

Prot. n. 3560/DC-12

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICO DI
COLLABORAZIONE SCIENTIFICA DI NATURA OCCASIONALE PER LA
PROGETTAZIONE E LO SVILUPPO DELLA SOUND LIBRARY PER IL
PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE "PRIN" - A.A.
2021/2022**

CUP N. E13C21000200001

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO l'art.7 comma 6 del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Gestione delle risorse umane";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);

VISTO il D.P.C.M. 9 luglio 2021 recante l'individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del decreto legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale serie generale n. 229 del 24 settembre 2021, mediante il quale sono assegnate alle singole amministrazioni titolari, le risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e successiva rettifica del 23 novembre 2021;

VISTO il decreto ministeriale n. 1271 del 6 dicembre 2021, registrato dall'UCB-MUR in data 16 dicembre 2021 e dalla Corte dei conti in data il 30/12/2021 n. 3155, con il quale si finalizza lo stanziamento per l'esercizio 2021 iscritto sul Capitolo 8112/01, pari ad € 62.000.000,00 per la promozione e sviluppo di nuovi programmi nell'ambito dei Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN);

VISTA la candidatura presentata dal Conservatorio di Rovigo quale partner del progetto presentato dal capofila Università di Udine;

VISTO il D.D. MUR n. 104 del 22 febbraio 2022 di approvazione della graduatoria dei progetti PRIN 2021, nell'ambito del settore ERC SH2_4 (cfr. all.ti 3a, b, c);

VISTE la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.23 del 26/04/2022.



ACCERTATA la disponibilità di budget di progetto PRIN per la parte di cofinanziamento carico del Conservatorio consistente nel costo del personale in organico coinvolto nel coordinamento del progetto;

ACQUISTO il CUP n. E13C21000200001;

VISTI i criteri di determinazione dei costi come previsti dall'Allegato 4 del D.D. MUR n. 104 del 22 febbraio 2022, in particolare all'art. A.2.2. punto d);

CONSIDERATA l'assenza di personale interno idoneo all'espletamento dell'incarico suddetto, necessario alla realizzazione del progetto;

CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo ad incarichi di collaborazione scientifica di natura occasionale nel settore di intervento prima specificato;

RITENUTO che non è possibile procedere ad espletare procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;

RITENUTO di dover provvedere nel merito;

RENDE NOTO

Art. 1

È indetta, presso il Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo, una procedura comparativa per l'individuazione della seguente figura:

“Collaboratore scientifico per la realizzazione della Sound Library - Nuovi Linguaggi della Musica per film - nell'ambito del progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale “PRIN” - a.a. 2021/2022 del Conservatorio di Musica di Rovigo”

La procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare n. 1 soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di incarico di lavoro autonomo di natura occasionale per lo svolgimento della seguente attività: “Collaboratore Scientifico”.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Costituiscono requisiti di accesso alla procedura:

- possesso della cittadinanza italiana o di uno stato dell'Unione Europea o possedere il certificato di residenza di lungo periodo (per i cittadini extracomunitari);
- conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e della lingua inglese;
- Diploma di II livello in CODC/01 – Composizione, CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini, COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica, COME/02 Composizione musicale elettroacustica, COME/04 Elettroacustica, COME/05 Informatica musicale;
- esperienza professionale nel campo della musica elettronica maturata attraverso collaborazioni con istituzioni italiane o straniere;
- esperienza di progettazione di strumenti di nuova concezione per applicazione nel campo della musica per film e nella post produzione audio;
- conoscenza del linguaggio di programmazione KSK, conoscenza delle tecniche di registrazione per sound library, e progettazione e sviluppo di sound library.

Il candidato, inoltre, dovrà approfondire le relative teorie armoniche della musica per film dell'oggi con un'ampia conoscenza delle teorie armoniche funzionali, o trasformative, arrivando ad elaborare attraverso l'analisi le ultime concezioni armoniche usate nella musica per film.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 3 - Durata e oggetto del contratto

Il contratto avrà durata dalla sottoscrizione del contratto fino al 31/12/2022, ed avrà ad oggetto, a titolo esemplificativo la seguente attività:

- a. assistenza allo sviluppo progettuale;
- b. recupero di materiali partiturali e nastri e registrazioni e relativa archiviazione.

Il compenso lordo sarà pari ad € 10.000,00.

Art. 4 - Modalità di presentazione delle domande

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" – Corso del popolo, 241 Rovigo, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del 14/05/2022 ore 12.00, spedita a mezzo posta certificata all'indirizzo conservatoriorovigo@pcert.postecert.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Collaboratore scientifico restauro PRIN", unitamente al numero di protocollo di questo Bando.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. Nome e cognome;
2. Data e luogo di nascita;
3. Cittadinanza;
4. Codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
5. Partita IVA (ove in possesso);
6. Indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile), indirizzo di posta elettronica e posta elettronica certificata;

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae.

Art. 5 - Procedura comparativa e stipula del contratto

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, e composta dal Direttore stesso o suo delegato e da due docenti.

La commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

La mancata presentazione per la firma del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto stesso.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica di Rovigo.

Ai sensi del regolamento UE 679/2016 “Regolamento Generale per la Protezione dei Dati” il Responsabile del trattamento dati è il Conservatorio di Musica di Rovigo.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Art. 7- Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 art. 5, il responsabile del procedimento del presente avviso è il Direttore M Vincenzo Soravia.

Pubblicità

Dell'avviso di procedura comparativa verrà data pubblicità sul sito del Conservatorio nella pagina dedicata

Rovigo, 29/04/2022

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993