

## Programma

**T.L. da Victoria** (da Tenebrae Responsories)

- *Iudas mercator pessimus*

- *Iesum tradidit impius*

- *O vos omnes*

*Ensemble di voci maschili del Conservatorio "F. Venezia"*

**D. Zipoli**

dalle "Sonate d'intavolatura per organo e cimbalo"

- *Quattro versi e ciaccona*, in sol minore

**G. Frescobaldi**

dal "Primo libro delle toccate"

- *Toccata seconda*

*Organo: Maestro Francesco Zaggia*

**A. Tinazzoli:**

Dal volume "Musiche per gli organi della Serenissima"

- *Allegro e spiritoso*, in re minore

**A. Vivaldi-J. De Gruyters**

- *Concerto per Mr. Vivaldi*, in fa maggiore

**J. S. Bach – B. Marcello**

- *Concerto in Re minore BWV 974*

*Organo: Maestro Enrico Schibuola*

**Autore veneziano anonimo del XVII secolo**

Dal volume "Musiche per gli organi della Serenissima"

- *Marchia Tempesta di mare*, in do maggiore

**B. Storace**

Da "Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo et organo"

- *Ciaccona*, in do maggiore

*Organo: Maestro Thomas Gelain*

**G.P. da Palestrina - G. Cavazzoni**

Magnificat in tono quarto, a voci pari

*Ensemble di voci maschili del Conservatorio "F. Venezia"*

*Organo: Maestro Enrico Schibuola*

**Ensemble di voci maschili del Conservatorio "F. Venezia"**

**Tenori primi e secondi**

Roberto Bignardi, Thomas Gelain, Yuan Shujie, Giorgio Siviero, Giovanni

Trimurti.

**Baritoni e bassi**

Giuseppe Colelli, Feng Ke, Edoardo Gioachin, Enrico Schibuola, Francesco

Zaggia.

**Direttore**

Michele Peguri

## Ensemble corale del Conservatorio “F. Venezia”

Fondato su proposta istituzionale, l'Ensemble corale è formato da studenti dei corsi accademici e da numerosi collaboratori esterni. Il gruppo svolge regolare attività dal 2013 integrando la formazione di diversi ambiti (corale, direttoriale, compositivo, solistico) con la produzione artistica del Conservatorio F. Venezia.

Il repertorio è prevalentemente presentato con accompagnamento orchestrale, sia in occasioni cittadine (Festival Biblico) che in Regione; negli anni sono state eseguite diverse opere:

- J. Haydn: *Kleine Orgelsolemesse* (2013)
- W.A. Mozart: *Missa brevis in Sol KV 140* e *Sancta Maria Mater dei* (2014)
- J.S. Bach: *Magnificat* (2015)
- H. Purcell: *Dido and Aeneas* (2016)
- W.A. Mozart: *Vesperae solemnes de Confessore* (2017)
- W.A. Mozart: *Vesperae solemnes de Dominica* (2018)

Nel 2014 L'Ensemble ha partecipato alla realizzazione dell'opera *Waterbabies* di P. Furlani presso il Teatro Sociale di Rovigo.

Il complesso costituisce il supporto per i laboratori e gli esami della classe di “Direzione di coro e composizione corale” ed è diretto dal principio dal M.tro Michele Peguri. Nella presente occasione si presenta in formazione cameristica maschile costituitasi in direzione di un approfondimento artistico-formativo sul repertorio di musica sacra a voci pari.

Ensemble di voci maschili del Conservatorio  
“Francesco Venezia” Rovigo diretto dal  
M° Michele Peguri

Organisti: M° Thomas Gelain, M° Enrico  
Schibuola e M° Francesco Zaggia

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO

BANCA DEL  
VENETO CENTRALE  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Chiesa parrocchiale di Sant'Ippolito M. - Giacciano

# CONCERTO 25.03.2022

Programma

Responsori della settimana Santa di  
Tomas Luis de Victoria - Ensemble  
di voci maschili, M° Peguri

Musiche per organo di Girolamo  
Frescobaldi, Bernardo Pasquini,  
Domenico Zipoli, Antonio Vivaldi e  
J. S. Bach - M° Gelain, M° Schibuola  
e M° Zaggia

Magnificat di Giovanni Pierluigi da  
Palestrina e Girolamo Cavazzoni -  
Ensemble di voci maschili,  
M° Peguri e M° Schibuola

INIZIO CONCERTO ORE 20.45



# Magnificat Anima mea Dominum

