

## **Curriculum Vitae di Marco Biscarini**

Marco Biscarini Compositore Bolognese classe 1965.

-1990 si **Laurea** in Musicologia al DAMS Musica

-1994 Si **Diploma** in Musica Elettronica sotto la guida del M°Lelio Camilleri e in Musica Jazz con il M°Gian Marco Gualandi

-1995 Si **Diploma** in Composizione sotto la guida del M°Alessandro Solbiati. -dal 1993 al 1995 studia **Musica per Film** con il M°Ennio Morricone all'Accademia Chigiana di Siena.

-1994 riceve i primi riconoscimenti:

**Primo classificato Diploma di Onore** dell'Accademia Chigiana con le musiche composte per il Corto-metraggio "*The Writers*" M°Ennio Morricone.

-1995 **Secondo classificato Diploma di merito** con il brano "*La Fine del Gioco*". Il Brano viene selezionato ed eseguito nell'ambito dei concerti dell'Accademia

Chigiana di Siena Estate 1995.

-2000 Dopo diversi lavori nel campo della contemporanea, della musica elettronica e della musica applicata arriva nel 2000 il primo riconoscimento internazionale.

E' **Primo classificato con il brano** "*Solo per questa notte*" concerto per sax e orchestra al concorso internazionale di composizione del 2 Agosto Strage di Bologna eseguito il 2 Agosto del 2000 dall'Orchestra Toscanini e Federico Mondelci al Sax. Il Brano è pubblicato da RAI TRADE

-2001 E' **Secondo classificato con il brano** "*Da Lontano Adagio*" concerto per fisarmonica e orchestra al concorso internazionale di composizione del 2 Agosto Strage di Bologna eseguito il 2 Agosto del 2001 dall'Orchestra Toscanini e Ivano Battiston alla fisarmonica. Il Brano è pubblicato da RAI TRADE.

-2001 E' **Docente a contratto** presso il Conservatorio di Bologna per il corso di Musica Applicata (Musica d'uso).

-2002 Riceve la **Commissione** dal Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto di Bologna per scrivere "*Suite de Vent*" composizione arrangiamento su brani

di Michel Portal eseguito il 2 Agosto del 2002 dall'Orchestra Toscanini e Michel Portal al clarinetto.

-2003 Riceve la **Commissione** dal Teatro comunale di Modena del quintetto per fiati "*Sampling*" eseguito dal quintetto Bibiena nel corso della stagione del Teatro comunale di Modena.

-2003 Nello stesso anno sempre dal Teatro comunale di Modena riceve la **Commissione per l'Opera lirica** "*La Famosa invasione degli orsi in Sicilia*" che va in scena nel novembre 2003 con la Regia di Francesco Esposito e le Scenografie di Italo Grassi Direzione Stefano Seghedoni.

L'Opera riceve recensioni positive sia dalla rivista "Amadeus" che dalla rivista "Opera".

-2003 Sempre nel 2003 **fonda lo Studio Modulab** un centro di produzioni musicali che si specializza nella lavorazione del suono nel cinema e il mixaggio surround 5.1. 7.1

-2004 **E' Insegnante** al Conservatorio di Torino Musica Elettronica.

-2005 **Compone** la colonna sonora per il Film "*Il Vento fa il suo giro*" per la regia di Giorgio Diritti.

Il Film debutta al London film Festival 2005 e ottiene un grande successo di critica e pubblico vincendo svariati premi nei festival e rimanendo in programmazione al cinema Mexico di Milano per un anno intero.

E' **Docente** al Conservatorio di Trieste in Musica Elettronica -2006 **E' Insegnante** al Conservatorio di Parma

-2007 La Colonna sonora del Film "*Il Vento fa il suo giro*" vince il primo premio al concorso di Lagonegro "Musica per film"

-2008 Riceve la Commissione dal Consolato italiano a Recife, Brasile per il "*Concerto per l'infanzia*" per pianoforte Soprano e Orchestra eseguito al Teatro Sant'Isabel di Recife (Bra) nell'ottobre 2008.

Direttore Osman Gioia al Pianoforte Stefano Malferrari.

-2009 Scrive la **Colonna sonora** per il film "*L'uomo che verrà*" regia di Giorgio Diritti vincitore del Marc Aurelio d'Oro al Roma Film Fest e del David di Donatello 2010.

La Colonna sonora Vince il Premio “*Ennio Morricone*” **miglior colonna sonora** al Bari Fim-Fest, ed è **Candidata finalista** ai David di Donatello 2010.

-2010 **Debutta** al Festival dei Due Mondi di Spoleto con la piece teatrale “*L’Orchetto*” prodotto da Accademia dei teatri perduti della Romagna.

-2011 L’Ambasciata italiana Ministero degli affari esteri lo chiama in Ecuador per una serie di **Concerti** sulle sue musiche per film.

-2012 Firma la **Colonna sonora** del film “*Un Giorno devi andare*” regia di Giorgio Diritti che debutta al “*Sundance Film Festival*” 2013.

-2013 Firma la **Colonna sonora** del film “*Itaker*” con Michele Placido.

-2013 E’ **Candidato** finalista ai Ciak d’Oro e **Candidato finalista** al concorso

Colonne sonore.net con le musiche del film “*Un Giorno devi andare*”

-2013 **Insegna** Composizione per la musica applicata alle immagini al Conservatorio di Rovigo.

-2013 E’ Chiamato dall’Ambasciata italiana dell’Ecuador insieme a Giorgio Diritti e Daniele Furlati per un **Tour Concerto** del film “*Un Giorno devi andare*” nell’ambito delle celebrazioni della festa della Repubblica del 2 giugno.

-2014 Firma la **Colonna sonora** del film “*Biagio*” di Pasquale Scimeca premiato al Roma Film Fest 2014.

-2015 Riceve la **Commissione** dall’Ambasciata italiana in Ecuador per la colonna sonora dei primi tre film muti dell’Ecuador realizzati dal padre salesiano Crespi e restaurati dalla Cineteca nazionale dell’Ecuador.

In Questa occasione **Dirige** L’Orchestra Nazionale dell’Ecuador e L’Orchestra Sinfonica di Cuenca

-2015 Firma la **Colonna sonora** per il film “*Distant Angels*” del regista Albanese Gjergj Xhuvani, produzione Italo-Albanese

-2016 firma la **Colonna sonora** del film “*Bologna 900*” con la regia di Giorgio Diritti Commissione della cineteca di Bologna per i 900 anni del Comune di Bologna.

-2017 firma la **Colonna sonora** del Film “Il Vegetariano” di Roberto Sanpietro

-2018 firma la **Colonna sonora** del Docufilm “Cracco Confidential” prodotto da Discovery Channel e distribuito su Sky

-2018 Compone l’**Inno** del Giro Ciclistico del Dubai per RCS Milano ed è chiamato a dirigere L’Orchestra e il coro nella cerimonia d’apertura del Tour

-2018 E’ invitato in prestigiosi festival e accademie internazionali a tenere lezioni sulla musica da film.

Tra tutti ricordiamo la Lezione conferenza tenuta al Festival di Aubagne Francia e al Politecnico delle arti di Zurigo e all’Università di Edimburgo in rappresentanza del Conservatorio di Rovigo.

-2019 Scrive la **Colonna sonora** del Film “Volevo Nascondermi” per la regia di Giorgio Diritti  
Produzione Palomar Italia

-2019 Scrive la colonna sonora del film “L’Agnello” di Mario Piredda in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2019

-2020 E’ in concorso alla Berlinale con il Film “Volevo Nascondermi” Orso d’Argento miglior Attore