

ARIANNA RADAELLI **CLAVICEMBALO**



*Il repertorio clavicembalístico italiano
e le sue influenze all'estero
dal primo barocco allo stile galante*

Venerdì 14 Ottobre 2022 - ore 20.00
Salone dei Concerti, Conservatorio F. Venezzes

Musiche di
Frescobaldi, Froberger, Scarlatti, Händel, Galuppi

PROGRAMMA

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

Toccata X

Partite sopra l'aria della Romanesca

da: *Toccate e Partite
d'intavolatura di cimbalo [...] libro primo* (Roma 1615)

Johann Jakob Froberger
(1616 – 1667)

Toccata III FbWV 103

da: *Libro secondo di toccate, fantasie, canzone, allemande, courante, sarabande, gigue, et altre partite* (Vienna 1649)

Capriccio XVIII

Mus. Ms. 30142
(Berlin Staatsbibliothek)

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

Sonata K. 144 in sol maggiore
Cantabile

Sonata K. 56 in do minore
Con spirito

Sonata K. 30 in sol minore
Fuga. Moderato

Sonata K. 513 in do maggiore
Pastorale. Moderato
Molto allegro
Presto

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Chaconne

in sol maggiore HWV 435

Baldassarre Galuppi
(1706 – 1785)

Sonata in mi bemolle maggiore
R.A.1.16.12
Cantabile

Sonata in re minore
R.A..1.04.02
Allegro

Sonata n. 5 in si bemolle maggiore
da: *Passatempo al cembalo*
Larghetto
Allegro