**STEFANO ROMANI**

Dopo aver conseguito il diploma di Oboe presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo, con il massimo dei voti e la lode nel 1986, ha seguito con successo diversi corsi per Oboe tenuti da docenti di fama internazionale Hans Helhorst Pietro Borgonovo Paolo Pollastri ecc di Musica da Camera con i Maestri K. Bogino e Pier Narciso Masi e di Direzione d’orchestra (come il Corso Biennaletenuto dal Mo. Descev presso l’istituto musicale Benvenuti di Conegliano e il Corso Estivo di Direzione d’orchestra tenuto dal Mo. Pradella a Belluno nel 1996).

Come oboista è stato vincitore di diversi  concorsi e si è esibito con le più importanti orchestre nazionali: Teatro la Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Orchestra dei Pomeriggi Musicale di Milano, Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Filarmonica di Udine, Orchestra i Filarmonici di Verona, Orchestra Camerata Strumentale Fiesolana, Orchestra del festival Puccini di Torre del Lago, Orchestra del Giglio di Lucca, Orchestra da Camera di Bologna, Orchestra d’archi italiana, Orchestra Sinfonica Umbra e Orchestra del Festival di Erl in Austria, collaborando con direttori d’orchestra e solisti di fama internazionale come P. Maag, B. Campanella, D. Renzetti, E. Inbal, P. Bellugi, M. Arena, H.Soudan, G. Kuhn, E. Gracis, P.G. Morandi, G. Sinopoli, G. Ferro, C. Desderi, S. Accardo, M. Campanella, M.Brunello, A. Lonquich, M. Tipo, A. Specchi, G. Demus, L. Harrel, G. Lalicata, V. Bresciani, P.N. Masi, P.Amoyal, U. Ughi, M. De Bernard, K. Bogino, T. Severini. Ha ricoperto il ruolo di primo oboe della Filarmonia Veneta nelle produzioni del teatro Comunale di Treviso negli anni 80 e 90.partecipando alle produzioni liriche e sinfoniche. Vincitore del concorso per l'insegnamento nei conservatori italiani, per titoli ed esami, classificandosi al decimo posto della graduatoria nazionale, che gli permette di ricoprire il posto di docente di ruolo nel conservatorio di Rovigo. Ha svolto intensa attività solistica in varie formazioni partecipando a festival in Italia e all'estero.

Tra le cariche istituzionali ricordiamo quella di Segretario Artistico dal 2003 al 2008 presso l’orchestra Filarmonia Veneta e dal 2009 quella di Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo. E’ inoltre docente di Ruolo di oboe presso il Conservatorio F. Venezze di Rovigo.