

Nicola Evangelisti

Nato a Bologna ha compiuto gli studi musicali nella sua città diplomandosi in Composizione e in Strumentazione per banda. In seguito ha completato la sua formazione presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Franco Donatoni.

Ha ricevuto numerosi premi e segnalazioni in concorsi internazionali di composizione: il Concorso di Belveglio (1987), la Biennale '88 per l'Europa Mediterranea, il Concorso "Alfredo Casella" (Siena 1993), "Nuove Sincronie" (Milano 1995), il III Concorso Internacional de Composición Pianística "Manuel Valcárcel" di Santander (Spagna 1999), "ICOMS 2001" di Torino, il Concorso "G. Contilli" per orchestra sinfonica (2001), il Concorso "Togni" di Brescia (2008).

Sue composizioni sono state eseguite da ensembles quali il FontanaMIXensemble, l'ensemble ExNovo, il PRIME Recorder ensemble, il Dedalo, e da importanti solisti in Europa (Italia, Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svezia, Belgio, Svizzera, Slovenia, etc.), negli USA e in Giappone.

Interessato agli aspetti della Composizione Assistita dal Calcolatore e all'utilizzo dell'elettronica dal vivo applicata agli strumenti acustici, ha collaborato con istituti di ricerca e produzione musicale quali l'IRCAM di Parigi e TempoReale di Firenze e ha attivamente partecipato a progetti di ricerca internazionali come il Progetto PRISMA (Pedagogia e Ricerca Internazionale sui Sistemi Musicali Assistiti da Computer).

Dal 2002 partecipa attivamente alle produzioni del [FontanaMIXensemble](#) come compositore e come collaboratore per le produzioni musicali.

Ha prodotto musica per opere visive ed installazioni multimediali ideate dal videoartista omonimo [Nicola Evangelisti](#), in progetti che tendono ad integrare elementi architettonici con suoni ed immagini proiettate.

Dal 1992 svolge attività didattica presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati, insegnando materie inerenti alla composizione musicale, attualmente è titolare di cattedra di "Composizione" presso il [Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo](#).

---