

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO**

**Masterclass**

**Fisiologia, Dinamica e Psicologia della respirazione**

*Prof. Ermes Giussani*

**Lunedì 28 e Martedì 29 marzo 2022 (10-13 e 15-18)**

**Auditorium del Conservatorio**

Compie gli studi musicali presso l'Istituto Civico Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Prof. Giancarlo Corsini.

Vincitore del concorso presso l'Orchestra del Teatro "S. Carlo" di Napoli, del premio M° Roberto Casiraghi e di audizioni in campo nazionale.

Vincitore del Concorso Internazionale "Città di Stresa" per quintetto d'otoni.

Svolge intensa attività concertistica come membro di prestigiose formazioni orchestrali in Italia e all'estero quali: Teatro La Scala, Teatro La Fenice, Orchestra Sinfonica della RAI (MI), Orchestra della RTSI Lugano, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Stabile "G. Donizetti", Orchestra di Padova e del Veneto ecc... e cameristiche: Ensemble Garbarino, Carme, Gruppo Ottoni e Organo "Achille Berruti", Cameristi del Teatro alla Scala, Kammerorchester Basel, Gruppo Fiati "Musica Aperta"...

Dedicatosi allo studio del trombone barocco, ha suonato sotto la direzione dei Maestri: Sir J.E. Gardiner, Radulescu, Jacobs, Alessandrini, Bonizzoni, Cavina, Dantone, Marcon... collaborando con importanti gruppi di musica antica quali: Accademia Bizantina, English Baroque Soloists, Concerto Italiano, Concerto Palatino, Orchestra Barocca di Venezia, Cappella Ducale S. Marco, I Barocchisti, Ensemble Zefiro, L'Homme Armè, La Pifarescha, La Risonanza, La Stagione Armonica, La Venexiana, La Reverdie. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche (Amadeus, Arcana, Arts, Bongiovanni, Chandos, Erato, Glossa, Harmonia Mundi, Naïve, Sarxs Records, Stradivarius...)

Ha seguito lezioni e corsi tenuti da docenti quali: Joe Alessi, Andrea Conti, Jay Friedman, Christian Lindberg, Rex Martin, Jacques Mauger, Michael Mulcahy, Charles Vernon.

Si è specializzato in fisiologia e dinamica della respirazione e a tal riguardo ha svolto masterclass in diversi Conservatori e Istituti Musicali Italiani.

E' titolare della cattedra di Tromba e Trombone presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.



**CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE**

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo RO - Tel. 0425-22273 - Fax 0425-29628

[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)