



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE ROVIGO**

Concerto "Pianoforte e organo.

Due strumenti a confronto tra '800 e '900"

Sabato 20 Maggio 2023 (ore 17)

Salone dei Concerti

Prof.ssa Paola Chiarion

IN MEMORIA DI CARLO ORO E CARLO BARBIERATO

PROGRAMMA:

R. SCHUMANN	ARABESQUE OP.18
F. CHOPIN	STUDIO N.1 OP.25
	NOTTURNO OP 9 N.1
P. DAVIDE DA BERGANO	VERSETTO SOLENNE CON ARMONIE DI TROMBE ALLA TIROLESE
P. MORANDI	SINFONIA PER ORGANO
SCRIABIN	PRELUDIO OP 9 N.1-Andante (per la mano sinistra). PRELUDI OP.11 N. n.2 Allegretto, n.11 Allegro assai.
C. DEBUSSY	ESTAMPES : -Pagodes La Soiree dans Grenade Jardins sous la pluie
A. GUILMANT	SONATA N. 5 OP.80 -Allegro appassionato

Curriculum vitae

Paola Chiarion, rodigina, inizia in tenera età lo studio del pianoforte. Intraprende gli studi presso il Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo sotto la guida del Prof. Paolo Bidoli, concludendoli a pieni voti nel 1988 al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, con la Prof.ssa Anna Barutti.

Inizia a perfezionarsi con i celebri pianisti: Gyorgy Sandor e Sergio Fiorentino. Successivamente viene ammessa, per tre anni, nella classe di Franco Scala presso l'Accademia pianistica “Incontri col Maestro” di Imola, dove partecipa attivamente alle Masterclasses di altri grandi pianisti, quali: Tatyana Nicolaeva, Alexander Lonquich, Boris Bloch e Jorg Demus. Prosegue i suoi studi a Parigi con Nadine Wright, (della scuola di Ravel) e parallelamente studia Composizione con Bruno Coltro e Musica da Camera con Piernarciso Masi. Nel 1994 consegue il Diploma Superiore Triennale in Pianoforte presso l'Accademia Internazionale di Pescara con Bruno Mezzena. Più tardi consegue la Laurea di II livello in Pianoforte.

Intraprende giovanissima l'attività concertistica come solista ed in duo con il violinista Domenico Nordio, per gli “Amici della musica” di Padova, Vicenza, Ferrara e Bologna (Sala Bossi) ed in duo con l'oboista Stefano Romani. Ottiene primi premi e borse di studio in Concorsi nazionali pianistici (Lodi, Gabicce, Camaiore, Riviera della Versilia, ecc). Nel 1991 vince la selezione indetta dal Rotary club Internaz., suonando come solista a Salisburgo per il bicentenario mozartiano e seguendo la masterclass di Daniel Barenboim, presso la Musikverein di Vienna.

Nella sua carriera concertistica, ha suonato a fianco di altri valenti strumentisti, quali: T. Christian, A. Piquè, F. Maniero, E. Caroli, J. Balint e cantanti in Germania, Francia, Svizzera, Austria. Dopo il superamento del concorso ordinario a cattedre per i Conservatori di musica ha insegnato in vari Conservatori italiani. Attualmente è docente presso il Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo.

Particolarmente sensibile al repertorio organistico, inizia giovanissima ad accompagnare le celebrazioni liturgiche nelle varie chiese della sua città ed esibendosi in concerti corali e strumentali. Intraprende gli studi d' Organo con il M. Alessandro Albenga di Roma. In seguito completa brillantemente gli studi, in Organo e Composizione organistica, nel 2012, presso il Conservatorio di Rovigo, con i maestri Andrea Toschi e Giovanni Feltrin. Con quest'ultimo, ha altresì conseguito il Diploma Accademico (Laurea di II livello) cum laude, in Organo nel 2016. Partecipa attivamente alle masterclasses degli organisti: R. Innig, Lohmann, Tagliavini e Viccardi. Nel 2019 frequenta il corso di Improvvisazione con il M. Padre Theo Flury, presso il PIMS (Pontificio Istituto di Musica Sacra) di Roma e presso il Coperlim di Assisi. Ha tenuto concerti organistici in Italia e Germania. Dal 1998 al 2015 è stata nominata dal Comune di Rovigo, organista del Tempio cittadino della Rotonda. Dal 2013 è organista presso il Duomo S. Stefano di Rovigo.