

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO**

**Tecniche di base e sviluppo e produzione del suono**

**Masterclass di Basso Tuba e Strumenti a Fiato**

**Giovedì 23 (10/13 – 15/18) Auditorium**

**Venerdì 24 Giugno (9/12 - 13.30/16.30) Archivio di Stato**

*Docente: Prof. Mario Barsotti*

La Masterclass è dedicata alle classi di strumenti a fiato e canto.

Gli argomenti affrontati verranno integrati con esercizi specifici atti a normalizzare, migliorare e ottimizzare la respirazione durante l'esecuzione musicale, anche mediante l'utilizzo di apparecchiature medico-scientifiche (spirometri) preposte ad incrementare il controllo e la gestione della colonna d'aria. Inoltre potranno essere effettuati esercizi sulla funzione terapeutica del respiro nei momenti di ansia – nervosismo, legati alla concentrazione e all'esecuzione.

## Argomenti e Finalità:

- ⑩ Conoscenza dell'apparato respiratorio, del suo funzionamento e dell'utilizzo nella pratica vocale e strumentale.
- ⑩ Fisiologia e dinamica della respirazione.
- ⑩ Analisi delle problematiche conseguenti ad una non corretta gestione della respirazione a fini musicali.
- ⑩ Conoscenza e utilizzo di strategie operative.
- ⑩ Warm-Up con l'ausilio di basi musicali.

## Struttura:

La Masterclass prevede una prima fase strumentale d'insieme sulle tecniche di base e sulla respirazione e una seconda parte dedicata a lezioni individuali.



**CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE**  
Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo RO - Tel. 0425-22273 - Fax 0425-29628  
[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)