



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 01/2022

Addì 17/02/2022, alle ore 11:00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 1239 del 12/02/2022 per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Bandi reclutamento del personale Tecnico Amministrativo;
3. Cessazioni a.a. 2021-22;
4. Piano delle attività 2021-22;
5. Linee di indirizzo del Bilancio di Previsione EF 2022;
6. Collaboratore tecnico audio video eventi live – riformulazione incarico;
7. Bando service eventi;
8. Proroga contratti manutenzione impianti;
9. Digitalizzazione uffici – servizio marcatempo e server cloud;
10. Dichiarazione di interesse Chiesa di S. Agostino;
11. Mandato esplorativo ipotesi studentato.
12. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Fiorenzo Scaranello	PRESIDENTE	SI
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	SI
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	SI
4	Dott.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESTERNO	SI
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	SI
Totale dei presenti			5

Partecipa come segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore Amministrativo chiede conferma sull'approvazione del verbale della seduta precedente, così come già trasmesso tramite PEO in data 07/02/2022 ai partecipanti al Consiglio svoltosi il 23/12/2021. I membri del Consiglio approvano all'unanimità il verbale del Consiglio di Amministrazione della seduta del 23/12/2021.

2. Bandi reclutamento del personale Tecnico Amministrativo



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che, in adempimento a quanto stabilito nella seduta del 23/12/2021, i posti ricavati dall'ampliamento dell'organico per il personale Tecnico Amministrativo sono stati coperti:

- per il profilo di coadiutore, mediante lo spostamento su posto vacante e disponibile dei sigg.ri Sabrina Volpe e Antonio Ministeri, già in servizio su posti disponibili ma non vacanti; a copertura di un posto disponibile lasciato ugualmente scoperto, è stato chiamato dalla graduatoria di Istituto il sig. Massimo Menara;
- per il profilo di Assistente, mediante lo spostamento su posto vacante e disponibile della Sig.ra Elvezia Pelà, già in servizio su posto disponibile, e con l'individuazione da graduatoria del Conservatorio di Bologna prot. n. 2667 del 17/04/2019, del dott. Riccardo Simeon.

Sul posto disponibile in profilo di Assistente derivato dall'aspettativa della dott.ssa Coppola, incaricata come Direttore Amministrativo, su cui ancora non era stato chiamato nessun supplente, è stata chiamata, vista la disponibilità anticipata per le vie brevi, la sig.ra Sandra Capovilla, consultando la graduatoria del Conservatorio di Brescia prot. 4041 del 07/11/2019.

A seguito delle dimissioni della Sig.ra Pelà, anticipate per le vie brevi e poi intervenute con decorrenza 01 febbraio 2022, uno dei due posti ricavati da ampliamento organico per il profilo di Assistente, si è reso vacante e disponibile, per cui il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio se procedere con il reclutamento mediante avvio di selezione pubblica. Tutti i membri concordano nel procedere con il concorso, questo per selezionare una figura capace e meritevole attraverso una selezione pubblica gestita dal Conservatorio di Rovigo, dalla cui graduatoria finale di merito attingere anche per necessità amministrative che potrebbero intervenire a seguito di ulteriori ampliamenti di organico.

Per il profilo di Collaboratore, per cui nella seduta n. 11 del 23/12/2021 si era deliberato nel merito di n. 2 posti, profilo informatico e collaboratore di biblioteca, il Presidente suggerisce di procedere con l'avvio della selezione del collaboratore informatico, mentre, per il profilo di collaboratore di biblioteca chiede che si aspetti per l'avvio del bando, valutando la situazione dei trasferimenti e consentendo agli Uffici di organizzare il reclutamento.

Il Consiglio, quindi

- VISTA la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;
VISTO il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTA la nota MUR n. 16686 del 07/12/2021 sull'ampliamento delle dotazioni organiche;
CONSIDERATE le esigenze dell'Amministrazione;

delibera n. 1/2022

all'unanimità dei presenti di dare avvio ai bandi di selezione del personale tecnico amministrativo per i profili di Assistente – n. 1 posto vacante e disponibile - e Collaboratore informatico – n. 1 posto vacante e disponibile. .

3. Cessazioni a.a. 2021-22

Il Direttore Amministrativo, su istruttoria degli Uffici, informa il Consiglio che dal 01 novembre 2022 si avranno n. 3 cessazioni per raggiungimento dell'anzianità anagrafica:

1. Prof. ssa Andreina Costantini, nata il 19/07/1955;
2. Prof. Luciano Chillemi, nato il 25 Giugno 1955;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

3. Prof.ssa Paola Nicoli Aldini, nata il 30 Luglio 1955;

Il Direttore amministrativo informa poi il Consiglio della situazione della Prof.ssa Paola Stefania Ballerin, che raggiunge al 31/10/2022 un'anzianità contributiva di anni 42 e mesi 5 al 31/10/2022 e che non ha presentato domanda; della la Prof.ssa Patrizia Boniolo, nata il 12/08/1957, con anzianità di servizio al 31/10/2022 di anni 39 e mesi 9, che ha presentato domanda di cessazione anticipata "Quota 102"; del Prof. Fabio Morosin, nato il 24/01/1959, che ha presentato domanda di pensione anticipata "Quota 100"; della Prof.ssa Mariarosa Pollastri, nata il 23/05/1956, con anzianità di servizio al 31/10/2022 di anni 40, mesi 7, con prot. 673 del 31/01/2022, che ha presentato domanda di cessazione anticipata "quota 100" e della Prof.ssa Gabriella Silvestrini, nata il 21/08/1960, con anzianità di servizio al 31/10/2022 di anni 42 e mesi 6, con prot. 329 il 18/01/2022 che ha presentato domanda di cessazione anticipata.

Il consiglio, quindi

VISTO il D.M. 159 del 12.11.2020 in materia pensionistica, in particolare all'articolo 2 sull'accertamento dei requisiti pensionistici da parte dell'Inps, che attesta il ruolo centrale dell'Inps per la determinazione del diritto a pensione dell'iscritto;

VISTA la circolare 19 febbraio 2015, n. 2 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante la soppressione del trattenimento in servizio e la modifica della disciplina della risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro e interpretazione e applicazione dell'articolo 1 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

VISTA la nota 277 del 10 gennaio 2022 sulla cessazione dal servizio del personale AFAM per l'anno accademico 2022 -2023

VISTA l'istruttoria predisposta dagli Uffici e la relazione del Direttore Amministrativo

delibera n. 2/2022

all'unanimità dei presenti la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro nei confronti dei proff. Andreina Costantini, Luciano Chillemi, Paola Nicoli Aldini.

4. Piano delle attività 2021-22

Il Direttore illustra il piano delle attività didattiche, di ricerca e produzione e il piano degli acquisti cui provvedere per l'anno 2022:

- 1) in merito alla didattica esterna, il fabbisogno rappresentato ad inizio anno accademico 2021-22 ricomprende tutti gli insegnamenti non coperti con cattedra:

INFORMATICA MUSICALE BIENNIO	ore 50
INFORMATICA MUSICALE TRIENNIO	ore 90
INFORMATICA MUSICALE (DI BASE)	ore 10
CANTO BAROCCO BIENNIO	ore 51
CANTO BAROCCO TRIENNIO	ore 180
TROMBA JAZZ- BIENNIO	ore 36
ELETTROACUSTICA TRIENNIO E BIENNIO	ore 126
TECNOLOGIA E TECNICHE DELLA RIPRESA AUDIO	ore 20
ESECUZIONE MUSICA ELETTRONICA BIENNIO	ore 40
ELETTROACUSTICA TRIENNIO	ore
ELETTROACUSTICA BIENNIO	ore
MULTIMEDIALITÀ	ore 100
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA T e B	ore 120



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

COMPOSIZIONE VISUALE TRIENNIO	ore 30
STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA TRIENNIO	ore 25
STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA BIENNIO	ore 72
STORIA DELLA MUSICA PER FILM TRIENNIO	ore 49
STORIA DELLA MUSICA PER FILM BIENNIO	ore 88
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	ore 85
TASTIERE ELETTRONICHE	ore 61
SAXOFONO JAZZ E STREET BAND	ore 96
STORIA DEL JAZZ	ore 86
CANTO JAZZ	ore 125
EAR TRAINING JAZZ /POP	ore 120
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO	ore 16
CANTO POP	ore 145
Prassi esecutive e repertori (CHITARRA POP ROCK)	ore 113
STORIA DEL POP	ore 86

cui si aggiungono gli insegnamenti per il Master di Musica applicata alle immagini

INFORMATICA MUSICALE	ore 18
MULTIMEDIALITÀ	ore 18
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA	ore 12
STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	ore 12

e l'impegno per l'accompagnamento

ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO	ore 150
COLLABORATORE PIANISTICO	ore 700

E la lingua straniera

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (INGLESE)	ore 78
--	--------

Il Direttore ricorda al Consiglio che, visto l'intervenuto ampliamento della pianta organica, ci sarà un significativo risparmio rispetto alla spesa preventivata per i contratti esterni, perché molti contratti perfezionati con docenti esterni sono cessati a favore della docenza su organico, il cui impegno al pagamento viene assunto dallo Stato per il tramite della Ragioneria.

Il Direttore esprime, altresì:

- l'esigenza di incaricare un relatore esperto di catalogazione per la realizzazione di seminari e masterclass, il cui costo sarà preventivato previo perfezionamento di un calendario;
- la necessità di organizzare i corsi che annualmente si mettono a disposizione degli studenti stranieri in convenzione con la Società Dante Alighieri;
- la richiesta di integrare i bandi di collaborazione a tempo parziale per gli allievi impegnati in attività di orchestra jazz e pop, per un massimo di n. 500 ore complessive, con contratto che prevede la corresponsione di una borsa di € 12,5/ora.

2) In relazione al fabbisogno di didattica aggiuntiva, sarà richiesto, per un massimo di 50 ore ciascuno, l'impegno dei docenti:

- Stefano Petretti;
- Cesare Frisina;
- Cinzia Honnorat;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- Martina Casetta.

Viste poi le assenze su cattedre disponibili e vacanti, il Direttore chiede ugualmente che il Consiglio si esprima sulla possibilità di coprire con contratti a tempo determinato o di supplenza breve, in questo caso, a carico del Conservatorio, le cattedre di Corno, Pianoforte, Pratica Pianistica, Arpa e Flauto, attingendo da bandi esistenti o avviando nuove procedure ed eventualmente convenzioni per la didattica tra Istituzioni (ex D.P.R. 143 del 2019).

3) Per quanto riguarda la produzione artistica, il Direttore espone al Consiglio le richieste pervenute dai docenti referenti e deliberate nella seduta del Consiglio Accademico del 31/01/2022:

Tipologia	Proponente	Titolo
Masterclass	Fioravanti U.	Tecniche e analisi dei passi d'orchestra
Concerto	Manganelli M.	W.A. Mozart REQUIEM in Re minore K 626
Seminario	Furlati D.	Incontro con Guy Borlée coordinatore del Festival "Il Cinema Ritrovato"
Seminari Workshop	Corni G.	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Seminari Workshop	Corni G.	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Masterclass	Morini M.	Fisiologia-Dinamica e... "Psicologia" della Respirazione
Masterclass	Santochirico N.	Masterclass di tromba
Laboratorio Concerto	Costantini A.	Laboratorio per compositori e interpreti con il NED Ensemble
Seminario	Andreotti M.L.	Il repertorio dei secoli XVII e XVIII
Seminario e	Andreotti M.L.	Seminario sulla teoria e la pratica del basso continuo
Concerto	Greco M.S.	A different portrait of Beethoven
Concerto	Greco M.S.	The Brazilian side of Debussy
Concerto	Peguri M. De Liso M.	Haydn Stabat Mater
Masterclass	Ronchetti R.	Produzione e sviluppo del suono
Concerto	Paolini M.	Tra Spagna e Sudamerica
Concerto Conferenza	Paolini M.	LUIGI MOZZANI: la liuteria storica in Italia
Saggio	Gusella P.	"Nova Bella": il testamento spirituale di Marco Tamburini docente e capodipartimento
Gemellaggio con scambio di allievi e docenti	Frisina C.	Scambio culturale con il Conservatorio di Messina
Concerto	Nicoli Aldini P.	Concerto-Recital di clavicembalo
Concerto e Masterclass Conferenza Saggio Seminario	Biscarini M.	Simposio sulla musica pianistica di Ennio Morricone



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Concerto e Masterclass	Puxeddu L.	Masterclass, audizione e concerto in collaborazione con RCC
Concerto	Fagnocchi G.	I concerti di primavera di KAMMERMUSIK
Concerti	Fagnocchi G.	LA DOMENICA AI CONCORDI 2022
Masterclass	Fagnocchi G.	Due MASTERCLASS ERASMUS di MUSICA DA CAMERA
	Fagnocchi G.	TRADOTTI AGLI ESTREMI CONFINI Musica e musicisti ebrei internati in Italia
Concerto Masterclass Seminario Laboratorio	Petretti	"Fellini & Rota: Music and Dream"
Concerto Masterclass	Honorat C.	Percussioni e Pianoforte - Un perfetto connubio
Opera	Guglielmo F.	Il recupero di un'opera dimenticata. PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori In collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo. Opera
Opera	Guglielmo F.	Il recupero di un'opera dimenticata. PIGMALIONE di Giovanni Alberto Ristori In collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo.
Concerti	Guglielmo F.	La musica da camera "A 2,3,4 VIOLINI SENZA BASSO" di G.Ph.TELEMANN (esecuzione pubblica e registrazione discografca per BRILLIANT CLASSICS)
Masterclass	Guglielmo F.	MASTERCLASS - I "6 SOLO" PER VIOLINO DI J.S.BACH DA DIVERSE PROSPETTIVE (Confronto con le versioni originali ed elaborate per LIUTO, CEMBALO ed il rapporto con le pratiche esecutive storiche della DANZA BAROCCA).
Concerto	Borgato D.	Concerto con Orchestra Fiati
Concerto	Borgato D.	Concerto con Orchestra Fiati
Laboratorio	Borgato D.	Laboratorio musica insieme Venezze Young Wind Band
Concerto	Borgato D.	Concerto orchestra fiati con percussionista solista e quartetto sax solisti
Concerti	Borgato D.	Spettacolo teatrale in collaborazione scuola media con Venezia Young Wind Band
Concerti	Borgato D.	Festival in Rotonda (Zanforlin)
Concerto	Borgato D.	Concerto di fine anno (Solstizio d'estate)
Stage	Borgato D.	Stage estivo Folgaria di musica d'insieme
Concerto	Borgato D.	Concerto D'Autunno



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Concerto	Frisina C.	La piccola fiammiferaia
Laboratorio	Frisina C.	Laboratorio Giovani Archi del Conservatorio Venezze
Concerto Laboratorio	Frisina C.	Teatro in lingua "Romeo e Giulietta"
Saggio	Cuocolo A.	Passioni d'opera

Il Direttore segnala al Consiglio che rientra tra le produzioni del Conservatorio "Flatlandia", organizzata in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo, che richiederà un impegno di ca. € 15.000 e la rassegna di Musica Jazz che richiederà uno stanziamento di bilancio di € 25.000.

Il Prof. Biscarini ricorda che la masterclass con relatore Guy Borlée si colloca all'interno di una collaborazione con Cineteca di Bologna; segnala altresì che nelle proposte da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, e per cui chiede delibera, manca l'impegno per:

- una masterclass di Sound Painting, organizzata dal Dipartimento di Musica Applicata alle Immagini, e che vede come docente il M^o Gabriel Thibaudeau;
- due masterclass organizzate in collaborazione con la Brunel University di Londra.

Il Direttore trasmette al Consiglio l'impegno di portare a ratifica del Consiglio Accademico anche questi due eventi.

- 4) Sul versante degli acquisti necessari al regolare svolgimento dell'attività didattica, il Direttore illustra le necessità di:
- integrazione della richiesta di strumentazione da parte del Prof. Stefano Petretti, per l'insegnamento di Batteria pop;
 - impegno di spesa di ca. € 2.000,00 per l'attrezzatura necessaria alla classe del prof. Pierluigi Mingotti;
 - acquisto di un oboe d'amore per un importo di € 8.000 ca;
 - adeguamento software per la didattica e attrezzature, tra cui microfoni, per ca. € 5.000.

In caso di residua disponibilità in Bilancio, il Direttore chiede che sia valutato l'acquisto di ottoni (corno, tromba e trombone) e di un controfagotto, che, peraltro usato molto raramente avrebbe un costo che si aggira intorno a € 25.000.

Il Consiglio quindi,

- VISTA la Legge n. 508/1999 di riforma delle Istituzioni del comparto AFAM;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;
VISTO il Piano delle attività per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico ed esposto dal Direttore ed integrato dalle richieste del M^o Biscarini;
VISTO il prospetto presentato;

Delibera n. 3/2022

il piano delle attività della didattica, della produzione e degli acquisti per l'a.a. 2021-22 così come sopra presentato.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

5. Linee di indirizzo del Bilancio di Previsione EF 2022

Il Direttore Amministrativo ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, espone al Consiglio la bozza di Bilancio discussa con il Presidente e con il Direttore e predisposta sulla base della relazione del Direttore in merito al piano delle attività di didattica, produzione e acquisto di materiali e attrezzature.

Il Direttore Amministrativo espone la proposta di Bilancio al Consiglio, evidenziando quali siano le entrate presunte più significative che saranno utilizzate per la predisposizione del bilancio 2022. Si tratta dei contributi degli Studenti, del contributo di funzionamento di ministeriale considerato in linea con quello assegnato negli anni precedenti, e l'avanzo di amministrazione al 31/12/2021.

Per quanto riguarda le spese correnti invece, si fa riferimento, anche per il 2022, ai limiti massimi di spesa previsti dalla normativa vigente.

Dopo l'esame e l'approfondita trattazione delle suddette proposte di impegno di spesa,

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il Piano di indirizzo delle attività per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico ed esposto dal Direttore;

con voto favorevole e unanime dei presenti

delibera n. 4/2022

per le motivazioni sopra espone che sono parte integrante della presente deliberazione, di dare mandato al Direttore Amministrativo per la redazione del bilancio di previsione 2022, sulla base delle risorse finanziarie disponibili e delle necessità indicate nel piano delle attività e delle indicazioni di spesa riportate nella premessa.

6. Collaboratore tecnico audio video eventi live – riformulazione incarico

Il Direttore informa il Consiglio dell'esito del bando di selezione del collaboratore tecnico per le riprese audio video eventi live, prot. n. 8526/dc 3 del 07/12/2021, che ha visto la partecipazione di n. 2 candidati, risultati idonei. Il Direttore rileva che il Consiglio Accademico nella seduta del 31/01/2022 si è espresso indicando l'opportunità di assegnare l'incarico ad entrambi i candidati, soluzione che potrebbe soddisfare maggiormente le esigenze didattiche e di produzione, legate al piano delle attività 2022, attribuendo la metà del compenso stabilito da bando – che ammontava ad € 10.000 lordo dipendente - a ciascuno dei professionisti.

Il Consigliere prof.ssa Marzia De Donno chiede se siano rispettati gli impegni e le assunzioni per la copertura economica e finanziaria previste da bando; il Direttore Amministrativo conferma, evidenziando che, verosimilmente, non superando i candidati il limite di € 5.000 per le prestazioni di natura occasionale, l'Amministrazione non dovrà farsi carico della liquidazione, in parte a carico ente, del contributo previdenziale dovuto alla cassa INPS.

Il Consiglio, quindi

VISTO il bando prot. n. 8526/dc 3 del 07/12/2021 per l'attribuzione di un incarico di natura professionale ad un esterno per la realizzazione delle riprese audio video;

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VISTO il DPR n. 132/03 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;
VISTO il Piano delle attività per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico;
CONSIDERATE le esigenze del Conservatorio

delibera n. 5/2022

all'unanimità di assegnare l'incarico a n. 2 professionisti esterni, rimanendo invariato l'impegno economico del Conservatorio.

7. Bando service eventi

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di incaricare una ditta che possa supportare la realizzazione degli eventi con un service professionale. Il Direttore Amministrativo segnala che altre istituzioni ricorrono a ditte che offrono un servizio completo, che va dall'allestimento del palco alla predisposizione delle luci e delle attrezzature necessarie per la produzione e che si potrebbe procedere con una procedura negoziata tra fornitori previa pubblicazione di un avviso di manifestazione di interesse. Il Direttore Amministrativo segnala che l'impegno di spesa sarà assunto sui capitoli di uscita di Bilancio relativi alle manifestazioni e alla produzione artistica (Capp. 254 e 255 delle Uscite). Il Direttore rileva che alcune produzioni più complesse avranno questa necessità.

Il Consiglio, quindi

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;
VISTO il Piano delle attività per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico;
VISTO il D.lgs del 18 aprile 2016, n. 50;
VISTO il DL del 31 maggio 2021, n. 77;
CONSIDERATE le esigenze del Conservatorio

delibera n. 6/2022

l'avvio di una procedura negoziata per l'individuazione di una ditta che garantisca, all'occorrenza, il service per la produzione artistica del Conservatorio, per un importo massimo di € 20.0000 a valere sull'EF 2022.

8. Proroga contratti manutenzione impianti

Il Direttore Amministrativo segnala al Consiglio che da un'istruttoria degli Uffici risultano in scadenza o già scaduti alcuni contratti di manutenzione degli impianti e di fornitura di combustibili ed energia per le sedi del Conservatorio, per cui si provvederà ad attivare nuove procedure di individuazione anche per favorire la rotazione degli operatori economici:

- Manutenzione impianti di raffrescamento, affidato alla ditta Trentin & Franzoso, con un costo complessivo inferiore ad € 5.000 nell'EF 2021;
- Servizio integrato di conduzione e manutenzione degli impianti termici e di condizionamento, affidato alla ditta ENGIE, con un costo complessivo di € 21.000 nell'EF 2021;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- Manutenzione impianti elettrici e luci, affidato alla ditta Bozza & Cervellin, con un costo complessivo inferiore ad € 20.000 nell'EF 2021;
- Fornitura di energia elettrica affidata ad Enel, con un costo complessivo inferiore ad € 20.000 nell'EF 2021.

Nelle more dell'espletamento delle procedure di selezione e individuazione degli operatori economici affidatari dell'incarico, il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio una proroga dei contratti in essere - laddove già scaduti - almeno per i mesi invernali durante i quali gli impianti devono garantire una certa regolarità, impegnandosi ad attivare nuove procedure, anche ricorrendo a convenzioni Consip. A questo proposito segnala al Consiglio che risulta attiva una nuova convenzione con Enel, cui si potrebbe aderire allo scadere del contratto, e che presenta le stesse condizioni della convenzione in essere.

Il Consiglio, quindi

- VISTI gli affidamenti in essere con le ditte Trentin & Franzoso, ENGIE, Bozza & Cervellin, Enel per la manutenzione degli impianti e la fornitura di combustibili ed energia;
- VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTA la delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- VISTO l'art.26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- VISTO l'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario

All'unanimità dei presenti

delibera n. 7/2022

la proroga dei contratti in essere nelle more dell'espletamento delle procedure di affidamento e l'adesione alla convenzione Consip con Enel per la fornitura di energia elettrica.

9. Digitalizzazione uffici – servizio marcatempo e server cloud

Su questo punto il Consiglio rimanda la discussione.

10. Dichiarazione di interesse Chiesa di S. Agostino

Il Presidente espone al Consiglio l'opportunità di valutare l'acquisto dell'edificio ex Chiesa di Sant'Agostino, dove attualmente si svolgono le lezioni e i laboratori delle nuove tecnologie, in un'ottica più ampia di razionalizzazione delle attività nelle sedi e in vista della scadenza della convenzione con la Curia nel 2023. Il Prof. Biscarini suggerisce che gli spazi della Curia, prima adibiti a foresteria, potrebbero essere riconvertiti a studentato. La Prof.ssa De Donno suggerisce che si valuti l'accREDITAMENTO della sede. Il Presidente chiede al Consiglio delega a trattare con la Curia per conto del Conservatorio, al fine di formulare una proposta di acquisizione degli spazi della Chiesa.

Il Consiglio, quindi

- VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;
- VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 – regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;
VISTA la convenzione in essere con la Curia per l'utilizzo della Chiesa di Sant'Agostino;
VISTE le esigenze del Conservatorio

delibera n. 8/2022

di conferire al Presidente, dott. Fiorenzo Scaranello, mandato per presentare una manifestazione di interesse per l'acquisizione dell'edificio ex Chiesa di Sant'Agostino

11. Mandato esplorativo ipotesi studentato

Il Presidente informa il Consiglio della pubblicazione del decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1257 del 30 novembre 2021, che stabilisce procedure e modalità di accesso a oltre 400 milioni di euro per cofinanziare interventi per la realizzazione di strutture residenziali universitarie.

Suddetto bando, oltre a fondi nazionali, stanziava anche risorse del PNRR e la sua pubblicazione si colloca in attuazione della L. 338/2000 che, recentemente modificata, prevede il cofinanziamento fino al 75% del costo totale da parte dello Stato per interventi rivolti alla realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari. Una delle linee di intervento, inoltre, prevede, nello specifico, l'acquisto di edifici da adibire a strutture residenziali universitarie.

Il Presidente e il Direttore informano i membri del Consiglio che a Rovigo alcune strutture potrebbero essere acquistate e riconvertite ad alloggio universitario, tra queste ci sono l'hotel Granatiere, in Corso del Popolo, e Palazzo Milanovich, ugualmente nelle vicinanze del Conservatorio. Pur considerando i costi di partecipazione al bando, legati alla progettazione e al perfezionamento della domanda, nell'attesa della pubblicazione dell'avviso in Gazzetta Ufficiale, il Presidente chiede al Consiglio conferimento di mandato esplorativo per la valutazione dell'ipotesi di partecipazione al bando suddetto.

Il Direttore Amministrativo si impegna a contattare gli Uffici del Ministero – in particolare l'Ufficio deputato all'Edilizia – per reperire le informazioni necessarie per l'eventuale partecipazione.

Il Consiglio, quindi

VISTO il DM n. 1257 del 30 novembre 2021, che stabilisce procedure e modalità di accesso a finanziamenti finalizzati alla realizzazione di strutture residenziali universitarie;

VISTA la L. 338/2000 che prevede il cofinanziamento fino al 75% del costo totale da parte dello Stato per interventi rivolti alla realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

CONSIDERATE le esigenze di spazi da destinare alla didattica;

delibera n. 9/2022

all'unanimità, di conferire al Presidente mandato esplorativo per la partecipazione al bando come da DM 1257 del 30 novembre 2021.

12. Varie ed eventuali

Il prof. Biscarini segnala la necessità di individuare un tutor all'interno del Master di Musica applicata. La prof.ssa De Donno indica che la procedura da seguire è quella del bando pubblico.

Il Presidente informa il Consiglio di alcune opportunità per gli studenti del Conservatorio, come il bando per esecutori della banda della Guardia di Finanza, e di alcune richieste di collaborazione o utilizzo spazi,



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

pervenute da parte di privati e associazioni per eventi futuri, come Rovigo in Love, l'Associazione Cori Veneto e il TEDx, cui seguiranno accordi specifici e formali.

Alle ore 13,00 del giorno 17/02/2022, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 1239 del 12/02/2022, il Presidente, dott. Fiorenzo Scaranello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
dott. Fiorenzo Scaranello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993