

MEDITAZIONI MUSICALI PER LA PACE – Chiesa di San Bortolo, Rovigo – Martedì 8 marzo 2022 ore 21

Pablo Casals (1876-1973)	Song of the Birds <i>Mariasole Feliciello</i> violoncello <i>Giuseppe Fagnocchi</i> organo
Luigi Picchianti (1786-1864)	Allegro dal Trio in fa maggiore <i>Camilla Masin</i> flauto <i>Nicola Albertin</i> clarinetto <i>Antonia Tessari</i> fagotto
Johann Went (1745-1801) Josef Triebensee (1772-1846)	Variazioni su un tema de “La Molinara” di Paisiello Variazioni sulla Sinfonia n. 94 “La Sorpresa” di Franz Joseph Haydn <i>Marta Zese</i> oboe <i>Stefano Romani</i> oboe <i>Fabiana Sommariva</i> corno inglese
Joachim Stutschewsky (1891-1982)	Due melodie popolari Kaddish <i>Caterina Colelli</i> violoncello <i>Giuseppe Fagnocchi</i> organo
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Samuel Barber (1910-1981)	Fuga a quattro voci in sol minore BWV 578 Adagio dal Quartetto op. 11 Venezze Saxophone Quartet <i>Marco Brusaferrero</i> sax soprano <i>Nicola Cecchetto</i> sax contralto <i>Giacomo Semenzato</i> sax tenore <i>Jacopo Borin</i> sax baritono
Dmitri Sostakovich (1906-1975)	Präludium dai Cinque Pezzi per due violoncelli e pianoforte <i>Marina Pavani</i> violoncello <i>Enrico Benà</i> contrabbasso <i>Giuseppe Fagnocchi</i> organo
Anonimo XVII secolo Ennio Morricone (1928-2020)	Sonata da “Die Bankelsängerlieder” Moment for Morricone Venezze Brass Quintet <i>Leonardo Sandri</i> tromba <i>Davide Pivetta</i> tromba <i>Elia Donegà</i> corno <i>Alessandro Fraccascia</i> trombone <i>Maria Luisa Bernardini</i> basso tuba
Ennio Morricone	Gabriel’s Oboe <i>Marta Zese</i> oboe Venezze Saxophone Quartet
Johann Sebastian Bach	Corale “O Capo insanguinato” dalla Passione secondo Matteo BWV 244