

DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI BANDO CODM01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE prot 6873/DC 3 del 16 DICEMBRE 2019 a. a. 2019/2020:

Al Direttore del
Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezzese
Corso del Popolo 241
45100 ROVIGO

l sottoscritt__ (Cognome e Nome) _____,

nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,

codice fiscale _____, residente a _____,

prov. ____, in _____,

telefono cellulare (*) _____ telefono fisso (*) _____

indirizzo e-mail (*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede

di essere ammesso alla procedura **selettiva pubblica, per soli titoli**, per la formazione di una graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico 2019/2020 per il settore artistico disciplinare:

CODICE CODM 01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____

3. di eleggere il proprio domicilio al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

4. di godere dei diritti civili e politici, anche nello Stato di appartenenza o di provenienza se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
5. di non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento,
7. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
8. di essere fisicamente idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
9. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per gli aspiranti stranieri);
10. di essere in regola con gli obblighi militari;
11. di accettare integralmente e senza riserve tutte le condizioni previste nel presente bando di selezione;
12. di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico e di essere a conoscenza del fatto che, trascorsi 180 giorni dalla data di approvazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

__I__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Rovigo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679/2016), come da informativa in calce al bando.

Luogo e data _____

Firma autografa (obbligatoria pena di esclusione) _____

Allega:

- Tabella sintetica elenco dei titoli artistico-culturali e professionali e *curriculum vitae*, con firma autografa;
ALLEGATO A
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
ALLEGATO B
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Servizio;
ALLEGATO C
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali;
ALLEGATO D
- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- Copia del codice fiscale (**codice di identificazione personale per i candidati stranieri**) con firma autografa.

ALLEGATO A (da compilare a cura del candidato)

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA SAD CODM01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

__l_ sottoscritt_ _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR 445/2000; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali sottoelencati, numerati, classificati secondo le tipologie previste dalla lettera B) della nota MIUR/AFAM 3154/2011 - e fino ad un massimo complessivo di VENTIQUATTRO per quelli di cui alla somma dei numeri 3, 4, 5) - sinteticamente descritti:

TABELLA SINTETICA ELENCO di cui alla lettera B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI della Nota MIUR /AFAM 3154/2011

Numero d'ordine del titolo (per un massimo di ventiquattro per quelli di cui alla somma dei numeri 3, 4, 5 della lettera B) della Tabella	Tipologia titolo (numero ed eventuale sub lettera indicate nella Tabella di valutazione)	Descrizione sintetica del titolo in cui sia chiara la corrispondenza con la descrizione analitica di cui all'Allegato "D"
1		
2		
3		
...		

Esempio compilazione della tabella:

Numero d'ordine del titolo	Tipologia titolo (numero ed eventuale sub lettera)	Descrizione sintetica del titolo in cui sia chiara la corrispondenza con la descrizione analitica di cui all'Allegato "D"
1	1 a	Diploma di perfezionamento in Violino Accademia Santa Cecilia 1989
2	2	Laurea quadriennale in Filosofia Università di Bologna a.a. 1990/91
3	3	Autore monografia Le sonate di Beethoven per violino e pianoforte EDITORE ANNO
4	3	Autore articolo Le sonate di Beethoven per violino e pianoforte in titolo, ed. anno
5	7	Inclusione graduatoria di merito Violino Concorso DM 18 luglio 1990
...

(segue Allegato "A")

Curriculum vitae narrativo del candidato di lunghezza non superiore a 2500 caratteri spazi inclusi possibilmente in carattere Times New Roman, corpo 10. La compilazione di tale campo è facoltativa.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO B (da compilare a cura del candidato)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA SAD CODM01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
MUSICALE**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

TITOLI DI STUDIO

Il sottoscritt _____,

nat__ a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti **TITOLI di STUDIO** valutabili ai sensi del punto A) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011, e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare le certificazioni in originale:

1. Titolo di studio musicale corrispondente alla graduatoria per l'insegnamento richiesto (punti 3):

Diploma del previgente ordinamento in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di _____

o Diploma accademico di primo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di _____

oppure

2. Titolo di studio musicale corrispondente alla graduatoria per l'insegnamento richiesto (punti 2):

Diploma accademico di secondo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

Il Diploma di cui al punto 1. oppure al punto 2. deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I o di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

È valutato un solo diploma dichiarato corrispondente e/o affine di cui al punto 1. e un solo diploma di cui al punto 2, mentre altri diplomi (anche se corrispondenti e/o affini) rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

3. Altri titoli di studio musicali (per ogni diploma punti 1,5)

Diploma del previgente ordinamento in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Diploma accademico di primo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Diploma accademico di secondo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o di II livello (rispettivamente sesto o settimo livello EQF). In

tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato dal *Diploma Supplement*, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO C (da compilare a cura del candidato)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA SAD CODM01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
MUSICALE**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.

Il sottoscritt _____,

nato a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti **TITOLI DI SERVIZIO** valutabili ai sensi del punto A) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011 e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati) su cattedra o posto in organico per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità sarà motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativi a insegnamenti accademici di primo e/o di secondo livello. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che ogni altro tipo di servizio non verrà preso in considerazione.

Per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3,60

Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,60 (fino a un massimo di punti 3,60).

1. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

2. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

3. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

4. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della

graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

...

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati) su cattedra o posto in organico per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale non affinità sarà motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativi a insegnamenti accademici di primo e/o di secondo livello. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che ogni altro tipo di servizio non verrà preso in considerazione.

Per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1,80

Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,30 (fino a un massimo di punti 1,80).

1. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della

graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

2. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della

graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

3. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

4. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

...

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio prestato negli Istituti Pareggiati questo deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere consapevole che la somma complessiva del punteggio assegnabile ai titoli di studio di cui all'Allegato B e ai titoli di servizio di cui al presente Allegato C non può superare i 30 (trenta) punti.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO D (da compilare a cura del candidato)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA SAD CODM01 / BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
MUSICALE**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

**COMPILARE LA SEGUENTE AUTOCERTIFICAZIONE SENZA ALLEGARE GLI ORIGINALI O FOTOCOPIE
tranne i numeri 3 e 4 per i quali cfr. art. 3 del Bando**

l sottoscritt _____,

nat__ a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico e professionali valutabili (fino a un massimo complessivo di punti 85) ai sensi della lettera B) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011 e di essere disponibile a fronte di richiesta ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (saranno presi in considerazione, per la somma dei titoli di cui ai punti 3, 4, 5, fino ad un massimo dei primi VENTQUATTRO titoli elencati secondo il medesimo numero d'ordine progressivo del titolo espresso in ALLEGATO A)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice): punti 4 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

b) per insegnamento diverso: punti 2 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2) Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università (per ogni titolo punti 3)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

b) Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

c) Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 2)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

(per il punto 1 e il punto 2 fino a un massimo di punti 8)

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (valutazione fino a un massimo di punti 72).

Numero d'ordine progressivo del titolo	Ruolo del candidato (autore, coautore, curatore, traduttore, ecc.)	Tipologia e titolo della pubblicazione, eventuale sottotitolo, numero di pagine	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
...					
...					

4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (valutazione fino a un massimo di punti 72).

Numero d'ordine progressivo	Ruolo del candidato (compositore,	Titolo della pubblicazione, e informazioni analitiche a cura del candidato	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
-----------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	-------------	--------------------------

del titolo	trascrittore, interprete, revisore, ecc.)				
...					
...					

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Data e luogo dell'evento	Ente organizzatore	Tipologia dell'attività: concerto, concorso convegno, progetto editoriale, altre attività inerenti i campi disciplinari del SAD di riferimento	Indicazione analitica del titolo con particolare riferimento al ruolo svolto dal candidato	Eventuali premi e riconoscimenti ottenuti
...					
...					

NB. La somma dei titoli di cui ai punti 3+4+5 deve essere al massimo di 24. In caso di più titoli saranno presi in considerazione i soli primi 24 dichiarati dal candidato.

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

3. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (punti 5)

Indicare gli estremi del bando di indizione del concorso e la collocazione in graduatoria.

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (per ogni inclusione punti 2,5)

Indicare gli estremi del bando di indizione di ogni concorso, la tipologia di concorso e la collocazione in graduatoria:

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità (punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità (punti 0,5)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Il candidato dichiara inoltre che:

in relazione ai titoli di cui **ai punti 3) e 4) della lettera B della Tabella di valutazione (titoli artistico-culturali e professionali)** l'editore, qualora previsto, ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31/08/1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della pubblicazione presso la Prefettura della Provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2 settembre 2006) e ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/2007 e relativo regolamento attuativo (DPR 252 del 03/05/2006) per le opere pubblicate dalla data del 2 settembre 2006.

Il candidato prende inoltre atto che:

in relazione ai titoli di cui **ai punti 3) e 4) della lettera B della Tabella di valutazione (titoli artistico-culturali e professionali)** sono escluse dalla valutazione, ai sensi della Nota 3154/2011, le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)
