

PROGRAMMA ESAME

Ritmica della musica contemporanea (Triennio per percussioni)

Docente: Prof. Alberto Guerzoni

Totale ore: 20

Il programma è suddiviso in tre tematiche:

- a) Approfondimento ritmico mediante lo studio di esercizi ritmici complessi;
- b) Dettato ritmico difficile con cambiamenti di tempo, con gruppi e suddivisioni irregolari;
- c) Analisi con guida all'ascolto di alcune composizioni del Novecento.

In particolare:

- a) Approfondimento ritmico sulle problematiche complesse proprie dello stile dell'Avanguardia musicale: cambiamenti di tempo, sviluppo dei gruppi irregolari, valore aggiunto, segni grafici particolari;
- b) Dettato ritmico, eseguito con la bacchetta e con programmi di informatica musicale, con cambi di tempo e combinazioni ritmiche difficili, compresi i gruppi irregolari;
- c) Analisi orale di una composizione contemporanea scelta dallo studente tra quelle proposte dal docente con particolare attenzione all'aspetto ritmico.

Prove d'esame

Prova scritta: un dettato ritmico

Prova orale:

sofeggio parlato difficile in chiave di sol scelto fra quelli studiati durante l'anno;

esposizione analitica di una composizione contemporanea scelta dal candidato.