



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 03/2022

Addì 28/03/2022, alle ore 15,00, si è riunito in modalità telematica il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2774 del 26/03/2022, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali delle sedute precedenti;
2. Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo;
3. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Fiorenzo Scaranello	PRESIDENTE	sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	sì
4	Dott.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESTERNO	sì
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	sì
Totale dei presenti			5

Partecipa come segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### 1. Approvazione verbali delle sedute precedenti

Il Consiglio rimanda l'approvazione dei verbali delle sedute del 17/02/2022 e del 10/03/2022 alla seduta successiva.

#### 2. Nota Ministeriale prot. n. 3248 del 7 marzo 2022 - Organico personale docente e tecnico-amministrativo anno accademico 2022-2023

Il Direttore espone al Consiglio quanto deliberato in seno al Consiglio Accademico – Verbale del 23/03/2022, in merito alla dotazione organica per l'a.a. 2022-23, come da Nota prot. n. 3248 del 07 marzo 2022.

La suddetta nota ministeriale riporta che potranno essere convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 30% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti al 1° novembre 2022, precisando che:

- 1) dovrà essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti - a tale scopo la procedura informatica richiede obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici;
- 2) le conversioni di cattedra dovranno essere motivate - in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera - con motivazione chiaramente espressa nella delibera che le approva;
- 3) laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione chiaramente espressa nella delibera che la approva;
- 4) la conversione di cattedre costituite recentemente, in occasione dell'ampliamento delle dotazioni organiche, dovrà avere natura eccezionale e dovrà essere corredata da una motivazione rafforzata, che illustri con chiarezza la modifica della situazione di fatto o le nuove valutazioni effettuate



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

dall'istituzione, ivi compresa la conferma che anche la nuova cattedra garantisca risparmi in termini di didattica aggiuntiva e/o di incarichi esterni;

5) laddove si utilizzino risparmi relativi ai fondi derivanti dall'ampliamento dell'organico, valgono le indicazioni di cui alla nota prot. MUR 16686 del 7 dicembre 2021 – e, in particolare, l'esigenza che sia garantita una proporzionale riduzione degli incarichi esterni o delle ore di didattica aggiuntiva.

Il Direttore, quindi, sulla base delle indicazioni fornite dalla nota suddetta, illustra al Consiglio le determinazioni del Consiglio Accademico che si è espresso sulle cattedre seguenti:

#### **1. CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale**

si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023), visto che l'insegnamento è già coperto da un docente a completamento del proprio monte ore, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

#### **2. COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche**

si propone il "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

#### **3. CODI/21 Pianoforte**

si propone il "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Visto il basso numero di studenti iscritti ai corsi Accademici di I e II livello e al Corso Propedeutico e tre cattedre vacanti su sette, si intende rimanere in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

#### **4. COMA/16 Canto rinascimentale e barocco**

si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Visto il ridotto numero di cattedre afferenti alle Discipline interpretative della musica antica, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

#### **5. CODC/04 Composizione jazz**

si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Trattandosi di una cattedra di nuova istituzione, si ritiene prudentemente opportuno di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di valutare la prevista ottimizzazione dell'offerta formativa nell'ambito delle Discipline interpretative jazz.

#### **6. CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica (ex F500)**

si ritiene di richiedere il "blocco totale", ovvero che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2022/2023. Pertanto il posto non verrà dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico, ai sensi della L. 183 art. 4 c. 80, per esonero del Direttore dall'insegnamento. Il mantenimento della suddetta cattedra è finalizzato a consentire al Direttore pro tempore di fruire dell'opzione di esonero dalle attività didattiche secondo la normativa vigente.

#### **7. CODI/13 Flauto**

si ritiene di richiedere la variazione eventuale (ex "blocco in entrata") in "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Considerato che la



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

cattedra è doppia e visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra in oggetto limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

#### 8. CODI/09 Clarinetto

si ritiene di richiedere la variazione eventuale (ex "blocco in entrata") in "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzo o supplenza per l'a.a. 2022-2023). Considerato che la cattedra è doppia e visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra in oggetto limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

Si elencano i dati rilevati per le cattedre oggetto di delibera di blocco parziale:

	<b>Disciplina</b>	<b>n. iscritti corsi ordinamentali e pre-accademici</b>
1	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	61
2	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	0
3	CODI/21 Pianoforte	13
4	COMA/16 Canto rinascimentale e barocco	5
5	CODC/04 Composizione jazz	0
6	CODI/13 Flauto	2
7	CODI/09 Clarinetto	3

Il Direttore Amministrativo riporta la situazione dell'organico del personale Tecnico Amministrativo, contemplando il più recente ampliamento:

	<b>Profilo</b>	<b>Organico</b>	<b>Posti vacanti</b>
1	Area I Coadiutore	13	2
2	Area II Assistente	8	2
3	Area III Collaboratore	2	2
4	EP 1	1	0
5	EP2	1	1

Il Consiglio non propone modifiche di organico del personale Tecnico Amministrativo.

Il Consiglio, quindi,

accogliendo la proposta di definizione dell'organico, così come formulata dal Consiglio Accademico per il prossimo a.a. 2022-23,

VISTA la nota MUR prot. n. 3248 del 07/03/2022 - Organico personale docente e tecnico-amministrativo anno accademico 2022-2023;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 16686 del 17 dicembre 2021 - Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 23/03/2022;

VISTE le motivazioni presentate dal Direttore;

**delibera n. 12/2022**

all'unanimità dei presenti,

#### 1. Per il posto vacante **CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale**

si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzo o supplenza per l'a.a. 2022-2023).



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Motivazione: l'insegnamento è già coperto da un docente a completamento del proprio monte ore, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

**2. Per il posto vacante di COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche**  
si propone il "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

**3. Per il posto vacante di CODI/21 Pianoforte**  
si propone il "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: visto il basso numero di studenti iscritti ai corsi Accademici di I e II livello e al Corso Propedeutico e tre cattedre vacanti su sette, si intende rimanere in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

**4. Per il posto vacante di COMA/16 Canto rinascimentale e barocco**  
si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: visto il ridotto numero di cattedre afferenti alle Discipline interpretative della musica antica, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

**5. Per il posto vacante di CODC/04 Composizione jazz**  
si propone la tipologia di "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: trattandosi di una cattedra di nuova istituzione, si ritiene prudentemente opportuno di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di valutare la prevista ottimizzazione dell'offerta formativa nell'ambito delle Discipline interpretative jazz.

**6. Per il posto di cui è titolare il Direttore pro tempore CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica (ex F500)**

si ritiene di richiedere il "blocco totale", ovvero che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2022/2023. Pertanto il posto non verrà dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico, ai sensi della L. 183 art. 4 c. 80, per esonero del Direttore dall'insegnamento. Il mantenimento della suddetta cattedra è finalizzato a consentire al Direttore pro tempore di fruire dell'opzione di esonero dalle attività didattiche secondo la normativa vigente.

**7. Per il posto non vacante di CODI/13 Flauto**  
si ritiene di richiedere la variazione eventuale (ex "blocco in entrata") in "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: considerato che la cattedra è doppia e visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra in oggetto limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

**8. Per il posto non vacante di CODI/09 Clarinetto**  
si ritiene di richiedere la variazione eventuale (ex "blocco in entrata") in "blocco parziale" con disponibilità a tempo determinato (utilizzazione o supplenza per l'a.a. 2022-2023).

Motivazione: considerato che la cattedra è doppia e visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra in oggetto limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Per il personale Tecnico Amministrativo non si propongono modifiche di organico.

Alle ore 16,00 del giorno 28/03/2022, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla prot. n. 2774 del 26/03/2022, il Presidente, dott. Fiorenzo Scaranello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo  
in qualità di segretario verbalizzante  
dott.ssa Valentina Coppola

Il Presidente  
dott. Fiorenzo Scaranello