

Concerto: L'organo Sinfonico tra '800 e '900

Sabato 27 Maggio 2023 (ore 17)

Salone dei Concerti

M° Ruggero Livieri

IN MEMORIA DI CARLO ORO E CARLO BARBIERATO

PROGRAMMA:

Max Reger
(1873 - 1916)

Toccata in re minore op.59

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

"Herzlich tut mich erfreuen" dai Preludi Corali
op. 122

César Franck
(1822 - 1890)

Corale n.2 in si minore

Jean Langlais
(1907 – 1991)

"Voix celeste" da: "suite française"

Charles Marie Widor

(1845 – 1937)

Dalla Sinfonia n.5 in Fa minore per grande
organo,

I movimento: allegro vivace (tema con
variazioni);

II movimento: allegro cantabile;



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZES ■ ROVIGO**
V movimento: toccata-allegro

Curriculum Vitae

Nato in provincia di Venezia, Ruggero Livieri ha studiato pianoforte ed Organo al Conservatorio di Padova, sotto la guida dei Maestri Amedeo Boccardo e Rino Rizzato, con il quale si è diplomato nel 1981 in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti.

Dal 1978 svolge una intensa attività concertistica in qualità di solista, riportando sempre ampi consensi di pubblico e di critica.

Ha preso parte a Rassegne e Festivals nazionali e internazionali ed ha suonato in dialogo con gruppi corali e strumentali.

Ha tenuto concerti su prestigiosi organi della Francia, Austria, Germania, Danimarca e Norvegia.

È risultato vincitore dei Concorsi Organistici nazionali di Roma (1980) e di Noale (1978, 1984, 1985).

Ha ottenuto giudizi positivi e concerti premio frequentando Corsi ed Accademie nazionali ed internazionali di perfezionamento, tenuti da Maestri di fama mondiale: Langlais, Koopman, Tagliavini, Alain, Essi, Leonhardt, Vogel, Radulescu, Roth, Lohmann. Nel giugno del 1990 ha conseguito "Le Prix de Virtuosit " presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, nella classe del Maestro Lionel Rogg.

Ha effettuato una registrazione per la casa discografica Phoenix con musiche Natalizie di JOHANN SEBASTIAN BACH.

Nell'estate 2014 ha presentato il suo CD intitolato "Bach e i prebachiani", lavoro realizzato con il contributo dell'associazione "organi storici in Cadore".

Ha insegnato in diversi Conservatori italiani, ed attualmente   titolare di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio Francesco Venezzes di Rovigo.

È Organista Titolare e Direttore Artistico della Cappella Universitaria del Collegio Don Nicola Mazza in Padova, dove ha registrato un DVD con musiche di Buxtehude, Walther e Bach, sul recente organo Francesco Zanin, costruito nello stile degli strumenti barocchi della Germania del nord.