

**FABIO PETRETTI (Pe3tti) - Saxofonista compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra.**

Si è dedicato alla musica sin dall'età di 6 anni iniziando con la batteria per poi passare allo studio del clarinetto, del saxofono, della composizione, della musica d'uso e della musica jazz.

Si è diplomato in clarinetto a Pesaro, saxofono a Cesena e musica jazz a Rovigo.

Ha collaborato come performer con vari musicisti fra i quali: Evan Parker, Kenny Wheeler, Slide Hampton, Jimmy Cobb, George Russell, Gato Barbieri, Stefano Bollani, Bebo Ferra, Franco Cerri, Tomaso Lama.

Ha fatto parte di vari gruppi fra i quali: **“Marche Jazz Orchestra”** diretta da Bruno Tommaso con la quale ha inciso 2 dischi; **“Meldola Jazz Band”** di cui è stato anche direttore e arrangiatore e con la quale ha registrato 2 CD e partecipato a trasmissioni televisive; **“Ivano Torre Quintetto”** gruppo d'avanguardia svizzero con il quale nel 1995 ha vinto un premio come miglior CD; **“Ti Sha Man Nah saxophone quartet”** col quale ha registrato 4 CD e vinto 3 concorsi in ambito jazzistico.

Docente di conservatorio dal 1995, negli anni ha sviluppato metodi didattici efficaci che lo hanno portato a tenere seminari e corsi fra i quali: **Isola Jazz** (Albarella), **Arquato Jazz** (Piacenza), **Corso Musicale Estivo “Marco Allegri”** (Castrocaro Terme), **Festival internazionale del saxofono** (Faenza), **Summer Jazz Workshop** (Bassano).

Dal 2004 al 2010 ha progettato, organizzato e diretto, il dipartimento di Jazz del conservatorio di Adria (Ro) insegnando varie materie. Questo dipartimento sperimentale fu pioniere in Italia nell'impartire lezioni di secondo livello nonché punto di riferimento ed ispirazione per altri istituti riguardo alla didattica jazzistica e l'organizzazione.

Nel 2010 ha fondato la **“Italian Jazz Orchestra”** un ensemble composto da archi, fiati e ritmica. Con questa orchestra, in collaborazione con Jazz Network, Ravenna Festival e Scuola Musicale di Bertinoro, ha prodotto musica inedita come la **“Crystal Wall Jazz Suite”** o originali tributi a icone internazionali come: Marlene Dietrich, Chet Baker, Frank Zappa, Jimi Hendrix, Charles Mingus, Doris Day, Nino Rota, A.C. Jobim, Frank Sinatra; collaborando con vari musicisti fra i quali: Enrico Pieranunzi, Fabrizio Bosso, Cristina Zavalloni, Quintorigo, Achille Succi, Roberto Rossi, Massimo Morganti, Paolo Silvestri, Eduardo e Roberto Taufic, Barbatra Casini, Roberto Gatto, Silvia Donati, Aldo Romano, Walter Ricci, Gabriele Mirabassi, Simone Zanchini, Paolo Fresu, Petra Magoni.

Negli ultimi anni oltre a comporre e arrangiare ha continuato a suonare e registrare in varie formazioni: **“Solo Sax”** partecipando anche a trasmissioni radiofoniche su Radio 3, **“Trip Saxophone Quartet”** e **“Sax Four Fun”** quartetti di soli sax, **“Italian Tunes”** duo con il talentuoso pianista Michele Francesconi, **“Fabio P3T Quartet”** con Paolo Ghetti contrabbasso, Michele Francesconi piano e Stefano Paolini batteria, **“Fabio Pe3tti Trio”** con Massimo Manzi alla Batteria, **“Laura Avanzolini”** con alla chitarra Daniele Santimone, **“Reunion Big Band”** fondata da Marco Tamburini e diretta da Roberto Rossi, **“Hello Mr. Sax”** gruppo di soli saxofoni diretto da Mario Marzi.

*Discografia essenziale:*

- “**Reunion Big Band**” - Tributo a M. Tamburini - My life is Now – Caligola 2020;
- “**Aldemaro Molledo Jazz Band**” Three Generations – Zbest Music 2019;
- “**Fabio Petretti Quartet feat. Bebo Ferra**” PETRETTI SOUND - Caligola 2017;
- ”**Mr. Blue**” Mr. Blue 6t - azzurra music 2017;
- “**Laura Avanzolini**” I’m all Smiles – Dodicilune records 2016;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**MJB**” A TUTTO SWING - Z-Best Music 2015;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Aldemaro Molledo Jazz Band**” Memories From The Window - Z-Best Music 2014;
- “**Walking on Air**” Monia ...non solo Jazz - 2013;
- “**Aldemaro Molledo Jazz Band**” - Z-Best Music 2012;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**The Song Is Ended...But the Melody Lingers On**” Fabio Pe3tti Trio - Splas(h) 2007;
- “**Mozart in Jazz**” Trip Saxophone Quartet & Rhythm Section - Splas(h) 2006;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Blue Berceuse**” Ico Manno Quartet - Splas(h) 2005;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Italiani Si Nasce**” Meldola Jazz Band – Z-Best Music 2003; <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Ripescando**” T.S.M.N. & Friend- Splas(h) 2001;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Ulisse e L’Ombra**” M.J.O. – Print Records 2000;
- “**The Big Small Band**” Z-Best Music 1999;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- ”**Piedi”N”stallo**” F.P.Quartetto - Z-Best Music 1999;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Variazioni Climatiche**” T.S.M.N. - Z-Best Music 1999;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**La geometria dell’abisso**” Kaos Ensemble - Splas(h) 1997;
- “**Blues for Bud**” Dada Orchestra- Live Iseo Jazz’96;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- ”**Ti Sha Man Nah**” Z-Best Music 1996;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Urt’o Logique**” Ivano Torre Quintetto-Unit Records 1995;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “**Summertime in Jazz**” Ti Sha Man Nah Saxophone Quartet Splas(h) 1993;<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- ”**Dies Irae**” Marche Jazz Orchestra-Philology 1989;