Nato a Rovigo nel 1962, Pierandrea Gusella ha conseguito il diploma d’*Organo e Composizione Organistica*, sotto l’unica guida di Antonio M° Cozza, nel 1982 al Conservatorio di Bologna. Sia in Italia che all’Estero, dal 1978 al 2018, ha preso parte *sia* a corsi di perfezionamento *che* a concorsi di interpretazione e composizione, con Maestri E Maestre di chiara fama, nel contempo svolgendo una importante azione concertistica. Ha conseguito: nel 1999, la Laurea in *DAMS* con lode all’Università Degli Studi di Bologna; nel 2001, il diploma di *Clavicembalo* – e nel 2010 quello, di laurea e con lode, di *Composizione vocale e direzione di coro* – al Conservatorio di Rovigo – ove, nel 2014, ha pure conseguito il diploma di laurea in *Musica Jazz*; già nel 2004, il diploma di *Prepolifonia* al Conservatorio di Venezia. *Insegnante* “specializzato”, dal 2005, e “altamente qualificato”, dal 2000, essendo stato *docente* titolaredella cattedra di *Organo E Canto Gregoriano* al Conservatorio di Foggia dal 1999/2000 al 2018/2019, dall’Anno Accademico 2019/2020 è *docente* titolaredella cattedra di *Pratica Organistica – potenzialmente-e-possibilmente Pure-E-Proprio “Tecnologica”* dall’Anno Accademico 2021/2022 *– E Canto Cristiano – possibilmente-e-potenzialmente Pure-E-Proprio “Gregoriano-E-Medioevale”* dall’Anno Accademico 2021/2022 Stesso *–* al Conservatorio di Rovigo. Rovigo, *Giovedì* 23 IX 2021 *Pierandrea Gusella*