

Rep. N. 198

COMUNE DI ROVIGO

Convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze" di  
Rovigo per l' utilizzo delle aule scolastiche presso il Palazzo " Ex  
Vescovado " sito in Rovigo , Via Casalini .

19.10.2011

L'anno duemilaundici , il giorno ~~diecimano~~ del mese di Ottobre in Rovigo  
nella Sede Comunale sita in Piazza Vittorio Emanuele II° , n. 1

**Premesso**

- che il Comune di Rovigo è proprietario dell'immobile denominato "Palazzo  
Ex Vescovado", attualmente sede della Scuola Media all'interno del  
complesso immobiliare destinato al Conservatorio, soggetto a tutela come  
bene di interesse storico - artistico, sito in Rovigo, Via Casalini;

- che numerose aule vengono utilizzate dal Conservatorio stesso per attività  
didattica , in particolar modo per le lezioni di strumento, e, che, pertanto si  
rende necessaria la loro insonorizzazione, per non recare disturbo agli abitanti  
dei fabbricati limitrofi, tenuto anche conto che l'immobile si trova in pieno  
Centro Storico;

- che l'intervento di insonorizzazione è finanziato interamente dal Ministero  
dell' Istruzione , dell' Università e della Ricerca per rendere funzionale  
l'attività del Conservatorio e della scuola media collegata;

che le aule poste al piano terra , peraltro già utilizzate dal Conservatorio, oltre  
agli spazi attualmente inagibili , dovranno essere ristrutturate con il  
finanziamento già erogato dalla Fondazione Cariparo;

- che, pertanto, su richiesta dello stesso Ministero, occorre preliminarmente



0 1 10 010276 224 1



formalizzare l' utilizzo dei locali de quo tramite apposita convenzione ;

- che, in accoglimento della richiesta, con Deliberazione della Giunta

Comunale n 133 del 22/09/2011, dichiarata immediatamente eseguibile, l'

Amministrazione Comunale di Rovigo ha disposto di affidare in concessione

d' uso esclusiva al Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze "di Rovigo le

aule scolastiche , site al piano terra e secondo dell' immobile" Ex

Vescovado",per essere adibite ad attività didattiche nello specifico ambito

musicale, con particolare riguardo alle lezioni di strumento degli allievi della

scuola media.

**Tutto ciò premesso e considerata la premessa quale parte integrante del**

**presente atto tra le parti:**

1) Ferlin Arch. Giampaolo, Dirigente Responsabile Regg. del Settore

OO.PP. – Patrimonio ed Espropri del Comune di Rovigo, il quale interviene

nel presente atto non in proprio ma in nome e per conto dell' Amministrazione

Comunale che legalmente rappresenta ;di seguito **COMUNE**

2) Prof. Ilario Bellinazzi ,nato a Ferrara il 22/04/1940 , res. A Rovigo , in

via Nevegal n. 12 , Presidente del Conservatorio Statale di Musica

"F.Venezze "di Rovigo,C.F. 80008520290 , il quale interviene nel presente

atto non in proprio ma in nome e per conto del Conservatorio medesimo, che

legalmente rappresenta ; di seguito **CONSERVATORIO**

**si conviene e si stipula quanto segue:**

**ART. 1) - OGGETTO DELLA CONCESSIONE**

Il Comune di Rovigo affida in concessione d' uso esclusivo al

Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze "di Rovigo, n 6 (sei) aule

scolastiche site al piano terra , n. 8 (otto) site al piano secondo secondo,

per un totale di 14 aule, oltre agli spazi da ristrutturare e suddividere siti al piano terra, dell'immobile di proprietà comunale comunemente denominato " Palazzo ex Vescovado ", sito in Rovigo , Via Casalini , censito al NCEU del Comune di Rovigo, Sez.RO, Fg.19, particella n. 491, sub.....il tutto meglio individuato nelle 2 allegate planimetrie ( all. sub. A- B).

**ART. 2) – SCOPO**

I locali di cui all'articolo precedente vengono concessi in uso esclusivo per essere destinati ad attività culturali e didattiche conseguenti alla presenza della scuola media, collegata. nello specifico ambito musicale, segnatamente alle lezioni di strumenti, e alle esercitazioni private e pubbliche.

**ART. 3 ) – DIVIETO DI SUBCONCEDERE**

L'immobile dovrà essere utilizzato esclusivamente secondo quanto stabilito da precedente art. 2 .

Il Conservatorio non dovrà variarne la destinazione d'uso in tutto o in parte .

Si fa divieto , a pena di nullità dell' atto , di cedere a terzi ,a qualsiasi titolo , i diritti , o parte di essi, derivanti dal presente atto.

**ART .4) - DURATA**

La concessione ha la durata di anni 12( dodici ) con decorrenza dalla data di sottoscrizione della presente convenzione, e ,comunque, sino alla fine dell' anno di scadenza.

Le parti convengono che alla scadenza del periodo suindicato la convenzione potrà essere rinnovata per uguale periodo, salvo revoca di

uno dei due contraenti da inviare cinque anni prima con raccomandata

A/R.

### ART.5) - CONSISTENZA DEI LOCALI

I locali dati in concessione sono individuati nelle allegate planimetrie e descritti nel verbale di consegna e consistenza, redatto in duplice originale di cui uno depositato agli atti del Comune e uno in possesso del Conservatorio.

### ART.6) - CANONE

Tenuto conto dell'uso dei locali a destinazione pubblica, culturale e didattica, nonché dello spirito di collaborazione fra Comune e Conservatorio che caratterizza la presente convenzione, non viene applicato alcun canone.

### ART. 7) - STATO DELL'IMMOBILE

I locali vengono concessi nello stato di diritto e di fatto in cui si trovano.

### ART. 8) - CONSEGNA

Il Comune di Rovigo dovrà consegnare i locali all'atto della stipula della presente convenzione, previa redazione del relativo verbale di consistenza, di cui al precedente art. 5.

### ART. 9) - MANUTENZIONE DELL'IMMOBILE E ONERI

#### ACCESSORI

Il Comune dovrà provvedere alla manutenzione straordinaria dei locali concessi in uso.

Data la natura scolastica dell'istituzione, il riscaldamento, l'illuminazione ed ogni altra utenza, come da legge, restano a carico del Comune.

Il Conservatorio dovrà farsi carico della manutenzione ordinaria , oltre alla cura della guardiania ,della vigilanza e di altro personale preposto ai locali ,durante l'orario di normale funzionamento dell'Istituto.

Eventuali modifiche, addizioni, miglorie dell' immobile in uso dovranno comunque essere sempre preventivamente autorizzate dal Comune.

Tutti gli interventi di straordinaria manutenzione , se eseguiti dal Conservatorio su espressa autorizzazione del Comune, daranno luogo al rimborso solo previo accordo da prendere per ogni singolo intervento , ad eccezione dei casi di particolare urgenza che non consenta il tempestivo preavviso al Comune .In tali casi dovrà comunque essere data immediata comunicazione al Comune con dettagliata descrizione dell' intervento e dei costi .

#### ART. 10 )- OBBLIGHI

Il Conservatorio è tenuto , senza eccezione o riserva alcuna :

- a conservare , per tutta la durata della concessione ,i locali in perfetto stato di efficienza , pulizia e decoro , provvedendo a propria cura e spese ;

- a non ostacolare l' accesso degli incaricati del Comune ai locali , in qualunque tempo , allo scopo di accertare l' osservanza della presente convenzione .

#### ART.11) - RESPONSABILITA'

Il Conservatorio dovrà rispondere di ogni danno che dovesse verificarsi per sua colpa o dolo a persone, al fabbricato e cose durante il periodo di validità della concessione, lasciando sollevato e indenne il Comune da qualsiasi responsabilità o molestia anche giudiziaria.

Qualora il Comune utilizzi direttamente o indirettamente i locali ne assume la



*Levi* ★

*Ricardone*

*[Signature]*



responsabilità giuridica ed economica.

**ART. 12) - POLIZZA ASSICURATIVA**

Il Conservatorio dovrà dimostrare di essere in possesso di polizza assicurativa per danni arrecati ai locali, arredi e strumenti.

**ART. 13) - DECADENZA DALLA CONCESSIONE**

Il mancato rispetto da parte del Conservatorio degli obblighi derivanti dalla presente convenzione comporterà la decadenza dello stesso dalla concessione

**ART. 14) - RICONSEGNA DELL' IMMOBILE**

Al termine della concessione, il Conservatorio dovrà restituire al Comune i locali in perfetto stato di manutenzione, liberi da persone e cose, salvo il normale degrado d' uso.

**ART. 15) - SPESE**

Tutte le spese contrattuali inerenti e conseguenti il presente atto, ivi compresa la registrazione, sono a totale carico del Conservatorio.

**ART. 16) - RINVIO**

Per quanto non disciplinato espressamente dal presente atto, si richiamano le disposizioni di legge e regolamentari vigenti in materia.

**ART. 17) - REVOCA e MODIFICA**

La presente convenzione potrà essere revocata e modificata in qualsiasi tempo quando, di concerto e ad insindacabile giudizio del Comune e del Conservatorio, ciò sia ritenuto necessario a tutela di interessi pubblici.

Scritto in duplice originale il presente atto viene letto, confermato e come segue sottoscritto.

**P. IL COMUNE DI ROVIGO**

*Paurobado*



**P. IL CONSERVATORIO**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]* ★

*Paurobado*

*[Handwritten signature]*



AGENZIA DELLE ENTRATE  
UFFICIO PROVINCIALE  
BOLOGNA  
3 NOV 2011  
3835

Liquidati € 171.72  
Euros e Centesimi (77)  
1 ORIGINALI

IL DIRETTORE DELL'UFFICIO (\*)  
Pietro MERCURI

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE  
Atalia Rancos

