

Le finalità del Soroptimist International

Il Soroptimist International è una Organizzazione vivace e dinamica per donne di oggi, impegnate in attività professionali e manageriali.

Il nostro sostegno è per un mondo dove le donne possano realizzare il loro potenziale individuale e collettivo, le loro aspirazioni e avere pari opportunità di creare forti comunità pacifiche. Le Soroptimiste promuovono azioni e creano le opportunità per trasformare la vita delle donne attraverso la rete globale delle socie e la cooperazione internazionale. Il Soroptimist International sostiene: i Diritti Umani per tutti, la pace nel mondo e il buonvolere internazionale, il potenziale delle donne, la trasparenza e il sistema democratico delle decisioni, il volontariato, l'accettazione delle diversità e l'amicizia.

IL Concorso nazionale "Giovani talenti della musica" Alda Rossi da Rios

Il Soroptimist International d'Italia, allo scopo di valorizzare le eccellenze femminili in campo musicale, nel rispetto delle proprie finalità, bandisce, il "Concorso nazionale del Soroptimist International d'Italia" dedicato a giovani talenti della musica ed intitolato ad **Alda Rossi da Rios**. Alda Rossi da Rios è stata una importante esponente della borghesia laica italiana, figlia di un garibaldino che le apre il cuore e la mente all'Italia da poco unificata e all'Europa da costruire tutti insieme. Era appassionata di musica e di canto. Rimasta vedova si trasferisce a Milano con i tre figli e grazie alla sua ottima conoscenza delle lingue e della musica sostiene la famiglia dando lezioni e facendo traduzioni. Nell'estate del 1927 conosce Suzanne Noël, celebre chirurgo plastico francese, che le fa conoscere il Soroptimist. Nasce così in lei l'idea di riunirsi e collegarsi in una associazione femminile che ha ramificazioni all'estero e precise finalità, è un atto di coraggio e di fiducia nella città lombarda, possibile per le sue tradizioni di civismo e di apertura cosmopolita. Il club deve essere rappresentativo di un ampio ventaglio di attività e riunire donne famose e meno note. Alda da Rios esorta le amiche agli ideali di libertà, di integrità, di giustizia, di reciproca assistenza, di individuale e generale benessere. Nel 1928 fu eletta presidente e fondatrice del primo club Soroptimist a Milano. Nel 1950 divenne presidente fondatrice dell'Unione Italiana dei Soroptimist International club d'Italia che oggi conta 149 club.

(Anna Maria Isastia)

 **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZES ■ ROVIGO**



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. VENEZZES" DI ROVIGO

*Concorso nazionale Soroptimist 13° edizione
"Giovani talenti femminili della musica"
Alda Rossi Da Rios - Selezione Regionale*

Marina Miani Pianoforte

Conservatorio di Musica "F. Venezzes" Rovigo

Erika Zampieri Flauto

Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" Adria

Carla Bellotti Violino

Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" Verona

Adelaide Gemo Chitarra

Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" Padova

Maya Oganyan Pianoforte

Conservatorio di Musica "B. Marcello" Venezia

AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

DOMENICA 2 APRILE 2023 ALLE ORE 16.00

Ingresso libero

PROGRAMMA

Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" Padova

Chitarra Adelaide Gemo

Manuel Maria Ponce Dalla Suite in La minore "Preludio e Giga"

(1882-1948)

Omaggio a S.L. Weiss

Agustin Barrios Mangoré "Vals" n°3 op. 8

(1885-1944)

Dusan Bogdanovic "Six Balkan Miniatures for World Peace"

(1955)

###

Conservatorio Statale di Musica "Benedetto Marcello" Venezia

Pianoforte Maya Oganyan

Sergei Rachmaninoff Etude-tableau No. 8 Op. 33

(1873-1943)

Etude-tableau No. 7 Op. 33

Alexander Scriabin Sonata No. 2 Op. 19 "Andante - Presto"

(1872-1915)

###

Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" Adria

Flauto Erika Zampieri

C. Debussy "Syrinx"

(1862-1918)

F. Doppler "Fantaisie Pastorale Hongroise" op.26

(1821-1883)

Pianista accompagnatore Francesca Ferro

Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" Rovigo

Pianoforte Marina Miani

Edvard Grieg Concerto pianoforte e orchestra in La min. op. 16

(1843-1907)

"Allegro molto moderato"

Olivier Messiaen Dai Preludi op. 15 n. 4 "Instants défunts"

(1908-1992)

###

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" Verona

Violino Carla Bellotti

Robert Schumann Sonata violino e pianoforte n. 1 in la min. op. 105

(1810 - 1856)

"Mit leidenschaftlichem Ausdruck"

Camille Saint-Saëns Dal Concerto per violino n. 3 in si minore op. 61

(1835 - 1921)

"Allegro non troppo"

Pianista accompagnatore Francesco Orecchio

GIURIA

Prof.ssa Lucia Maria Andreotti del Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo

Dott.ssa Paola Menon Presidente del Club Soroptimist di Rovigo

Prof.ssa Marisa Dalla Vecchia Club Soroptimist di Bassano del Grappa, Responsabile Regionale del concorso per il Veneto e docente al Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Prof.ssa Alessandra Lucchi docente del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco"

Prof.ssa Luisa Messinis docente del Conservatorio "B. Marcello"

Prof.ssa Chiara Nonnato docente del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria

Prof.ssa Tiziana Scandaletti docente del Conservatorio "G. Verdi" Milano e socia del Club Soroptimist di Padova

Prof.ssa Jessica Rampazzo docente di Flauto I.C. di Villadose Rovigo