

Convenzione

tra la Società *Dante Alighieri* Comitato di Rovigo  
e il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo

Premesse e considerazioni

Preso atto che:

- il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo (di seguito denominato Conservatorio), oltre a svolgere attività didattica nel comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, ha tra i suoi obiettivi, definiti nello Statuto e nel Regolamento Generale, la diffusione della cultura musicale attraverso attività di produzione e di ricerca in ambito musicale e pluridisciplinare, da svolgere anche in collaborazione con istituzioni didattiche e culturali di rilevante importanza presenti sul territorio;
- l'attività di produzione e di ricerca degli studenti del Conservatorio costituisce parte integrante dell'attività didattica da essi svolta e la presente convenzione può altresì coinvolgere gli studenti del Conservatorio in specifiche e rilevanti forme di approfondimento delle conoscenze e competenze relative alla cultura e alla lingua italiana;
- la Società *Dante Alighieri* persegue il fine esclusivo della tutela e diffusione della lingua e delle culture italiane nel mondo, alimentando tra gli stranieri, l'amore per la cultura, la civiltà e la lingua italiana, attraverso la promozione della cultura e dell'arte.

Per il conseguimento delle sue finalità, il Comitato di Rovigo, in accordo e conformità con le linee e direttive impartite dalla Sede Centrale, istituisce corsi di lingua e cultura italiana, diffonde, pubblica e promuove l'editoria italiana, organizza conferenze, eventi ed itinerari culturali e manifestazioni artistiche e musicali.

Vista la consolidata e positiva collaborazione che intercorre tra le due istituzioni a livello di erogazione da parte della Società *Dante Alighieri* Comitato di Rovigo di corsi di apprendimento della lingua italiana per gli studenti stranieri iscritti ai corsi accademici di primo e di secondo livello del Conservatorio, atti a far conseguire i vari gradi di certificazione linguistica riconosciuti dalla Repubblica Italiana e denominati PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) e, qualora necessari, di test di ingresso per le competenze linguistiche previste dal Conservatorio;

Visto che nel corso degli ultimi anni accademici questo rapporto di collaborazione si è esteso anche a partecipazioni musicali del Conservatorio nell'ambito delle attività culturali di alto standard qualitativo organizzate dalla Società.

Il Direttore del Conservatorio Giuseppe Fagnocchi e la Presidente della Società, Comitato di Rovigo, Mirella Rigobello con il presente atto da entrambi sottoscritto convengono, ferma restando l'autonomia delle due Istituzioni e il conseguimento da parte delle stesse delle attività istituzionali cui sono preposte, che sussistono, in riferimento esclusivo a quanto segue, i presupposti per attivare un rapporto di collaborazione di cui la presente Convenzione costituisce documento di programma e di impegno.

1. Il Conservatorio si rende disponibile, attraverso il coinvolgimento di suoi docenti e studenti, a offrire alla Società concerti, conferenze-concerto ed eventuali altre forme di partecipazione su approfondimenti di tematiche musicali nel corso di seminari, conferenze e lezioni proposte dalla Società.
2. Il Conservatorio si rende altresì disponibile a proporre alla Società eventi che siano conformi agli obiettivi statuari della stessa.
3. Il Conservatorio e la Società concordano di sviluppare nuove strategie operative nell'ambito della formazione linguistica con lo studio di formule mirate alla formazione degli studenti stranieri del Conservatorio stesso.
4. Il Conservatorio e la Società individuano pertanto, nell'ambito della propria programmazione relativa ad ogni anno accademico o societario tematiche legate allo sviluppo della cultura e della lingua italiana nel corso dei secoli, con particolare riferimento alla figura e all'opera di Dante Alighieri, da proporre congiuntamente sia con eventi pubblici offerti al territorio sia con proposte rivolte agli istituti scolastici della città di Rovigo con i quali potranno essere svolte ulteriori forme di collaborazione congiunta secondo opportune modalità da individuare successivamente. Tali incontri, finalizzati al consolidamento della coscienza storica e critica da parte degli studenti sulle tematiche proposte, potranno avvalersi della partecipazione attiva da parte degli stessi studenti e docenti delle scuole partecipanti.
5. Il Conservatorio e la Società definiscono in riferimento a quanto sopra il numero di eventi da svolgere in collaborazione con l'indicazione di programmi, date e luoghi di svolgimento. Nel corso dell'anno potranno essere concordate ulteriori attività o variazioni di quelle già programmate, mentre in caso di sopraggiunti impedimenti per eventi già programmati il loro annullamento non comporterà alcuna forma di risarcimento di una parte verso l'altra.
6. Nella realizzazione degli eventi ognuna delle due istituzioni opererà autonomamente in base alle proprie risorse finanziarie non imputando all'altra parte oneri relativi alla propria partecipazione di personale e uso di strutture e strumentazioni. Specificatamente, per lo

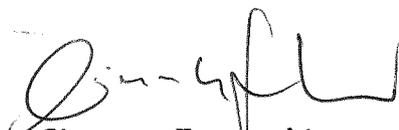
svolgimento di quanto sopra, il Conservatorio mette a disposizione - verificatane la disponibilità e l'adeguatezza del luogo all'evento proposto - le proprie sale da concerto (Salone di Palazzo Venezzes, Auditorium, chiesa di Sant'Agostino) o eventuali altre sedi se ritenute maggiormente idonee allo svolgimento delle attività, le proprie strumentazioni, i docenti e gli studenti individuati in sede di programmazione e il proprio personale di assistenza - purché in orario di servizio - senza onere alcuno per la Società. Nel caso la Società intenda individuare altra sede per lo svolgimento degli eventi le eventuali spese di locazione della sala, noleggio delle strumentazioni, personale di assistenza, eventuale rimborso spese e copertura assicurativa degli artisti sono a esclusivo carico della Società stessa. Altresì sono a carico della Società stessa spese derivanti dalla partecipazione di altri artisti e professionisti esterni al Conservatorio invitati dalla Società.

7. Entrambe le Istituzioni daranno preventiva informazione della volontà di ratifica della presente convenzione ai propri organi di governo e di gestione per acquisirne il consenso.

La convenzione ha la durata di tre anni accademici a decorrere dal presente a.a. 2017/2018 e potrà essere disdetta al termine di ogni anno accademico con formale comunicazione fra le Parti che dovrà pervenire entro il 31 agosto per l'anno accademico successivo.

8. La programmazione e la realizzazione delle attività da svolgere secondo il dettato della presente Convenzione sarà coordinata da un Comitato scientifico formato dal Direttore del Conservatorio e dalla Presidente della Società (o dai loro delegati) e, se e ove necessario, da un altro membro per ognuna delle parti. In caso di collaborazione con altre istituzioni potrà partecipare al Comitato, per il coordinamento delle sole attività congiunte, un rappresentante per ognuna delle istituzioni coinvolte.

Rovigo, 13 novembre 2017



Giuseppe Fagnocchi



Direttore Conservatorio *Francesco Venezzes* Rovigo

Mirella Rigobello

Presidente Società *Dante Alighieri* Comitato di Rovigo

