

Orchestra Fiati “F. Venezzè”

L'Orchestra Fiati Venezzè (OFV) nasce nello scorso decennio dalla felice intuizione di tre docenti del Conservatorio rodigino, Daniele Bianchi, Daniela Borgato e Stefano Romani e accoglie nel suo organico gli studenti dei corsi accademici, i giovani diplomati che in questo modo mantengono il contatto col Conservatorio, garantendo al tempo stesso una più solida continuità d'insieme del gruppo, e alcuni docenti. D'altro lato si inseriscono gradualmente in orchestra gli studenti più giovani dei corsi propedeutici già formati nello **Young Venezzè Ensemble**, attualmente seguito e diretto anche da studenti dei corsi accademici quali Giacomo Roghi e Jacopo Borin.

L'OFV svolge un'attività fondamentale nella città di Rovigo risultando spesso presente nelle principali ricorrenze istituzionali e culturali del territorio quali la Festa della Repubblica (tra cui il concerto straordinario al Tempio della Rotonda nel 2018 alla presenza delle autorità civili, militari e religiose della Provincia con la conduzione dello storico Michele D'Andrea), il festival Biblico, il Maggio Rodigino, il concerto di Capodanno in Teatro, ma anche in occasione di eventi di beneficenza. Nel 2016 è risultata vincitrice, nella propria categoria, del Concorso Adriatic LNG.

L'OFV è stata inoltre ospite di altre realtà istituzionali emiliane e marchigiane, mentre nel settembre 2018, a completamento delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra si è resa protagonista di due concerti, rispettivamente al Sacrario Militare del Montello e al Sacrario Militare di Cima Grappa, in collaborazione con la Regione del Veneto e il Commissariato generale per le onoranze ai caduti di guerra.

Il repertorio dell'OFV, tra brani originali e trascrizioni spazia dalla musica rinascimentale e barocca al patrimonio operistico, dalla musica sacra a quella delle tradizioni popolari, spingendosi sino ad espressioni di avanguardia e alla musica da film nel comune denominatore della Bellezza. Altra caratteristica dell'OFV è quella di invitare regolarmente all'interno dei propri concerti docenti o studenti cantanti e strumentisti del Conservatorio ad esibirsi in veste di solista.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE • ROVIGO



In collaborazione con il
SINDACATO DEL TEMPIO
DELLA B.V. DEL SOCCORSO



Festival Tempio della Rotonda

II^a edizione 2022

Rondò Musicale

LUNEDÌ 30 MAGGIO
Orchestra Fiati “F. Venezzè”
Direttore: *Stefano Romani*

MARTEDÌ 31 MAGGIO
Orchestra di Fiati del comune di San Martino Buonalbergo
Trombone: *Diego Gatti*
Direttore: *Massimo Longhi*

TEMPIO DELLA ROTONDA - ROVIGO - ore 21.00

LUNEDÌ 30 MAGGIO

Orchestra Fiati "F. Venezia"
Direttore Stefano Romani

- P. Hindemith** (1895-1963) *Sinfonia in si b per Banda da Concerto*
Moderately fast, with vigor
Andantino grazioso
Fugue
- M. Mussorgsky** (1839-1881) *Pictures at an Exhibition*
Promenade 1
Gnomus
Promenade 2
Il Vecchio Castello
Promenade 3
Tuileries
Bydlo
Promenade 4
Ballet des poussins dans leurs coques
Samuel Goldenberg und Schmuyle
Limoges: Le Marché
Catacombae
Cum Mortuis in Lingua Mortua
Baba Yaga
La grande Porte de Kiev
- D. Shostakovich** (1906-1975) *Festive Overture op 96*
(Trascrizione per orchestra di fiati di D. Hunsberger)

Esecutori

Flauti: Camilla Masin, Fang Fang, Ilaria Broggio
Oboi: Marta Zese, Fabiana Sommariva
Clarinetti: Stefano Bertozzi, Matteo Brusafferro, Nicola Albertin, Diego De Togni, Leo Previati, Edoardo Ghinatti, Raffaele Magosso, Ferrante Casellato, Veronica Di Girolamo
Fagotti: Antonia Tessari, Filippo Tomasi
Sassofoni: Nicola Cecchetto, Angela Guariso, Giacomo Semenzato, Jacopo Borin
Corni: Valerio Maini, Elia Donegá, Christian Scalaprice, Marilisa Bacchiega
Trombe: Carmelo Casella, Leonardo Sandri, Giacomo Roghi, Davide Pivetta, Gabriele Romani
Tromboni: Lorenzo Manfredini, Alessandro Fraccascia, Luca Michieletto, Cristiano Fontolan, Stefano Stevanin
Euphonium: Daniele Marzaro, Mattia Bisi
Basso Tuba: Marialuisa Bernardini, Carmine Ambrosino
Percussioni: Alberto Zongaro, Andrea Cusin, Anita Morelli
Arpa: Alessandra Targa

Coordinatore Prof.ssa Daniela Borgato

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Orchestra di Fiati
del comune di San Martino Buonalbergo
Trombone Diego Gatti
Direttore Massimo Longhi

- L. van Beethoven** (1770-1827) *Marcia WoO20 "Zapfenstreich"*
- G. Rossini** (1792-1868) *Marcia del Sultano*
Marcia dell'Imperatore
- G. Donizetti** (1797-1848) *"Chi mi frena in tal momento"*
dall'opera Lucia di Lammermoor
trascrizione Giacomo Roghi
- A. Ponchielli** (1834-1886) *Fantasia Militare*
- N. R. Korsakov** (1844-1908) *Concerto per Trombone e banda militare*
solista **Diego Gatti**
- G. Rossini** (1792-1868) *Ouverture dall'opera Guglielmo Tell*

Orchestra Comunale di Fiati di San Martino Buonalbergo nella seconda metà dell'anno 2011 l'amministrazione comunale di S.M.B. affida all'associazione C.E.A. - Centro Educazione Artistica, l'incarico di ricostruire la banda cittadina nella persona del suo presidente Fiorello Lapolla, già percussionista nell'orchestra della Fondazione Arena di Verona.

Il C.E.A. organizza da subito una scuola per lo studio degli strumenti a fiato, presso la scuola media Statale "Berto Barbarani" la cui gestione viene affidata a maestri professionisti con ben note attitudini. Alla preparazione musicale degli allievi con programmi di studio propedeutici ed accademici. Oggi questi allievi affiancati dai loro insegnanti e altri musicisti provenienti da orchestre e conservatori Veneti costituiscono il nostro ensemble guidato dal 2015 da Massimo Longhi.

Il repertorio dell'orchestra di fiati e percussioni spazia dalla musica originale alle trascrizioni, con una predilezione all'800 da Rossini a Verdi, avvalendosi anche della collaborazione di compositori che gli hanno dedicato dei lavori. Dal suo debutto ad oggi ha tenuto numerosi concerti ottenendo plausi della critica nazionale dopo il debutto presso il Teatro Filarmonico di Verona nella stagione "Verona Lirica".