARE
<b>B1 Jazz</b>	<b>9-12 Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni					
<b>B2 Jazz</b>		<b>12-15 Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni				
T1 Pop			<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			
T2 Pop		<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti				
T3 Pop	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti					
<b>B1 Pop</b>						
<b>B2 Pop</b>						
<b>SABATO verde (2/7) 27 novembre</b>						
Prof.ri: Massimo Greco ( <b>Musica D'insieme</b> ), ... ( <b>Piano per str. e canto J.</b> ) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI						
						AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula <b>19SM</b>
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta	<b>14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco</b>			<b>MENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz		<b>11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco</b>	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta			
T3 Jazz	<b>9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco</b>			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta		
<b>B1 Jazz</b>	9-11 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta					
<b>B2 Jazz</b>		11-13 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta				
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						

GENERALE

<b>B1 Pop</b>	9-11 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta					<b>STRUM</b>	
<b>B2 Pop</b>		11-13 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta					
<b>GIOVEDI rosso (2/15) 2 dicembre ***</b>							
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Ear Training Prof. Ganassin ***							
T1 Jazz							AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Greco: <b>AULA 19;</b>
T2 Jazz							
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>	9,30-11,30 Comp. Arr. J Prof.		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti				
<b>B2 Jazz</b>		11,30-13,30 Comp. Arr. J Prof.					
T1 Pop					15,30-17 M. D'insieme Prof Greco		
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco			
T3 Pop					17-18,30 M. D'insieme Prof Greco		
<b>B1 Pop</b>		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti				
<b>B2 Pop</b>	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco						
<b>VENERDI Nero (2/7) 3 dicembre ***</b>							
Prof. Massimiliano Rocchetta: (Tastiere Complementari Pop – TASTIERE – Jazz- Musiche da film) Ear Training Prof. Ganassin ***							
T1 Jazz		13-14,30 Ear Training Prof. Ganassin		16,30-18,30 TASTIERE Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>NTO</b> (canto jazz, itarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Rocchetta: aula 19; Ganassin: <b>AULA A1</b>
T2 Jazz				16-17,30 Ear Training Prof. Ganassin			
T3 Jazz			14,30-16 Ear Training Prof. Ganassin				
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop		13-14,30 Ear Training Prof. Ganassin	14,30-16,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta				

GENERALE

T2 Pop		12,30-14,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta		16-17,30 Ear Training Prof. Ganassin		<b>STRUMENTE</b> Canto Pop, Ch		
T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta		14,30-16 Ear Training Prof. Ganassin					
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>SABATO giallo (2/10) 4 dicembre</b>								
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop,, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO DOCENTI</b> VADI								
							AULE:	
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Greco: <b>AUDITORIUM</b>	
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco							
T3 Jazz								
B1 Jazz								
B2 Jazz								
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco					
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco							
T3 Pop								
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>GIOVEDI blu (3/10) 9 dicembre</b>								
Prof.ri Massimo Morganti (Tecniche di Improvvisazione – Direzione d'Orchestra), Stefano Senni (Musica d'Insieme Jazz – Lab. Composizione Improvvisazione),								
							AULE:	
T1 Jazz			13-15 Tecn. Improvvisaz. Prof. Morganti	15,30-17 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Senni			Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>	
T2 Jazz		11-13 Tecn. Improvvisaz. Prof. Morganti	15,30-17 Dir. D'Orchestra Prof. Morganti		17-18,30 Lab. Comp. e Improvvisaz. Prof Senni		Onorati	
T3 Jazz	Improvvisaz. Prof. Morganti			D'Orchestra Prof. Morganti				
B1 Jazz	9-12 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni							
B2 Jazz		12-15 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni						
T1 Pop			Improvvisaz. Prof. Morganti					

GENERALE

T2 Pop		Improvvisaz. Prof. Morganti					
T3 Pop	Improvvisaz. Prof. Morganti						
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>VENERDI TRIO (1/6) 10 dicembre</b>							
Prof.ri Stefano Peretto ( <b>Batteria Complementare-Trio</b> ), Stefano Senni ( <b>Analisi delle Forme Jazz – Trio</b> ), Stefano Onorati ( <b>Pianoforte/tastiere – Trio</b> )							
T1 Jazz				<b>TRIO</b> (Piano, C.Basso e Batteria) Prof.ri Onorati, Senni, Peretto	<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Chitarra Pop)	AULE: Onorati: <b>aula 14</b> Peretto: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>aula 19</b>	
T2 Jazz		12-14 <b>Batteria Complement.</b>	14,30-18,30			Onorati	
T3 Jazz							
B1 Jazz	9-12 <b>Batteria Complement.</b> Prof. Peretto	12-14 <b>Comp. e impr. J.</b> Prof. Onorati					
B2 Jazz	9,30-11,30 <b>Comp.e impr. J.</b> Prof. Onorati	11,30-14,30 <b>Analisi delle forme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop							
T2 Pop		12-14 <b>Batteria Complement.</b>					
T3 Pop							
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO verde ET (1/5) 11 dicembre</b>							
Prof.ri: Massimo Greco ( <b>Musica D'insieme</b> ), Francesco Ganassin ( <b>Ear Training</b> ), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>							
T1 Jazz			14,30-17 <b>Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Greco	<b>MENTO</b> (canto jazz, Chitarra Pop)	Greco: <b>aula 19SM</b> Ganassin: <b>AUDITORIUM</b>		
T2 Jazz		11,30-14 <b>Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Greco					
T3 Jazz	9-11,30 <b>Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Greco						
B1 Jazz		12-15 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin					
B2 Jazz			15-18 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				
T1 Pop							
T2 Pop							

GENERALE

T3 Pop						<b>STRU</b> Canto P
B1 Pop		12-15 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				
B2 Pop			15-18 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
<b>GIOVEDI rosso (3/15) 16 dicembre</b>						
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)						
						AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>
T1 Jazz			13,30-15,30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
T2 Jazz					17- 18.30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	
T3 Jazz				15.30-17 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti			
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti				
T1 Pop			13,30-15,30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco	
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin
T3 Pop				15.30-17 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco	
B1 Pop		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti			
B2 Pop	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco					
<b>VENERDI 17 dicembre</b>						
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz						
T3 Jazz						
B1 Jazz						
B2 Jazz						
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						
B1 Pop						
B2 Pop						



GENERALE

<b>SABATO giallo (3/10) 18 dicembre</b>						
Prof. Massimo Greco (Musica D'insieme, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI						
						AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b>
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco					
T3 Jazz						
<b>B1 Jazz</b>						
<b>B2 Jazz</b>						
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco					
T3 Pop						
<b>B1 Pop</b>						
<b>B2 Pop</b>						
<b>GIOVEDI rosso (4/15) 13 gennaio</b>						
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)						
						AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM;</b> Greco: <b>AULA</b> <b>19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>
T1 Jazz			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
T2 Jazz					<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	
T3 Jazz				<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		
<b>B1 Jazz</b>	Comp. Arr. J Prof. Morganti		<b>14,30-18,30</b> Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti			
<b>B2 Jazz</b>		Comp. Arr. J Prof. Morganti				
T1 Pop			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		<b>15,30-17</b> M. D'insieme Prof Greco	
T2 Pop				<b>14-15,30</b> M. D'insieme Prof Greco	<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	
T3 Pop				<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	<b>17-18,30</b> M. D'insieme Prof Greco	
<b>B1 Pop</b>		<b>11,30-14</b> M. d'insieme Prof. Greco	<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti			
<b>B2 Pop</b>	<b>9-11,30</b> M. d'insieme Prof. Greco					

GENERALE

<b>VENERDI Nero (3/7) 14 gennaio</b>						
Prof. Massimiliano Rocchetta: (Tastiere Complementari Pop – TASTIERE – Jazz- Musiche da film)						
T1 Jazz				16,30-18,30 TASTIERE Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz						
T3 Jazz						
<b>B1 Jazz</b>						
<b>B2 Jazz</b>						
T1 Pop			14,30-16,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta			
T2 Pop		12,30-14,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta				
T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta					
<b>B1 Pop</b>						
<b>B2 Pop</b>						
<b>SABATO verde (3/7) 15 gennaio</b>						
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI						
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta			
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta		
<b>B1 Jazz</b>	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
<b>B2 Jazz</b>		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						
<b>B1 Pop</b>	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					

AULE:  
Rocchetta:  
aula 19

AULE:  
Greco:  
**AUDITORIUM**  
Piano x str. e  
aula 19SM

GENERALE

B2 Pop		11-13 Piano per str. e canto J. Prof. Rocchetta				STP		
<b>GIOVEDÌ rosso (5/15) 20 gennaio</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)								
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T2 Jazz						17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Jazz					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin			
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti						
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco		
B1 Pop		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti					
B2 Pop	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI 21 gennaio</b>								
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)		
T2 Jazz								
T3 Jazz								
B1 Jazz								
B2 Jazz								
T1 Pop								
T2 Pop								
T3 Pop								
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>SABATO giallo (4/10) 22 gennaio</b>								
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop., Analisi Jazz/Pop ), STRUMENTO DOCENTI VARI								

GENERALE

T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b>
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco						
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco				
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco						
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>GIOVEDI blu (4/10) 27 gennaio</b>							
Prof.ri Massimo Morganti ( <b>Tecniche di Improvvisazione</b> – <b>Direzione d’Orchestra</b> ), Stefano Senni ( <b>Musica d’Insieme Jazz</b> – <b>Lab. Composizione Improvvisazione</b> ),							
T1 Jazz			<b>13-15 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Lab.</b> <b>Comp. E</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni			AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>
T2 Jazz		<b>11-13 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Dir.</b> <b>D’Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>17-18,30 Lab.</b> <b>Comp. e</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D’Orchestra</b> Prof. Morganti			
<b>B1 Jazz</b>	<b>9-12 Mus.</b> <b>D’Insieme J.</b> Prof. Senni						
<b>B2 Jazz</b>		<b>12-15 Mus.</b> <b>D’Insieme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop			<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti				
T2 Pop		<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti					
T3 Pop	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti						
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>VENERDI TRIO (2/6) 28 gennaio</b>							
Prof.ri Stefano Peretto ( <b>Batteria Complementare-Trio</b> ), Stefano Senni ( <b>Analisi delle</b> <b>Forme Jazz – Trio</b> ), Stefano Onorati ( <b>Pianoforte/tastiere – Trio</b> )							
							AULE:

GENERALE

T1 Jazz				<p>14,30-18,30</p> <p><b>TRIO</b></p> <p>(Piano, C.Basso e Batteria)</p> <p>Prof.ri Onorati, Senni, Peretto</p>	<p>(canto jazz, Chitarra Pop)</p> <p><b>STRUMENTO</b></p> <p>jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)</p>	Onorati: <b>aula 14</b> Peretto: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>aula 19</b>
T2 Jazz		12-14 Batteria Complement.				Onorati
T3 Jazz						
B1 Jazz	9-12 Batteria Complement. Prof. Peretto	12-14 Comp. e impr. J. Prof. Onorati				
B2 Jazz	9,30-11,30 Comp.e impr. J. Prof. Onorati	11,30-14,30 Analisi delle forme J. Prof. Senni				
T1 Pop						
T2 Pop		12-14 Batteria Complement.				
T3 Pop						
B1 Pop						
B2 Pop						
<b>SABATO verde ET (2/5) 29 gennaio</b>						
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), Francesco Ganassin (Ear Training), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>						
T1 Jazz			14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	<p>(canto jazz, Chitarra Pop)</p> <p><b>STRUMENTO</b></p> <p>Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)</p>	Greco: <b>aula 19SM</b> Ganassin: <b>AUDITORIUM</b>	
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco				
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco					
B1 Jazz		12-15 Ear Training Prof. Ganassin				
B2 Jazz		15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						
B1 Pop		12-15 Ear Training Prof. Ganassin				
B2 Pop		15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
<b>GIOVEDI rosso (6/15) 3 febbraio ***</b>						
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training) ***						
						AULE:

GENERALE

T1 Jazz							Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Greco: <b>AULA</b> <b>19</b>
T2 Jazz							
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>	<b>9,30-11,30</b> Comp. Arr. J Prof.		<b>14,30-18,30</b> Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti				
<b>B2 Jazz</b>		<b>11,30-13,30</b> Comp. Arr. J Prof.					
T1 Pop					<b>15,30-17</b> M. D'insieme Prof Greco		
T2 Pop				<b>14-15,30</b> M. D'insieme Prof Greco			
T3 Pop						<b>17-18,30</b> M. D'insieme Prof Greco	
<b>B1 Pop</b>		<b>11,30-14</b> M. d'insieme Prof. Greco	<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti				
<b>B2 Pop</b>	<b>9-11,30</b> M. d'insieme Prof. Greco						
<b>VENERDI 4 febbraio</b>							
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	
T2 Jazz							
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO giallo (5/10) 5 febbraio ***</b>							
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop,, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI Prof. Francesco Ganassin (Ear Training) ***							
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			(canto jazz, Chitarra Pop)	AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b> ; Ganassin: <b>A1</b>
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	<b>13-15</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin					
T3 Jazz			<b>15-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				

GENERALE

<b>B1 Jazz</b>						<b>STRUMENTO</b> Canto Pop, Chitarra Jazz	
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco				
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	<b>13-15</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin					
T3 Pop			<b>15-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				
<b>B1 Pop</b> <b>B2 Pop</b>							
<b>GIOVEDI blu (5/10) 10 febbraio</b>							
Prof.ri Massimo Morganti ( <b>Tecniche di Improvvisazione</b> – <b>Direzione d'Orchestra</b> ), Stefano Senni ( <b>Musica d'Insieme Jazz</b> – <b>Lab. Composizione Improvvisazione</b> ),							
							<b>AULE:</b> Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA 19</b>
T1 Jazz			<b>13-15 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Lab.</b> <b>Comp. E</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni			
T2 Jazz		<b>11-13 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Dir.</b> <b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>17-18,30 Lab.</b> <b>Comp. e</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti			
<b>B1 Jazz</b>	<b>9-12 Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Senni						
<b>B2 Jazz</b>		<b>12-15 Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop			<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti				
T2 Pop		<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti					
T3 Pop	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti						
<b>VENERDI Nero (4/7) 11 febbraio</b>							
Prof. Massimiliano Rocchetta: ( <b>Tastiere Complementari Pop</b> – <b>TASTIERE</b> – <b>Jazz-</b> <b>Musiche da film</b> )							
							<b>AULE:</b> Rocchetta: aula <b>19</b>
T1 Jazz				16,30-18,30 <b>TASTIERE</b> Jazz-Mus.Film Rocchetta		(canto Chitarra Jazz, Chitarra)	
T2 Jazz							Onorati
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							

GENERALE

T1 Pop			14,30-16,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta			<b>STRUMENTO</b> jazz, Canto Pop, Chitarra Pop)	
T2 Pop		12,30-14,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta					
T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta						
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO verde (4/7) 12 febbraio</b>							
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula 19SM
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta			
B1 Jazz	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Jazz		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Pop		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
<b>GIOVEDI rosso (7/15) 17 febbraio</b>							
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)							
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19</b> ; Ganassin: <b>AULA A1</b>



GENERALE

T2 Jazz						17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin	
T3 Jazz					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin		
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti				
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti					
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco		
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin	
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco	
B1 Pop		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti				
B2 Pop	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco						
<b>VENERDI 18 febbraio</b>							
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	
T2 Jazz							
T3 Jazz							
B1 Jazz							
B2 Jazz							
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO giallo (6/10) 19 febbraio</b>							
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop,, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
							AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b>
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco			<b>TO</b> (canto itarra Jazz, Chitarra pp)	
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco						
T3 Jazz							
B1 Jazz							
B2 Jazz							

GENERALE

T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMEN</b> jazz, Canto Pop, Ch PC	
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco						
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>GIOVEDI blu (6/10 volte) 24 febbraio</b>							
Prof.ri Massimo Morganti ( <b>Tecniche di Improvvisazione</b> – <b>Direzione d’Orchestra</b> ), Stefano Senni ( <b>Musica d’Insieme Jazz</b> – <b>Lab. Composizione Improvvisazione</b> ),							
							<b>AULE:</b> Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>
T1 Jazz			<b>13-15 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Lab.</b> Comp. E Improvvisaz. Prof Senni			
T2 Jazz		<b>11-13 Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Dir.</b> <b>D’Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>17-18,30 Lab.</b> Comp. e Improvvisaz. Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D’Orchestra</b> Prof. Morganti			
<b>B1 Jazz</b>	<b>9-12 Mus.</b> <b>D’Insieme J.</b> Prof. Senni						
<b>B2 Jazz</b>		<b>12-15 Mus.</b> <b>D’Insieme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop			<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti				
T2 Pop		<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti					
T3 Pop	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti						
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>VENERDI TRIO (3/6) 25 febbraio</b>							
Prof.ri Stefano Peretto ( <b>Batteria Complementare-Trio</b> ), Stefano Senni ( <b>Analisi delle</b> <b>Forme Jazz – Trio</b> ), Stefano Onorati ( <b>Pianoforte/tastiere – Trio</b> )							
							<b>AULE:</b> Onorati: <b>aula</b> <b>14</b> Peretto: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>aula</b> <b>19</b>
T1 Jazz				<b>TRIO</b>	<b>TO</b> (canto ra Jazz, Chitarra Pop)		
T2 Jazz		12-14 <b>Batteria</b> <b>Complement.</b>					
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>	9-12 <b>Batteria</b> <b>Complement.</b> Prof. Peretto	12-14 <b>Comp.</b> <b>e impr. J.</b> Prof. Onorati					

GENERALE

<b>B2 Jazz</b>	9,30-11,30 Comp.e impr. J. Prof. Onorati	11,30-14,30 Analisi delle forme J. Prof. Senni		(Piano, C.Basso e Batteria) Prof.ri Onorati, Senni, Peretto		<b>STRUMENTI</b> jazz, Canto Pop, Chitarra
T1 Pop						
T2 Pop		12-14 Batteria Complement.				
T3 Pop						
<b>B1 Pop</b>						
<b>B2 Pop</b>						
<b>ESAMI</b>						
<b>GIOVEDI rosso (8/15) 3 marzo</b>						
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)						
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin			AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin	
T3 Jazz				15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin		
<b>B1 Jazz</b>	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti			
<b>B2 Jazz</b>		Comp. Arr. J Prof. Morganti				
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco	
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco
<b>B1 Pop</b>		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti			
<b>B2 Pop</b>	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco					
<b>VENERDI 4 marzo</b>						
T1 Jazz						(canto Chitarra
T2 Jazz						

GENERALE

T3 Jazz						<b>STRUMENTO</b> jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, (Pop)	
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO verde ET (3/5) 5 marzo</b>							
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), Francesco Ganassin (Ear Training), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>							
T1 Jazz			14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Greco: aula 19SM Ganassin: <b>AUDITORIUM</b>
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco					
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco						
<b>B1 Jazz</b>		12-15 Ear Training Prof. Ganassin					
<b>B2 Jazz</b>			15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>		12-15 Ear Training Prof. Ganassin					
<b>B2 Pop</b>			15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
<b>GIOVEDI blu (7/10) 10 marzo</b>							
Prof.ri Massimo Morganti (Tecniche di Improvvisazione – Direzione d'Orchestra), Stefano Senni (Musica d'Insieme Jazz – Lab. Composizione Improvvisazione),							
T1 Jazz			13-15 Tecn. Improvvisaz. Prof. Morganti	15,30-17 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Senni			AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA 19</b>
T2 Jazz		11-13 Tecn. Improvvisaz. Prof. Morganti	15,30-17 Dir. D'Orchestra Prof. Morganti		17-18,30 Lab. Comp. e Improvvisaz. Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	Improvvisaz. Prof. Morganti			D'Orchestra Prof. Morganti			

GENERALE

<b>B1 Jazz</b>	9-12 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni						
<b>B2 Jazz</b>		12-15 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni					
T1 Pop			Improvvisaz. Prof. Morganti				
T2 Pop		Improvvisaz. Prof. Morganti					
T3 Pop	Improvvisaz. Prof. Morganti						
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>VENERDI 11 marzo</b>							
							Onorati
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	
T2 Jazz							
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO giallo (7/10) 12 marzo</b>							
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop., Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
							AULE:
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Greco: <b>AUDITORIUM</b>
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco						Onorati
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco				

GENERALE

T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco					<b>STRUM</b> jazz, Canto F		
T3 Pop								
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>GIOVEDI rosso (9/15) 17 marzo</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)								
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin			
T3 Jazz				15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin				
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti						
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco		
B1 Pop		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti					
B2 Pop	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI Nero (5/7) 18 marzo</b>								
Prof. Massimiliano Rocchetta: (Tastiere Complementari Pop – TASTIERE – Jazz- Musiche da film)								
T1 Jazz				16,30-18,30 TASTIERE Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>NTO</b> (canto Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Rocchetta: aula 19	
T2 Jazz								
T3 Jazz								
B1 Jazz								
B2 Jazz								
T1 Pop			14,30-16,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta					

GENERALE

T2 Pop		12,30-14,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta				<b>STRUMENTE</b> jazz, Canto Pop,	
T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta						
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO verde (5/7) 19 marzo</b>							
Prof.ri: Massimo Greco ( <i>Musica D'insieme</i> ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
							<b>AULE:</b>
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 <b>Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula 19SM
T2 Jazz		11,30-14 <b>Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				
T3 Jazz	9-11,30 <b>Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta			
B1 Jazz	9-11 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Jazz		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop	9-11 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Pop		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
<b>GIOVEDI blu (8/10) 24 marzo</b>							
Prof.ri Massimo Morganti ( <i>Tecniche di Improvvisazione</i> – Direzione d'Orchestra), Stefano Senni ( <i>Musica d'Insieme Jazz</i> – Lab. Composizione Improvvisazione),							
							<b>AULE:</b>
T1 Jazz			13-15 <b>Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Lab.</b> Comp. E Improvvisaz. Prof Senni			Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>
T2 Jazz		11-13 <b>Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Dir.</b> <b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti		17-18,30 <b>Lab.</b> Comp. e Improvvisaz. Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti			

GENERALE

<b>B1 Jazz</b>	9-12 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni						
<b>B2 Jazz</b>		12-15 Mus. D'Insieme J. Prof. Senni					
T1 Pop			Improvvisaz. Prof. Morganti				
T2 Pop		Improvvisaz. Prof. Morganti					
T3 Pop	Improvvisaz. Prof. Morganti						
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>VENERDI TRIO (4/6) 25 marzo</b>							
Prof.ri Stefano Peretto (Batteria Complementare-Trio), Stefano Senni (Analisi delle Forme Jazz – Trio), Stefano Onorati (Pianoforte/tastiere – Trio)							
T1 Jazz				<b>TRIO</b> (Piano, C.Basso e Batteria) Prof.ri Onorati, Senni, Peretto	<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	<b>AULE:</b> Onorati: aula 14 Peretto: <b>AUDITORIUM</b> Senni: aula 19	
T2 Jazz		12-14 Batteria Complement.	14,30-18,30				
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>	9-12 Batteria Complement. Prof. Peretto	12-14 Comp. e impr. J. Prof. Onorati					
<b>B2 Jazz</b>	9,30-11,30 Comp.e impr. J. Prof. Onorati	11,30-14,30 Analisi delle forme J. Prof. Senni					
T1 Pop							
T2 Pop		12-14 Batteria Complement.					
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO giallo (8/10) 26 marzo</b>							
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop,, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco	<b>TO</b> (canto itarra Jazz, Chitarra p)	<b>AULE:</b> Greco: <b>AUDITORIUM</b>  Onorati		
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco						
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							



GENERALE

T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop</b> , Prof, Greco			<b>STRUMEN</b> jazz, Canto Pop, Ch Pop		
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco							
T3 Pop								
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>GIOVEDI rosso (10/15) 31 marzo</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti ( <b>Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh</b> ) , Massimo Greco ( <b>M. D'insieme</b> ), Prof. Francesco Ganassin ( <b>Ear Training</b> )								
T1 Jazz			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19</b> ; Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T2 Jazz					<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
T3 Jazz					<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
B1 Jazz	<b>Comp. Arr. J</b> Prof. Morganti		<b>14,30-18,30</b> <b>Big Band e Direzione d'Orh.</b> Prof. Morganti					
B2 Jazz	<b>Comp. Arr. J</b> Prof. Morganti							
T1 Pop			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		<b>15,30-17</b> M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				<b>14-15,30</b> M. D'insieme Prof Greco		<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		
T3 Pop					<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	<b>17-18,30</b> M. D'insieme Prof Greco		
B1 Pop		<b>11,30-14</b> M. d'insieme Prof. Greco	<b>14,30-18,30</b> <b>Big Band</b> Prof. Morganti					
B2 Pop	<b>9-11,30</b> M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI 1 aprile</b>								
T1 Jazz						<b>STRUMEN</b> (canto Chitarra Jazz, Chitarra Pop)		
T2 Jazz								
T3 Jazz								
B1 Jazz								
B2 Jazz								

GENERALE

T1 Pop						<b>STRUMENTO</b> jazz, Canto Pop, Chitarra Pop	
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO verde ET (4/5) 2 aprile</b>							
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), Francesco Ganassin (Ear Training), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>							
T1 Jazz			14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Greco: aula 19SM Ganassin: AUDITORIUM
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco					
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco						
B1 Jazz		12-15 Ear Training Prof. Ganassin					
B2 Jazz			15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop		12-15 Ear Training Prof. Ganassin					
B2 Pop			15-18 Ear Training Prof. Ganassin				
<b>GIOVEDI rosso (11/15) 7 aprile</b>							
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh ) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)							
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: AUDITORIUM ; Greco: AULA 19; Ganassin: AULA A1
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Jazz				15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin			
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh				

GENERALE

<b>B2 Jazz</b>		Comp. Arr. J Prof. Morganti	Big Band e Direzione d'Orchestra Prof. Morganti			
T1 Pop			13,30-15,30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco	
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin
T3 Pop					15.30-17 <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco
<b>B1 Pop</b>		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti			
<b>B2 Pop</b>	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco					
<b>VENERDI 8 aprile</b>						
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz						
T3 Jazz						
<b>B1 Jazz</b>						
<b>B2 Jazz</b>						
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						
<b>B1 Pop</b>						
<b>B2 Pop</b>						
<b>SABATO giallo (9/10) 9 aprile</b>						
Prof. Massimo Greco (Armonia Jazz e Pop,, Analisi Jazz/Pop ), <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI						
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco					
T3 Jazz						
<b>B1 Jazz</b>						
<b>B2 Jazz</b>						
T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco					
T3 Pop						
<b>B1 Pop</b>						

GENERALE

<b>B2 Pop</b>								
<b>GIOVEDI rosso (12/15) 21 aprile</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)								
							AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T1 Jazz			<b>13,30-15,30</b> Ear Training Prof. Ganassin					
T2 Jazz						<b>17- 18.30</b> Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Jazz					<b>15.30-17</b> Ear Training Prof. Ganassin			
<b>B1 Jazz</b>	Comp. Arr. J Prof. Morganti		<b>14,30-18,30</b> Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
<b>B2 Jazz</b>		Comp. Arr. J Prof. Morganti						
T1 Pop			<b>13,30-15,30</b> Ear Training Prof. Ganassin		<b>15,30-17</b> M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				<b>14-15,30</b> M. D'insieme Prof Greco		<b>17- 18.30</b> Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Pop					<b>15.30-17</b> Ear Training Prof. Ganassin	<b>17-18,30</b> M. D'insieme Prof Greco		
<b>B1 Pop</b>		<b>11,30-14</b> M. d'insieme Prof. Greco	<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti					
<b>B2 Pop</b>	<b>9-11,30</b> M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI Nero (6/7)22 aprile</b>								
Prof. Massimiliano Rocchetta: (Tastiere Complementari Pop – TASTIERE – Jazz- Musiche da film)								
							AULE: Rocchetta: aula 19	
T1 Jazz				<b>16,30-18,30</b> TASTIERE Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>JUMENTO</b> (canto o Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)		
T2 Jazz								
T3 Jazz								
<b>B1 Jazz</b>								
<b>B2 Jazz</b>								
T1 Pop			<b>14,30-16,30</b> Tastiere compl. Pop Rocchetta					
T2 Pop		<b>12,30-14,30</b> Tastiere compl. Pop Rocchetta						

GENERALE

T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta					<b>STRUMENTO</b> jazz, Cant	
B1 Pop							
B2 Pop							
<b>SABATO verde (6/7) 23 aprile</b>							
Prof.ri: Massimo Greco ( <i>Musica D'insieme</i> ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI							
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula 19SM
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta			
B1 Jazz	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Jazz		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
T1 Pop							
T2 Pop							
T3 Pop							
B1 Pop	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
B2 Pop		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
<b>GIOVEDI blu (9/10) 28 aprile</b>							
Prof.ri Massimo Morganti ( <i>Tecniche di Improvvisazione</i> – <i>Direzione d'Orchestra</i> ), Stefano Senni ( <i>Musica d'Insieme Jazz</i> – <i>Lab. Composizione Improvvisazione</i> ),							
T1 Jazz			13-15 <b>Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Lab.</b> <b>Comp. E</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni			AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>
T2 Jazz		11-13 <b>Tecn.</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	15,30-17 <b>Dir.</b> <b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti		17-18,30 <b>Lab.</b> <b>Comp. e</b> <b>Improvvisaz.</b> Prof Senni		Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti			
B1 Jazz	9-12 <b>Mus.</b> <b>D'Insieme J.</b> Prof. Senni						

GENERALE

<b>B2 Jazz</b>		<b>12-15 Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni					
T1 Pop			Improvvisaz. Prof. Morganti				
T2 Pop		Improvvisaz. Prof. Morganti					
T3 Pop	Improvvisaz. Prof. Morganti						
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>VENERDI TRIO (5/6) 29 aprile</b>							
Prof.ri Stefano Peretto ( <b>Batteria Complementare-Trio</b> ), Stefano Senni ( <b>Analisi delle Forme Jazz – Trio</b> ), Stefano Onorati ( <b>Pianoforte/tastiere – Trio</b> )							
T1 Jazz				<b>TRIO</b>  (Piano, C.Basso e Batteria) Prof.ri Onorati, Senni, Peretto	<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	AULE: Onorati: aula 14 Peretto: AUDITORIUM Senni: aula 19	
T2 Jazz		12-14 Batteria Complement.					
T3 Jazz			14,30-18,30				
<b>B1 Jazz</b>	9-12 Batteria Complement. Prof. Peretto	12-14 Comp. e impr. J. Prof. Onorati					
<b>B2 Jazz</b>	9,30-11,30 Comp.e impr. J. Prof. Onorati	11,30-14,30 Analisi delle forme J. Prof. Senni					
T1 Pop							
T2 Pop		12-14 Batteria Complement.					
T3 Pop							
<b>B1 Pop</b>							
<b>B2 Pop</b>							
<b>SABATO giallo (10/10) 30 aprile</b>							
Prof. Massimo Greco ( <b>Armonia Jazz e Pop., Analisi Jazz/Pop</b> ), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>							
T1 Jazz		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco	15-18 Arm. Jazz e Pop, Prof, Greco				AULE: Greco: AUDITORIUM
T2 Jazz	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof. Greco						Onorati
T3 Jazz							
<b>B1 Jazz</b>							
<b>B2 Jazz</b>							

GENERALE

T1 Pop		12,30-15 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco	15-18 <b>Arm.</b> <b>Jazz e Pop,</b> Prof, Greco			<b>STRUMENTI</b> jazz, Canto Pop, Chitarra, Percussioni		
T2 Pop	9,30-12 Analisi Jazz/Pop Prof.Greco							
T3 Pop								
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>GIOVEDI rosso (13/15) 5 Maggio</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti ( <b>Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh</b> ) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin ( <b>Ear Training</b> )								
T1 Jazz			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19;</b> Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T2 Jazz					<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
T3 Jazz					<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin			
<b>B1 Jazz</b>	<b>Comp. Arr. J</b> Prof. Morganti		<b>14,30-18,30</b> Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
<b>B2 Jazz</b>		<b>Comp. Arr. J</b> Prof. Morganti						
T1 Pop			<b>13,30-15,30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		<b>15,30-17</b> M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				<b>14-15,30</b> M. D'insieme Prof Greco		<b>17- 18.30</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin		
T3 Pop					<b>15.30-17</b> <b>Ear Training</b> Prof. Ganassin	<b>17-18,30</b> M. D'insieme Prof Greco		
<b>B1 Pop</b>		<b>11,30-14</b> M. d'insieme Prof. Greco	<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti					
<b>B2 Pop</b>	<b>9-11,30</b> M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI 6 maggio</b>								
T1 Jazz						<b>STRUMENTI</b> Canto Pop, Chitarra, Percussioni		
T2 Jazz								
T3 Jazz								
<b>B1 Jazz</b>								
<b>B2 Jazz</b>								
T1 Pop								
T2 Pop								

GENERALE

T3 Pop						<b>STR</b> (canto jazz Jazz)		
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>SABATO verde ET (5/5) 7 maggio</b>								
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), Francesco Ganassin (Ear Training), <b>STRUMENTO DOCENTI VARI</b>								
T1 Jazz			14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Chitarra Pop) Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop	Greco: aula 19SM Ganassin: AUDITORIUM	
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco						
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco							
B1 Jazz		12-15 Ear Training Prof. Ganassin						
B2 Jazz			15-18 Ear Training Prof. Ganassin					
T1 Pop								
T2 Pop								
T3 Pop								
B1 Pop		12-15 Ear Training Prof. Ganassin						
B2 Pop			15-18 Ear Training Prof. Ganassin					
<b>GIOVEDI rosso (14/15) 12 maggio</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)								
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: AUDITORIUM ; Greco: AULA 19; Ganassin: AULA A1	
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin			
T3 Jazz					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin			
B1 Jazz	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
B2 Jazz		Comp. Arr. J Prof. Morganti						
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco			



GENERALE

T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco		
B1 Pop		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti					
B2 Pop	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI Nero (7/7)13 maggio</b>								
Prof. Massimiliano Rocchetta: (Tastiere Complementari Pop – TASTIERE – Jazz- Musiche da film)								
							AULE:	
T1 Jazz				16,30-18,30 TASTIERE Jazz-Mus.Film Rocchetta		<b>STRUMENTO</b> jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)	Rocchetta: aula 19	
T2 Jazz							Onorati	
T3 Jazz								
B1 Jazz								
B2 Jazz								
T1 Pop			14,30-16,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta					
T2 Pop		12,30-14,30 Tastiere compl. Pop Rocchetta						
T3 Pop	10-12 Tastiere compl. Pop Rocchetta							
B1 Pop								
B2 Pop								
<b>SABATO verde (7/7) 14 maggio</b>								
Prof.ri: Massimo Greco (Musica D'insieme ), ... (Piano per str. e canto J.) <b>STRUMENTO</b> DOCENTI VARI								
							AULE:	
T1 Jazz		13-14,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta	14,30-17 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			<b>(canto jazz, Canto Pop, Chitarra Pop)</b>	Greco: <b>AUDITORIUM</b> Piano x str. e aula 19SM	
T2 Jazz		11,30-14 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco	14,30-16 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta					
T3 Jazz	9-11,30 Mus. D'Insieme J. Prof. Greco			16-17,30 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				
B1 Jazz	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta							

GENERALE

<b>B2 Jazz</b>		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta				<b>STRUMENTO</b> Chitarra Jazz		
T1 Pop								
T2 Pop								
T3 Pop								
<b>B1 Pop</b>	9-11Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta							
<b>B2 Pop</b>		11-13 Piano per str. e canto J. Prof.Rocchetta						
<b>GIOVEDI rosso (15/15) 19 Maggio</b>								
Prof.ri: Massimo Morganti (Comp. Arr. J - Big Band - Direzione d'Orh) , Massimo Greco (M. D'insieme), Prof. Francesco Ganassin (Ear Training)								
T1 Jazz			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin				AULE: Morganti: <b>AUDITORIUM</b> ; Greco: <b>AULA 19</b> ; Ganassin: <b>AULA A1</b>	
T2 Jazz					17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin			
T3 Jazz					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin			
<b>B1 Jazz</b>	Comp. Arr. J Prof. Morganti		14,30-18,30 Big Band e Direzione d'Orh. Prof. Morganti					
<b>B2 Jazz</b>		Comp. Arr. J Prof. Morganti						
T1 Pop			13,30-15,30 Ear Training Prof. Ganassin		15,30-17 M. D'insieme Prof Greco			
T2 Pop				14-15,30 M. D'insieme Prof Greco		17- 18.30 Ear Training Prof. Ganassin		
T3 Pop					15.30-17 Ear Training Prof. Ganassin	17-18,30 M. D'insieme Prof Greco		
<b>B1 Pop</b>		11,30-14 M. d'insieme Prof. Greco	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti					
<b>B2 Pop</b>	9-11,30 M. d'insieme Prof. Greco							
<b>VENERDI 20 maggio</b>								
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> Chitarra Pop		
T2 Jazz								
T3 Jazz								
<b>B1 Jazz</b>								
<b>B2 Jazz</b>								

GENERALE

T1 Pop						<b>STRUMI</b> (canto jazz, Can Jazz, Chit
T2 Pop						
T3 Pop						
B1 Pop						
B2 Pop						
<b>SABATO 21 Maggio</b>						
T1 Jazz						<b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)
T2 Jazz						
T3 Jazz						
B1 Jazz						
B2 Jazz						
T1 Pop						
T2 Pop						
T3 Pop						
B1 Pop						
B2 Pop						
<b>GIOVEDI blu (10/10) 26 maggio</b>						
Prof.ri Massimo Morganti ( <b>Tecniche di Improvvisazione</b> – <b>Direzione d'Orchestra</b> ), Stefano Senni ( <b>Musica d'Insieme Jazz</b> – <b>Lab. Composizione Improvvisazione</b> ),						
						<b>AULE:</b> Morganti: <b>AUDITORIUM</b> Senni: <b>AULA</b> <b>19</b>
T1 Jazz			<b>13-15 Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Lab. Comp. E Improvvisaz.</b> Prof Senni		
T2 Jazz		<b>11-13 Tecn. Improvvisaz.</b> Prof. Morganti	<b>15,30-17 Dir. D'Orchestra</b> Prof. Morganti		<b>17-18,30 Lab. Comp. e Improvvisaz.</b> Prof Senni	Onorati
T3 Jazz	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			<b>D'Orchestra</b> Prof. Morganti		
B1 Jazz	<b>9-12 Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni					
B2 Jazz		<b>12-15 Mus. D'Insieme J.</b> Prof. Senni				
T1 Pop			<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti			
T2 Pop		<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti				
T3 Pop	<b>Improvvisaz.</b> Prof. Morganti					
B1 Pop						
B2 Pop						
<b>VENERDI TRIO (6/6) 27 maggio</b>						

GENERALE

Prof.ri Stefano Peretto ( <b>Batteria Complementare-Trio</b> ), Stefano Senni ( <b>Analisi delle Forme Jazz – Trio</b> ), Stefano Onorati (Pianoforte/tastiere – <b>Trio</b> )					
T1 Jazz				<p>14,30-18,30</p> <p><b>TRIO</b></p> <p>(Piano, C.Basso e Batteria)</p> <p>Prof.ri Onorati, Senni, Peretto</p>	<p><b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)</p>
T2 Jazz		12-14 <b>Batteria Complement.</b>			
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>	9-12 <b>Batteria Complement.</b> Prof. Peretto	12-14 <b>Comp. e impr. J.</b> Prof. Onorati			
<b>B2 Jazz</b>	9,30-11,30 <b>Comp.e impr. J.</b> Prof. Onorati	11,30-14,30 <b>Analisi delle forme J.</b> Prof. Senni			
T1 Pop					
T2 Pop		12-14 <b>Batteria Complement.</b>			
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					
<b>SABATO 28 Maggio</b>					
T1 Jazz					<p><b>STRUMENTO</b> (canto jazz, Canto Pop, Chitarra Jazz, Chitarra Pop)</p>
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					
<b>GIUGNO Esami ed eventuali recuperi</b>					
<b>LAUREE 15 e/o 16 luglio</b>					

AULE:  
Onorati: aula  
14 Peretto:  
**AUDITORIUM**  
Senni: aula  
19