

## Orchestra Fiati “F. Venezzè”

L'Orchestra Fiati Venezzè (OFV) nasce nello scorso decennio dalla felice intuizione di tre docenti del Conservatorio rodigino, Daniele Bianchi, Daniela Borgato e Stefano Romani e accoglie nel suo organico gli studenti dei corsi accademici, i giovani diplomati che in questo modo mantengono il contatto col Conservatorio, garantendo al tempo stesso una più solida continuità d'insieme del gruppo, e alcuni docenti. D'altro lato si inseriscono gradualmente in orchestra gli studenti più giovani dei corsi propedeutici già formati nello **Young Venezzè Ensemble**, attualmente seguito e diretto anche da studenti dei corsi accademici quali Giacomo Roghi e Jacopo Borin.

L'OFV svolge un'attività fondamentale nella città di Rovigo risultando spesso presente nelle principali ricorrenze istituzionali e culturali del territorio quali la Festa della Repubblica (tra cui il concerto straordinario al Tempio della Rotonda nel 2018 alla presenza delle autorità civili, militari e religiose della Provincia con la conduzione dello storico Michele D'Andrea), il festival Biblico, il Maggio Rodigino, il concerto di Capodanno in Teatro, ma anche in occasione di eventi di beneficenza. Nel 2016 è risultata vincitrice, nella propria categoria, del Concorso Adriatic LNG.

L'OFV è stata inoltre ospite di altre realtà istituzionali emiliane e marchigiane, mentre nel settembre 2018, a completamento delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra si è resa protagonista di due concerti, rispettivamente al Sacrario Militare del Montello e al Sacrario Militare di Cima Grappa, in collaborazione con la Regione del Veneto e il Commissariato generale per le onoranze ai caduti di guerra.

Il repertorio dell'OFV, tra brani originali e trascrizioni spazia dalla musica rinascimentale e barocca al patrimonio operistico, dalla musica sacra a quella delle tradizioni popolari, spingendosi sino ad espressioni di avanguardia e alla musica da film nel comune denominatore della Bellezza. Altra caratteristica dell'OFV è quella di invitare regolarmente all'interno dei propri concerti docenti o studenti cantanti e strumentisti del Conservatorio ad esibirsi in veste di solista.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
FRANCESCO VENEZZE • ROVIGO



In collaborazione con il  
SINDACATO DEL TEMPIO  
DELLA B.V. DEL SOCCORSO



# Festival Tempio della Rotonda

II<sup>a</sup> edizione 2022

*Rondò Musicale*

**LUNEDÌ 30 MAGGIO**  
Orchestra Fiati “F. Venezzè”  
Direttore: *Stefano Romani*

**MARTEDÌ 31 MAGGIO**  
Orchestra di Fiati del comune di San Martino Buonalbergo  
Trombone: *Diego Gatti*  
Direttore: *Massimo Longhi*

**TEMPIO DELLA ROTONDA - ROVIGO - ore 21.00**

## LUNEDÌ 30 MAGGIO

**Orchestra Fiati "F. Venezzè"**  
*Direttore Stefano Romani*

- P. Hindemith** (1895-1963) *Sinfonia in si b per Banda da Concerto*  
*Moderately fast, with vigor*  
*Andantino grazioso*  
*Fugue*
- M. Mussorgsky** (1839-1881) *Pictures at an Exhibition*  
*Promenade 1*  
*Gnomus*  
*Promenade 2*  
*Il Vecchio Castello*  
*Promenade 3*  
*Tuileries*  
*Bydlo*  
*Promenade 4*  
*Ballet des poussins dans leurs coques*  
*Samuel Goldenberg und Schmuyle*  
*Limoges: Le Marché*  
*Catacombae*  
*Cum Mortuis in Lingua Mortua*  
*Baba Yaga*  
*La grande Porte de Kiev*
- D. Shostakovich** (1906-1975) *Festive Overture op 96*  
*(Trascrizione per orchestra di fiati di D. Hunsberger)*

Esecutori

*Flauti:* Camilla Masin, Fang Fang, Ilaria Broggio  
*Oboi:* Marta Zese, Fabiana Sommariva  
*Clarinetti:* Stefano Bertozzi, Matteo Brusafferro, Nicola Albertin, Diego De Togni, Leo Previati, Edoardo Ghinatti, Raffaele Magosso, Ferrante Casellato, Veronica Di Girolamo  
*Fagotti:* Antonia Tessari, Filippo Tomasi  
*Sassofoni:* Nicola Cecchetto, Angela Guariso, Giacomo Semenzato, Jacopo Borin  
*Corni:* Valerio Maini, Elia Donegá, Christian Scalaprice, Marilisa Bacchiega  
*Trombe:* Carmelo Casella, Leonardo Sandri, Giacomo Roghi, Davide Pivetta, Gabriele Romani  
*Tromboni:* Lorenzo Manfredini, Alessandro Fraccascia, Luca Michieletto, Cristiano Fontolan, Stefano Stevanin  
*Euphonium:* Daniele Marzaro, Mattia Bisi  
*Basso Tuba:* Marialuisa Bernardini, Carmine Ambrosino  
*Percussioni:* Alberto Zongaro, Andrea Cusin, Anita Morelli  
*Arpa:* Alessandra Targa

*Coordinatore Prof.ssa Daniela Borgato*

## MARTEDÌ 31 MAGGIO

**Orchestra di Fiati**  
**del comune di San Martino Buonalbergo**  
*Trombone Diego Gatti*  
*Direttore Massimo Longhi*

- L. van Beethoven** (1770-1827) *Marcia WoO20 "Zapfenstreich"*
- G. Rossini** (1792-1868) *Marcia del Sultano*  
*Marcia dell'Imperatore*
- G. Donizetti** (1797-1848) *"Chi mi frena in tal momento"*  
dall'opera Lucia di Lammermoor  
trascrizione Giacomo Roghi
- A. Ponchielli** (1834-1886) *Fantasia Militare*
- N. R. Korsakov** (1844-1908) *Concerto per Trombone e banda militare*  
solista **Diego Gatti**
- G. Rossini** (1792-1868) *Ouverture dall'opera Guglielmo Tell*

**Orchestra Comunale di Fiati di San Martino Buonalbergo** nella seconda metà dell'anno 2011 l'amministrazione comunale di S.M.B. affida all'associazione C.E.A. - Centro Educazione Artistica, l'incarico di ricostruire la banda cittadina nella persona del suo presidente Fiorello Lapolla, già percussionista nell'orchestra della Fondazione Arena di Verona.

Il C.E.A. organizza da subito una scuola per lo studio degli strumenti a fiato, presso la scuola media Statale "Berto Barbarani" la cui gestione viene affidata a maestri professionisti con ben note attitudini. Alla preparazione musicale degli allievi con programmi di studio propedeutici ed accademici. Oggi questi allievi affiancati dai loro insegnanti e altri musicisti provenienti da orchestre e conservatori Veneti costituiscono il nostro ensemble guidato dal 2015 da Massimo Longhi.

Il repertorio dell'orchestra di fiati e percussioni spazia dalla musica originale alle trascrizioni, con una predilezione all'800 da Rossini a Verdi, avvalendosi anche della collaborazione di compositori che gli hanno dedicato dei lavori. Dal suo debutto ad oggi ha tenuto numerosi concerti ottenendo plausi della critica nazionale dopo il debutto presso il Teatro Filarmonico di Verona nella stagione "Verona Lirica".