

CONTENUTI ESAMI DI PASSAGGIO DAL CORSO DI BASE AL PROPEDEUTICO

Solfeggi parlati nelle chiavi di violino e basso:

Tempi semplice e composti; Figure musicali sino alla semicroma col punto/biscroma; biscrome; terzine, sestine, doppie terzine, duine nei tempi composti, cambiamenti di tempo fra ritmo binario e ternario.

Solfeggi cantati:

Semplici canti in do maggiore o nelle tonalità vicine. Salti di terza, quarta e quinta (meglio se accompagnati da movimento scalare).

Dettati melodici in do maggiore, sol maggiore e fa maggiore con salti di terza.

Teoria musicale:

Tempi, unità di movimento o pulsazione, misure, legatura e punto di valore, accenti ritmici, sincope e contrattempo, gruppi irregolari, tempi composti, tono e semitono, scala cromatica, scala maggiore, scala minore, tonalità, alterazioni musicali.

ESAME DI PASSAGGIO DAL CORSO DI BASE AL PROPEDEUTICO

1. Estrazione a sorte di un solfeggio parlato in chiave di violino e basso fra quelli indicati sul sito.
2. Un solfeggio cantato a prima vista in tonalità semplice con intervalli sino alla quinta.
3. Un dettato melodico in do, sol e fa maggiore con salti di seconda o terza.
4. Prova atta a verificare la conoscenza degli argomenti indicati nel programma di studio.