

Materie Collettive JAZZ e POP AA 22-23 Novembre e Dicembre

**LUNEDI 7 Novembre (1/12)****AULE:**Carlesi;  
AUDITORIUM

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**MARTEDI 8 Novembre (1/12)****AULE:**Carlesi  
AUDITORIUM;  
Bracco ?

Prof.ri Francesco Carlesi ( <b>Prassi Esecutive e Repertori Pop</b> ), Enrico Bracco (Armonia Pop)					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop	9-11,30 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			<b>16,30-19 Armonia Pop 1</b> Prof. Bracco	
T2 Pop		11,30-14 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			
T3 Pop			14,30-17 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi		
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**MERCOLEDI 9 Novembre (1/10)**

Prof.ri: **Enrico Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Francesco Carlesi** (Tecniche comp. Pop), **Roberto Martinelli** (Tecniche di scrittura e arr. Per vari tipi di Ensemble T/B), **Riccardo Galardini** (Analisi delle forme compositive e Performative Pop), **Gabriele Evangelista** (Analisi delle forme compositive e Performative Jazz), **Fulvio Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale)

**AULE:**

Bracco/  
Galardini  
**AUDIT.**Bracco/  
Galardini **14**  
Martinelli **A1**,  
Sigurtà **19**;  
Evangelista:  
**Sant'Agostin**  
Carlesi?

T1 Jazz	9-11,30 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco			15-17 Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist	17-19 <b>Tecn.</b> <b>Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà
T2 Jazz		11,30-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco		15-17 <b>Tecn.</b> <b>Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	17-19 Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>			12-14,30		
<b>B2 Jazz</b>			<b>Laboratorio</b> Prof. Sigurtà		
T1 Pop				15-17 Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini	
T2 Pop	8,30-10,30 Tecniche comp. Pop 1 Prof Carlesi	10,30-12,30 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli			17-19 Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini
T3 Pop		10,30-12,30 Tecniche comp. Pop 2 Prof Carlesi			
<b>B1 Pop</b>				15-17 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli	
<b>B2 Pop</b>			12,30-14,30 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli		

<b>GIOVEDÌ 10 Novembre (1/10) (schema variato)</b>					
Prof.ri: <b>Morganti</b> (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble- Big Band), <b>Martinelli</b> (Tecniche compositive jazz-Direzione Orchestra Jazz), <b>Evangelista</b> (Analisi delle forme compositive, <b>Sigurtà</b> (Tecniche di improvvisazione Musicale), <b>Carlesi</b> ( <b>Musica D'Insieme Pop</b> ))					
<b>AULE:</b> Morganti: <b>AUDITORIUM;</b> Carlesi <b>19;</b> Martinelli <b>A1;</b> Evangelista <b>14;</b>					
T1 Jazz					
T2 Jazz		<b>9-11,30</b> Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz			<b>11,30-14</b> Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	15-17 Direz. Orchestra J. Prof Martinelli	
<b>B1 Jazz</b>				<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	<b>12-14,30</b> Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti			
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					17-19 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli
<b>B1 Pop</b>		11,30-14,30 <b>Musica Insieme Pop</b> Prof. Carlesi		<b>14,30-18,30</b> Big Band Prof. Morganti	
<b>B2 Pop</b>	8,30-11,30 <b>Musica Insieme Pop</b> Prof. Carlesi				

Sigurtà  
RECUPERA  
il 22/12 e  
23/2

<b>VENERDI 11 Novembre (1/10)</b> (schema variato)			
Prof.ri: <b>R. Martinelli</b> ( Tecniche di Scrittura e Arrangiamento per vari tipi di ensemble, <b>COMPOSIZIONE</b> (cattedra), <b>Sigurtà</b> (Tromba), <b>Sabattini</b> (Musica Di insieme Jazz)			
T1 Jazz		<b>11,30-14</b> Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz		<b>11-13,30</b> Tecn. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensem. Prof Martinelli	<b>14-16 Mus.</b> d'Insieme Prof.Sabattini
T3 Jazz	<b>9-11,30</b> Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		<b>13,30-15,30</b> Tecn. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensem. Prof Martinelli
<b>B1 Jazz</b>	9-17 <b>TROMBA</b> (solo B1) Prof. Sigurtà		
<b>B2 Jazz</b>			
T1 Pop			
T2 Pop			
T3 Pop			
<b>B1 Pop</b>			
<b>B2 Pop</b>			

**AULE:**

Martinelli: 19  
 Sabbatini: AUDITORIUM;  
 Sigurtà: ?

**FESTIVAL** Incontro  
 ore 16 auditorium  
 "Marco Tamburini" con  
 il TRIO di **Jakob Bro**  
 con **Larry Granadier** e  
**George Rossy.**  
**CONCERTO**  
 ore 21. **NB**  
 dalle ore 16 le lezioni  
 verranno sospese.

<b>SABATO 12 Novembre (1/9 ) (schema variato)</b>					
Prof.ri: <b>Sabattini</b> (Musica di insieme Jazz, <b>Laboratorio</b> ), <b>Donà</b> (Storia del jazz, Storia delle M. Afro), <b>Agostini</b> (Storia della Popular Music)					
T1 Jazz		12,30-14,30 Storia del Jazz Prof. Donà			
T2 Jazz			15-17 Storia del Jazz Prof. Donà		
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>	9,30-12 Storia delle M. Afro Prof. Donà	13-16 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 OPZIONE <b>Laboratorio</b> Prof. Sabbatini	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				
T1 Pop	9-11 Storia della Popular Music Prof. Agostini				
T2 Pop		11-13 Storia della Popular Music Prof. Agostini			
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>			14-17 Storia della Popular Music Prof. Agostini		
<b>B2 Pop</b>					

**AULE:**  
Sabbatini:  
**AUDIT.**  
Donà: **A1**;  
Agostini: **19**

**MARTEDI 15 Novembre**Prof. Peretto (**Batteria Complementare**)

T1 Jazz					
T2 Jazz			15-17 Batteria Complement. Prof. Peretto		
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop			15-17 Batteria Complement. Prof. Peretto		
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**GIOVEDI 17 Novembre (1/6)**Prof.ri Morganti (**Tecniche di lettura estemporanea** (a scelta)-  
**Direzione di Orchestra-Tecniche di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble**),**AULE:**Morganti:  
**AUDITORIUM**

T1 Jazz		13-16 Tecniche di lettura Estemporanea			
T2 Jazz		Prof. Morganti			
T3 Jazz		13-16			
<b>B1 Jazz</b>	<b>9,30-12 Dir orchestra J.</b> Prof.Morganti	<b>Tecniche di lettura Estemporanea</b> Prof.Morganti	<b>16-18,30</b> Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti		
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**LUNEDI 21 Novembre (2/12)**

**AULE:**  
Carlesi  
AUDITORIUM

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**MARTEDI 22 Novembre (2/12)**

**AULE:**  
Carlesi  
AUDITORIUM;  
Bracco ?

Prof.ri Francesco Carlesi ( <b>Prassi Esecutive e Repertori Pop</b> ), <b>Enrico Bracco</b> (Armonia Pop)					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop	9-11,30 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			<b>16,30-19 Armonia Pop 1</b> Prof. Bracco	
T2 Pop		11,30-14 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			
T3 Pop			14,30-17 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi		
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**MERCOLEDI 23 Novembre (2/10)**

Prof.ri: **Enrico Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Francesco Carlesi** (Tecniche comp. Pop), **Roberto Martinelli** (Tecniche di scrittura e arr. Per vari tipi di Ensemble T/B), **Riccardo Galardini** (Analisi delle forme compositive e Performative Pop), **Gabriele Evangelista** (Analisi delle forme compositive e Performative Jazz), **Fulvio Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale)

AULE:

Bracco/  
Galardini  
**AUDIT.**Bracco/  
Galardini **14**  
Martinelli **A1**,  
Sigurtà **19**;  
Evangelista:  
**Sant'Agostin**  
Carlesi?

T1 Jazz	9-11,30 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco		15-17 Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist	17-19 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà
T2 Jazz		11,30-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist
T3 Jazz				
B1 Jazz			12-14,30 Laboratorio Prof. Sigurtà	
B2 Jazz				
T1 Pop			15-17 Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini	
T2 Pop	8,30-10,30 Tecniche comp. Pop 1 Prof Carlesi	10,30-12,30 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli		17-19 Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini
T3 Pop		10,30-12,30 Tecniche comp. Pop 2 Prof Carlesi		
B1 Pop				15-17 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli
B2 Pop			12,30-14,30 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli	

Dalle ore 17  
**AUDITORIUM**  
occupato per il  
concerto di **YANIV**  
**TAUBENHOUSE**  
**TRIO** con Yaniv  
Taubenhouse  
pianoforte, Evan  
Gregor  
contrabbasso,  
Jerad Lippi batteria.  
**CONCERTO** ore  
21. NB dalle ore 17  
si consiglia di  
sospendere le  
lezioni!

**GIOVEDÌ 24 Novembre (2/10)**

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-Direzione Orchestra Jazz),  
**Evangelista** (Analisi delle forme compositive, **Sigurtà** (Tecniche di  
 improvvisazione Musicale), **Carlesi** (Musica D'Insieme Pop)

**AULE:**

Morganti:  
**AUDITORIUM;**  
 Carlesi **19;**  
 Martinelli **A1;**  
 Evangelista  
**14;** Sigurtà:  
**Sant'Agostino**  
 ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	15-17 Direz. Orchestra J. Prof Martinelli	
<b>B1 Jazz</b>	9-11,30		12-15 <b>Tromba</b> (solo B1) Prof. Sigurtà	15-19	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	12-14,30			
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					17-19 Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli
<b>B1 Pop</b>		11,30-14,30 <b>Musica Insieme Pop</b> Prof. Carlesi		15-19	
<b>B2 Pop</b>	8,30-11,30 <b>Musica Insieme Pop</b> Prof. Carlesi				

**VENERDI 25 Novembre (2/10)**

Prof.ri: **Martinelli** ( Tecniche di Scrittura e Arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (contrabbasso)

**AULE:**

Martinelli: 19  
 Sabbatini: **AUDITORIUM**;  
 Sigurtà: ?  
 Evangelista: ?

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T2 Jazz		11-13,30 Tecn. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensem. Prof Martinelli		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	13,30-16 Tecn. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensem. Prof Martinelli		
<b>B1 Jazz</b>	9-17 <b>TROMBA</b> (solo B1) Prof. Sigurtà				
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**MARTEDI 29 Novembre**

Peretto (**Improvvisazione allo strumento**)

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>			15-18 Improv. Strumento Batteria Prof. Peretto		
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**VENERDI 9 Dicembre (1 / 2)**

Prof.ri: Sabbatini (Musica Di insieme Jazz), Peretto (Batteria Complementare-Improvvisazione allo strumento, **TRIO**), Gabriele Evangelista (**TRIO**), Stefano Onorati (**TRIO**)

**AULE:**

Sabbatini:  
**AUDIT.** Onorati e  
 TRIO: **14**;  
 Carlesi: **A1**;  
 Peretto: **19**;  
 Martinelli ?.

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabatini		<b>15-18</b> <b>TRIO</b> (Piano, C.Basso e Batteria) Prof.ri: Onorati, Evangelista, Peretto
T2 Jazz		12-14 Batteria Complement. Prof. Peretto		<b>16,30-19</b> Mus. d'Insieme Prof.Sabatini	
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabatini			
<b>B1 Jazz</b>	9,30-12 Improv. Strumento Batteria Prof. Peretto				
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop		12-14 Batteria Complement. Prof. Peretto			
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

<b>SABATO 10 Dicembre (1/3 ) (schema variato)</b>				<b>AULE:</b> Sabbatini: <b>AUDIT.</b> Donà: <b>A1</b> , Agostini: <b>On</b> <b>Line</b>
Prof.ri: Sabbatini ( <b>Musica Di insieme Jazz</b> ), Donà ( <b>Storia del jazz, Storia delle M. Afro</b> ), Agostini (Storia della Popular Music) <b>ON LINE</b>				
T1 Jazz		<b>12,30-14,30</b> <b>Storia del Jazz</b> Prof. Donà		<p style="text-align: center;"><b>LUCA STRICAGNOLI SOLO (Chitarre acustiche) INCONTRO con gli studenti</b> ore 16,30 <b>VENEZZE JAZZ FESTIVAL</b> ore 21 Auditorium M. Tamburini</p>
T2 Jazz			<b>14,30-16,30</b> <b>Storia del Jazz</b> Prof. Donà	
T3 Jazz				
<b>B1 Jazz</b>	9,30-12 <b>Storia delle M. Afro</b> Prof. Donà	13-16 <b>Musica D'insieme J.</b> Prof. Sabbatini		
<b>B2 Jazz</b>	9-12 <b>Musica D'insieme J.</b> Prof. Sabbatini			
T1 Pop	<b>9-11 ON-LINE</b> <b>Storia della Pop. Music</b> Prof. Agostini			
T2 Pop		<b>11-13 ON-LINE</b> <b>Storia della Pop. Music</b> Prof. Agostini		
T3 Pop				
<b>B1 Pop</b>			<b>14-17 ON-LINE</b> <b>Storia della Pop. Music</b> Prof. Agostini	
<b>B2 Pop</b>				

**GIOVEDI 15 Dicembre (2/6)**

Prof.ri Massimo Morganti (**Tecniche di lettura estemporanea (a scelta)-**Direzione di Orchestra**-Tecniche di Scrittura e Arrangiamento per vari tipi di ensemble** ),

AULE:

Morganti:  
AUDITORIUM

T1 Jazz		13-16			
T2 Jazz		Tecniche di lettura Estemporanea			
T3 Jazz		Prof. Morganti			
<b>B1 Jazz</b>	9,30-12 Dir orchestra J. Prof.Morganti	Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti			
<b>B2 Jazz</b>			16-18,30 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

Tecn. Scritt.  
B2 recupero  
del 23/11**LUNEDI 19 DICEMBRE G1a (3/12)**

AULE:

Morganti:  
AUDITORIUM

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop					
T2 Pop					
T3 Pop					
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

<b>MARTEDI 20 DICEMBRE (3/12)</b>					
Prof.ri Francesco Carlesi ( <b>Prassi Esecutive e Repertori Pop</b> ), <b>Enrico Bracco</b> (Armonia Pop)					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					
T1 Pop	9-11,30 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			<b>16,30-19 Armonia Pop 1</b> Prof. Bracco	
T2 Pop		11,30-14 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi			
T3 Pop			14,30-17 <b>Prassi Esecutive e repertori Pop</b> Prof. Carlesi		
<b>B1 Pop</b>					
<b>B2 Pop</b>					

**AULE:**  
Carlesi  
**AUDITORIUM;**  
Bracco ?

**MERCOLEDI 21 DICEMBRE (1/2)**

Prof.ri: **Bracco** (Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arr. Per vari tipi di Ensemble), **Galardini** (Analisi delle forme compositive e Performative Pop), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive e Performative Jazz), **Carlesi** (Tecniche comp. Pop), **Sigurtà** (Tecniche Improvvisazione Musicale)

**AULE:**

Evangelista  
**AUDIT.**  
 Martinelli **A1**,  
 Bracco/Galardini  
 ni **14** (e altra  
 aula per  
 strumento),  
 Sigurtà **19**,  
 Carlesi  
 Sant'Agostino

T1 Jazz			<b>12-14 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	<b>14-16,30</b> Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist	<b>16,30-19</b> <b>Armonia Jazz 1</b> Prof. Bracco
T2 Jazz				<b>14-16 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	<b>16,30-19</b> Analisi forme comp.e Performative Prof Evangelist
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					16,30-19
<b>B2 Jazz</b>					<b>Laboratorio</b> Prof. Sigurtà
T1 Pop				<b>14-16,30</b> Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini	
T2 Pop	<b>8,30-10,30</b> Tecniche comp. Pop 1 Prof Carlesi				<b>16,30-19</b> Analisi forme comp.e Performative Prof Galardini
T3 Pop		<b>10,30-12,30</b> Tecniche comp. Pop 2 Prof Carlesi	<b>12,30-14,30</b> Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli		
<b>B1 Pop</b>				<b>15-17</b> Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli	
<b>B2 Pop</b>		<b>10,30-12,30</b> Tecniche di scrittura e arr. Prof.Martinelli			

<b>GIOVEDÌ 22 Dicembre (1 / 2) (schema variato)</b>					
Prof.ri <b>Morganti</b> ( <b>Direzione di orchestra jazz - Big Band</b> ) , <b>Martinelli</b> ( <b>Tecniche di scrittura e arr. Per vari tipi di Ensemble</b> ), <b>Evangelista</b> ( <b>Analisi delle forme compositive e performative del jazz-TRIO</b> ), <b>Peretto</b> ( <b>Batteria Complementare-Improvvisazione allo strumento TRIO</b> ), <b>Onorati (TRIO)</b> , <b>Sigurtà</b> ( <b>Tecniche di improvvisazione Musicale</b> ), <b>Carlesi</b> ( <b>Musica d'Insieme Pop</b> ).					
T1 Jazz			<b>12-15</b> <b>TRIO</b> (Piano, C.Basso e		
T2 Jazz	9-12 <b>Batteria Complement.</b> Prof. Peretto				
T3 Jazz	<b>9,30-11,30</b> <b>Tecn. Impro.</b> <b>Mus.</b> Prof. Sigurtà				
<b>B1 Jazz</b>	<b>9-12 Dir</b> <b>orchestra J.</b> Prof.Morganti	12-15 <b>Tromba</b> (solo B1) Prof. Sigurtà	Batteria) Prof.ri: Onorati, Evangelista, Peretto	<b>14,30-18,30</b> <b>Big Band</b> Prof. Morganti	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 <b>Analisi</b> <b>delle forme</b> <b>comp.</b> Prof. Evangelista				
T1 Pop					
T2 Pop	9-12 <b>Batteria Complement.</b> Prof. Peretto				
T3 Pop	<b>9-11,30</b> <b>Tecniche di</b> <b>scrittura e arr.</b> Prof.Martinelli				
<b>B1 Pop</b>		11,30-14,30 <b>Musica</b> <b>Insieme Pop</b> Prof. Carlesi		<b>14,30-18,30</b> <b>Big Band</b> Prof. Morganti	
<b>B2 Pop</b>	8,30-11,30 <b>Musica</b> <b>Insieme Pop</b> Prof. Carlesi				

**AULE:**  
 Morganti:  
**AUDITORIUM;**  
 Onorati/Peretto  
 to **14;**  
 Evangelista  
**19;** Sigurtà:  
**Sant'Agostino**  
 ; Martinelli ?;  
 Carlesi ?.