

MAURO MORINI

Si è diplomato al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M^o Claudio Menci. Studi successivi con Branimir Slokar, Eitan Bezalel, Ralph Sauer, Peter Goodwin e, per la musica antica, con David Bellugi alla *Scuola di Musica di Fiesole*, con Bruce Dickey e Charles Toet all'*Accademia Musicale Chigiana* e alla *Hochschule für Alte Musik* di Basilea.

Da sempre attento a molteplici forme di espressione musicale, ha spaziato dal repertorio cameristico a quello lirico-sinfonico in orchestra, al contemporaneo, a progetti-crossover e formazioni jazz e pop.

L'interesse per l'approccio storico al repertorio lo ha portato a dedicare gran parte della propria professione a questo settore, nel quale utilizza vari strumenti: *buisine, tromba da tirarsi, serpentone, tromba bassa, trombone dei periodi rinascimentale - barocco - classico - romantico*.

Regolarmente presente nei più importanti Festival Internazionali con prestigiosi ensemble e direttori specializzati nel repertorio con strumenti storici che va dal Medioevo fino a tutto l'Ottocento, ha svolto un'intensa attività artistica in tutta Europa, USA, Russia, Serbia, Israele, Egitto, Marocco, Colombia, Brasile, Ecuador, Oman, Corea del Sud, Nuova Zelanda, Cina, Australia, Giappone.

Ha tenuto seminari e masterclass presso i Conservatori di Novara, Brescia, Rovigo, Firenze, Milano.

È stato docente nei corsi di perfezionamento di Rovigo Musica Antica, Vacanze Musicali a Urbino, L'Humor Bizarro musica antica Roma, Feudarmonico Ferrara, presso il dipartimento di musica antica del Conservatorio di Ferrara, per il programma "Music in Italy" della Furman University (USA) e presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

È titolare della cattedra di trombone presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo. Numerose le produzioni radiofoniche e televisive per le più importanti emittenti italiane ed estere e le incisioni discografiche (Arcana, Arts, Opus 111, EMI Classic, Brilliant, Dynamic, Concerto Classics, Opus Arte, Pan Classic, Naïve, Glossa, e altre), con premi e riconoscimenti internazionali tra i quali: Diapason d'or, 5 Goldberg, 10 Répertoire, ffff Télérama, Choc du Disque, Diapason d'or de l'année 2005, Gramophone Award 2008/2015, Opera Awards 2015, International Classical Music Awards (ICMA) 2020 nella categoria Early Music.