

 **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO**

**Saggio**

**classe di pianoforte del M° Roberto Prosseda**

**Auditorium “M. Tamburini”,**

**Mercoledì 15 giugno, ore 18**

Mendelssohn: *Studio op. 104 n. 1 in si bemolle minore*  
*Rondò Capriccioso op. 14 in mi maggiore*  
**Francesca Antonucci** (secondo anno del triennio)

Beethoven: *Sonata quasi una fantasia op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna” in do diesis minore*

**Carlo Alberto Bacchi** (secondo anno del triennio)

Debussy: *Estampes*

**Siwen Chen** (secondo anno del biennio)

Schoenberg: *Drei Klavierstücke op. 11*

**Pietro Vaccari** (terzo anno del triennio)

Beethoven: *Sonata op. 10 n. 2 in fa maggiore*

**Gianfranco Munafò** (secondo anno di biennio)

Chopin: *Studi op. 10 n. 1, 2, 8.*  
Liszt: *Studio trascendentale n. 4 “Mazzeppa”*

**Filippo Lugnan** (primo anno di biennio)

Brahms: *Variazioni su un tema di Paganini, vol. 1*

**Andrea Mariani** (secondo anno del biennio)

Clementi: *Duetto op. 1a n. 6 in si bemolle maggiore*

**Carlo Alberto Bacchi e Pietro Vaccari**