

PRESENTAZIONE del CD TACTUS (2022)

**“Carlo Filago
Sacri concerti a voce sola”
Ensemble Les Nations**



Lunedì 24 Ottobre 2022, ore 18
Salone dei Concerti,
Conservatorio “F. Venezzes” - Rovigo

Prima incisione dei mottetti solistici composti dal rovigino Carlo Filago nel 1642, basata sull'edizione moderna pubblicata dal Conservatorio F. Venezzes di Rovigo (2009), a cura di Maria Luisa Baldassari e Mariarosa Pollastri.

CONCERTO

Mottetti per voce e basso continuo

Arianna Lanci - *mezzosoprano*

Maria Luisa Baldassari - *clavicembalo e organo*

Introduzione e note musicologiche di MARIAROSA POLLASTRI

PROGRAMMA DI SALA

Ensemble Les Nations

Arianna Lanci - *mezzosoprano*

Maria Luisa Baldassari - *clavicembalo e organo*

Carlo Filago
(1589-1644)

Tota pulchra es amica mea
Venite filij

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Partite sopra Ruggero
(*selezione*),
Primo libro di Toccate,
Roma 1615

Carlo Filago

Aurora lucis rutilat
Salve regina

Anonimo XVII secolo

Toccata e passacagli in sol

Carlo Filago

Alma redemptoris Mater



Fondato da **Maria Luisa Baldassari**, *Les Nations* è composto da noti musicisti italiani formatisi sulla prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca e di grande esperienza sia come esecutori che come docenti e ricercatori. L'ensemble si è esibito in numerosi festival italiani ed europei.

I programmi proposti spaziano dal Rinascimento al Barocco, con una particolare attenzione alla musica per voci e strumenti uniti: laude e frottole quattrocentesche, polifonia cinquecentesca e musiche del Seicento sono stati studiati ed eseguiti aderendo all'articolazione vocale, seguendo il respiro, e conformandosi alle caratteristiche della lingua.

Il gruppo ha realizzato la prima registrazione mondiale dell'opera sacra di Bartolomeo Tromboncino del quale ha anche registrato una selezione di brani profani.

Ulteriore argomento di studio ed esecuzione è l'oratorio barocco di area emiliana: molte le registrazioni effettuate finora: "Il transito di S. Giuseppe", e "Assalonne" di Giovanni Paolo Colonna; "San Sigismondo re di Borgogna", di Domenico Gabrielli; "Mosè" di Giacomo Antonio Perti; "Giona" di Giovanni Battista Bassani.

Il CD dedicato a Carlo Filago è la prima ripresa moderna della raccolta di mottetti virtuosi del musicista veneto, realizzata quasi interamente dalla voce calda ed espressiva di **Arianna Lanci**.