

L'**Orchestra Fiati Venezz** (**OFV**) nasce nello scorso decennio dalla felice intuizione di tre docenti del Conservatorio rodigino, Daniele Bianchi, Daniela Borgato e Stefano Romani e accoglie nel suo organico gli studenti dei corsi accademici, i giovani diplomati che in questo modo mantengono il contatto col Conservatorio, garantendo al tempo stesso una più solida continuità d'insieme del gruppo, e alcuni docenti. D'altro lato si inseriscono gradualmente in orchestra gli studenti più giovani dei corsi propedeutici già formati nello **Young Venezz Ensemble**.

L'**OFV** svolge un'attività fondamentale nella città di Rovigo risultando spesso presente nelle principali ricorrenze istituzionali e culturali del territorio quali la Festa della Repubblica (tra cui il concerto straordinario al Tempio della Rotonda nel 2018 alla presenza delle autorità civili, militari e religiose della Provincia con la conduzione dello storico Michele D'Andrea), il festival Biblico, il Maggio Rodigino, il concerto di Capodanno in Teatro, ma anche in occasione di eventi di beneficenza. Nel 2016 è risultata vincitrice, nella propria categoria, del Concorso Adriatic LNG.

L'**OFV** è stata inoltre ospite di altre realtà istituzionali emiliane e marchigiane, mentre nel settembre 2018, a completamento delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra si è resa protagonista di due concerti, rispettivamente al Sacriario Militare del Montello e al Sacriario Militare di Cima Grappa, in collaborazione con la Regione del Veneto e il Commissariato generale per le onoranze ai caduti di guerra.

Il repertorio dell'**OFV**, tra brani originali e trascrizioni spazia dalla musica rinascimentale e barocca al repertorio operistico, dalla musica sacra a quella delle tradizioni popolari, spingendosi sino ad espressioni di avanguardia e alla musica da film. Altra caratteristica dell'**OFV** è quella di invitare all'interno dei propri concerti docenti o studenti del Conservatorio in veste di solista, come avviene nel presente concerto che, alla celebre e solenne *Overture festiva op. 96* di Dmitri Sostakovic (risalente al 1947) affianca due pagine piuttosto rare della nostra contemporaneità. Si tratta del *Concerto per percussioni e orchestra* di Joseph Schwantner scritto nel 1994 per il percussionista Christopher Lamb, che racchiude nella forma tripartita del Concerto una sequenza di idiomi ed espressioni musicali del XX secolo unitamente ad una buona dose di improvvisazione sulla parte solistica che risulta di grande difficoltà ma al tempo stesso sbalorditiva, e di *Saxtory*, opera originale per quartetto di sassofoni e orchestra a fiati del francese Jérôme Naulais risalente al 1995, anch'essa ricca di citazioni di diverse tradizioni musicali e di brillantezza solistica assai coinvolgenti per qualunque tipo di pubblico.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO

Teatro Sociale
Rovigo



Concerto Orchestra Fiati Venezz

28 Aprile 2022 ore 21.00

Teatro Sociale - Rovigo

Musiche di:

J. SCHWANTNER

D. SHOSTAKOVICH

J. NAULAIS

Direttore **Stefano Romani**

PROGRAMMA

JOSEPH SCHWANTNER
(1943)

Concerto per Percussioni
e Orchestra
(trascrizione per orchestra di fiati
di A. Boysen Jr.)

Con forza
Misterioso
Ritmico con brio

Percussioni **Massimo Santonocito**

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Festive Overture op. 96
(trascrizione per orchestra di fiati
di D. Hunsberger)

JÉRÔME NAULAIS
(1951)

Saxtory per quattro Sassofoni
e Orchestra di Fiati

Sax soprano **Marco Brusaferrò**
Sax contralto **Nicola Cecchetto**
Sax tenore **Giacomo Semenzato**
Sax baritono **Jacopo Borin**

ORCHESTRA FIATI VENEZZE

Flauti: Camilla Masin, Fang Fang, Ilaria Broggio

Oboi: Marta Zese, Fabiana Sommariva

Clarinetti: Stefano Bertozzi, Matteo Brusaferrò, Nicola Albertin, Diego De Togni, Edoardo Ghinatti, Leo Previati, Raffaele Magosso, Ferrante Casellato, Veronica Di Girolamo

Fagotti: Antonia Tessari, Filippo Tomasi

Sassofoni: Nicola Cecchetto, Angela Guariso, Giacomo Semenzato, Jacopo Borin

Corni: Valerio Maini, Elia Donegá, Christian Scalaprice, Marilisa Bacchiega

Trombe: Carmelo Casella, Leonardo Sandri, Giacomo Roghi, Davide Pivetta, Gabriele Romani, Andrea Giovannitti

Tromboni: Federico Pierantoni, Alessandro Fraccascia, Lorenzo Manfredini, Luca Michieletto, Stefano Stevanin, Cristiano Fontolan

Euphonium: Mattia Bisi, Daniele Marzaro

Basso Tuba: Marialuisa Bernardini, Carmine Ambrosino

Arpa: Alessandra Targa

Percussioni: Alberto Zongaro, Simone Caparrucci, Andrea Cusin, Anita Morelli

Pianoforte: He Qing

Direttore: Stefano Romani

Coordinatore: Daniela Borgato