



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 04/2022

Addì 26/04/2022, alle ore 11,00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 3411/E-13 del 21/04/2022, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali sedute precedenti 17/02, 10/03 e 28/03/2022;
2. Approvazione Bilancio di previsione EF 2022;
3. Conferma in servizio personale tecnico-amministrativo - Note Ministeriali prott. 3095 del 04/03/2022 e 5233 del 13/04/2022;
4. Istanza Sig.ra Sandra Capovilla;
5. Designazione Nucleo di Valutazione;
6. Integrazione Fondo Premiale;
7. Produzione Flatlandia – preventivi di spesa;
8. Compenso commissari esterni;
9. Preventivo Selexi prova preselettiva profilo Assistente Area II;
10. Rinnovo offerta formativa Master di II Livello di Musica Applicata e Pianoforte;
11. Progetto PRIN;
12. Utilizzo Sala Rigobello;
13. Incarico SUA Provincia di Rovigo;
14. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Fiorenzo Scaranello	PRESIDENTE	sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	sì
4	Dott.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	Assente giustificata
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	sì
Totale dei presenti			4

Partecipa come segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.
Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.
04/2022, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali delle sedute precedenti del 17/02, 10/03 e 28/03/2022;

Il Direttore Amministrativo chiede conferma sull'approvazione dei verbali delle sedute del 17/02, del 10 e del 28/03/2022, così come già trasmessi tramite PEO in data 24/04/2022 ai partecipanti al Consiglio.

Il Consiglio, quindi

presa visione dei verbali delle sedute precedenti

delibera n. 13/2022

all'unanimità dei presenti di approvare i verbali del Consiglio di Amministrazione relativi alle sedute del 17/02, 10 e 28/03/2022, di cui si dispone la pubblicazione sul sito istituzionale.

2. Approvazione Bilancio di previsione EF 2022



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri il verbale n. 1/2021 dei Revisori dei Conti, sottoscritto in data 22 aprile 2022, contenente il parere favorevole all'approvazione del Bilancio Preventivo 2022. I consiglieri prendono visione dei documenti contabili presentati e allegati al Bilancio, nonché della relazione illustrativa e tecnica del Presidente.

Quindi, il Consiglio

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Considerato che per la redazione del Bilancio di previsione, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2021 pari ad € 619.536,74 di cui € 245.490,89 vincolati, non sono stati utilizzati € 28.645,85.

Preso atto del parere favorevole espresso con verbale n. 1/2022 del 22/04/2022 dai Revisori dei Conti del Conservatorio;

Sentito il Direttore circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2022;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa, dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

delibera n. 14/2022

di approvare il Bilancio di previsione EF 2022.

3. Conferma in servizio personale tecnico-amministrativo - Note Ministeriali prott. 3095 del 04/03/2022 e 5233 del 13/04/2022

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare la situazione del personale amministrativo assunto su posto vacante. Il Direttore Amministrativo illustra l'attuale assetto di fatto del personale tecnico amministrativo che risulta essere il seguente:

- n. 2 Coadiutori assunti a tempo determinato su posto vacante, sigg.ri Bascarin Enrico, Volpe Sabrina (quest'ultima su posto ricavato da ampliamento dell'organico), che hanno maturato già al 31/10/2021 il diritto alla stabilizzazione in base all'art. 1-quater del D.L. 250/2005 e che hanno chiesto conferma in servizio;

- n. 1 Coadiutore assunto a tempo determinato su posto vacante ricavato da ampliamento organico, sig. Ministeri Antonio che ha chiesto conferma in servizio ma non ha maturato il suddetto diritto alla stabilizzazione;

- n. 1 Assistente a tempo determinato su posto vacante ricavato da ampliamento organico, dott. Simeon Riccardo che ha maturato già al 31/10/2021 il diritto alla stabilizzazione in base all'art. 1-quater del D.L. 250/2005 e che ha chiesto conferma in servizio;

- n. 1 Direttore Amministrativo a tempo determinato su posto vacante, che ha chiesto conferma in servizio.

La Sig.ra Capovilla Sandra, assunta a tempo determinato sul posto da Assistente disponibile per aspettativa della dott.ssa Valentina Coppola, incaricata come Direttore Amministrativo per l'a.a. 2021-22, ha maturato il diritto alla stabilizzazione in base all'art. 1-quater del D.L. 250/2005 nel mese di dicembre 2021. Vista tale situazione, chiede pertanto (punto n. 4 all'ordine del giorno della seduta odierna), con domanda acquisita agli atti prot. 3200 del giorno 08/04/2022, di poter ottenere la modifica del contratto sul secondo posto vacante per il profilo di Assistente derivato da ampliamento organico, che, diversamente, dovrebbe essere reso disponibile al trasferimento. I Consiglieri, considerate le motivazioni addotte e la continuità del servizio reso a favore del Conservatorio, concordano nel recepire positivamente tale istanza.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore Amministrativo aggiunge che da ampliamento dell'organico il Conservatorio si è dotato, inoltre, di due posti di Collaboratore, precedentemente indicati per i profili di Collaboratore Informatico e Collaboratore di Biblioteca, su cui, ad oggi, non sono stati individuati destinatari di contratto a tempo determinato. Il Direttore, sentita la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, comunica che, relativamente al profilo di Collaboratore di Biblioteca, il Ministero sta elaborando delle linee guida per il reclutamento. Il Presidente suggerisce di attendere una definizione della normativa che tuteli il Conservatorio nel predisporre un eventuale bando per il profilo suddetto e di rendere pertanto disponibile a trasferimento un posto da Collaboratore – Area giuridico-amministrativa, sentite le esigenze già espresse dal Direttore Amministrativo con nota prot. 8718 del 16/12/2021.

A questo punto, dopo ampia discussione, il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Vista la precedente delibera n. 84 del 23/12/2021 di ampliamento della pianta organica;

Vista la precedente delibera n. 1 del 17/02/2022 sul reclutamento del personale Tecnico Amministrativo;

Viste le note ministeriali prot. 3095 del 04/03/2022 e 5233 del 13/04/2022;

Vista la richiesta della Sig.ra Sandra Capovilla acquisita agli atti con prot. 3200 del 08/04/2022;

Visto che, ai sensi dell'Accordo siglato il 20 luglio 2010 ("Trasferimenti personale docente e non docente Istituzioni AFAM– a.a. 2010/2011") il personale tecnico amministrativo conserva il diritto ad un contratto "su posto vacante e disponibile non appena se ne crei la possibilità";

Ritenuto che, nelle more dell'entrata in vigore del Regolamento per il reclutamento del personale AFAM, questo Conservatorio, per ragioni di merito e di continuità, intende avvalersi del lavoro di personale già reclutato nel rispettivo profilo e già dotato della necessaria esperienza di settore, nonché dei requisiti per aver espletato pubblico concorso;

Viste le domande di riconferma presentate dal personale interessato e nello specifico: Coadiutori Sigg.ri Bascarin Enrico, Volpe Sabrina; Assistente, dott. Simeon Riccardo; Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola;

Considerata e condivisa la necessità di tutelare le professionalità del personale attualmente in servizio a tempo determinato, pienamente funzionali alle esigenze del Conservatorio; Sentito il Direttore amministrativo; Ritenuto di dover provvedere nel merito; dopo ampia discussione all'unanimità dei presenti

delibera n. 15/2022

Di confermare su posto vacante e disponibile, e quindi di rendere indisponibili al trasferimento i seguenti posti:

- Area I – n. 2 Coadiutori, sigg.ri Bascarin Enrico e Volpe Sabrina;
- Area II – n. 1 Assistente, dott. Riccardo Simeon;
- Area EP – n. 1 Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

di incaricare, sul secondo posto vacante e disponibile ricavato da ampliamento organico, la sig.ra Capovilla Sandra, che, come trasmesso da sua richiesta prot. n. 3200 del 08/04/2022, ha maturato il diritto alla stabilizzazione in base all'art. 1-quater del D.L. 250/2005, e di rendere, di conseguenza, indisponibile al trasferimento suddetto posto.

Di respingere l'istanza del Sig. Ministeri Antonio e quindi di rendere il posto disponibile al trasferimento per l'a.a. 2022-23, perché assunto su posto vacante ricavato da ampliamento organico, in assenza del requisito del servizio prestato, che individua il diritto alla stabilizzazione.

Di rendere disponibili al trasferimento due posti di Area III – profilo Collaboratore, ricavati da ampliamento organico, nello specifico:

- Area III – n. 1 Collaboratore Informatico;
- Area III – n. 1 Collaboratore "Area giuridico-amministrativa".



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

4. Istanza Sig.ra Sandra Capovilla

Il Presidente, in merito all'istanza prot. 3200 del giorno 08/04/2022 presentata dalla Sig.ra Capovilla, richiama le considerazioni espresse in precedenza e oggetto di deliberazione da parte del Consiglio nella seduta odierna.

Il Consiglio, quindi,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Vista la precedente delibera n. 84 del 23/12/2021 di ampliamento della pianta organica;

Vista la precedente delibera n. 1 del 17/02/2022 sul reclutamento del personale Tecnico Amministrativo;

Vista la richiesta della Sig.ra Sandra Capovilla acquisita agli atti con prot. 3200 del 08/04/2022;

Visto che, ai sensi dell'Accordo siglato il 20 luglio 2010 ("Trasferimenti personale docente e non docente Istituzioni AFAM– a.a. 2010/2011") il personale tecnico amministrativo conserva il diritto ad un contratto "su posto vacante e disponibile non appena se ne crei la possibilità";

Ritenuto che, nelle more dell'entrata in vigore del Regolamento per il reclutamento del personale AFAM, questo Conservatorio, per ragioni di merito e di continuità, intende avvalersi del lavoro di personale già reclutato nel rispettivo profilo e già dotato della necessaria esperienza di settore, nonché dei requisiti per aver espletato pubblico concorso

Vista la precedente delibera n. 15/2022 che conferma il personale in servizio per l'a.a. 2022-23;

delibera n. 16/2022

all'unanimità dei presenti di assegnare il posto vacante e disponibile ricavato da ampliamento della pianta organica, alla Sig.ra Sandra Capovilla.

5. Designazione Nucleo di Valutazione

Il Presidente illustra al Consiglio la necessità di provvedere alla nomina dei membri del Nucleo di Valutazione; trasmette quindi i riferimenti normativi per la formazione del suddetto organo collegiale, come da Linee Guida dell'ANVUR, ai sensi dell'art. 1, c. 304 della Legge n. 234 del 2021.

Sentita per le vie brevi la disponibilità di due esperti esterni, dott.ssa Stefania Rizzardi e dott. Danilo Esposito, in servizio presso il MUR e che hanno inviato i rispettivi curricula da cui si evince la necessaria professionalità, espone le considerazioni in merito all'opportunità di incaricare i due suddetti funzionari. Il Direttore trasmette il parere favorevole del Consiglio Accademico, che indica poi nel Prof. Fabio Petretti, docente in servizio presso il Conservatorio di Rovigo per l'insegnamento di CODI/16 – Tromba e già membro del Consiglio di Amministrazione, il terzo componente.

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Vista la Legge 205/2017, in particolare l'art. 1, c. 644;

Vista la Legge n. 234 del 2021;

Sentito il Presidente;

Sentito il parere del Consiglio Accademico;

delibera n. 17/2022

all'unanimità dei presenti, la costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Rovigo, indicando quali componenti esterni la dott.ssa Stefania Rizzardi e il dott. Danilo Esposito, quale componente interno il Prof. Fabio Petretti.

6. Integrazione Fondo Premiale

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di integrare il corrispettivo stanziato da Bilancio per il fondo dedicato agli studenti che nel corso dell'a.a. 2020-21 si sono distinti per aver prestato il loro supporto per particolari attività non già ricomprese nelle borse di collaborazione a tempo parziale o in



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

aggiunta a queste. Il Presidente rileva che l'apporto degli studenti è stato indispensabile, anche durante la pandemia, per cui si trova d'accordo con il Direttore sulla necessità di integrare quanto accantonato con i residui dell'EF 2021. Il Direttore trasmette dunque al Consiglio il Verbale dell'assegnazione dei premi agli studenti meritevoli, come da bando prot. n. 2359, per cui sono stati assegnati:

- n. 3 premi per € 4.700, € 3.000 e € 2.000 lordi agli allievi che più di tutti si sono distinti per l'assistenza agli eventi organizzati con partner esterni, alla produzione e alle attività didattiche - masterclass, tesi, esami.
- n. 36 premi per importi compresi tra € 312,5 e € 62,50 lordi, agli allievi che hanno partecipato a rassegne ed eventi organizzati con partner esterni

per un totale lordo amministrazione di poco superiore ad € 14.000,00. Il Direttore Amministrativo conferma che lo stanziamento di Bilancio sul capitolo dedicato può sostenere detto costo

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il D.lgs 68 del 2012 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio";

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore amministrativo

delibera n. 18/2022

all'unanimità dei presenti, di integrare lo stanziamento indicato da bando per coprire i premi assegnati con verbale prot. 3306 del 13/04/2022

7. Produzione Flatlandia – preventivi di spesa

Il Direttore illustra al Consiglio che i costi della produzione Flatlandia hanno superato quanto preventivato da convenzione con il Comune di Rovigo, come deliberata nella seduta del CdA del 17/02/2022 per cui era stato definito uno stanziamento a carico del Conservatorio di € 15.000 su un costo complessivo di produzione di € 45.000.

Il Direttore elenca le spese necessarie alla produzione suddetta che saranno interamente sostenute dal Conservatorio, come trasmesse dal Direttore Amministrativo:

Pannelli in compensato per le scenografie	€ 307,83
Colore e smalto per le scenografie	€ 258,32
Cerniere e rivetti per le scenografie	€ 198,60
Servizio di apertura Villa Badoer	€ 36,60
Inserzioni pubblicità FB	€ 30,00
Service proiettore e tecnico	€ 7.198,00
Service audio	€ 6.295,20
Software Resolume	€ 486,78
Minuterie da rimborsare con cassa minute spese	€ 405,49
Aggiunto Bortoletto Andrea	€ 271,25
Aggiunto Romagnolo Barbara	€ 610,31
Aggiunto Lapolla Claudia	€ 1.410,50
n. 3 sponsorizzazioni aggiuntive inserzioni su Facebook	€ 42,99
n. 2 palloni gonfiabili che sono serviti allo spettacolo	€ 34,83

A queste spese si aggiungerà la fattura del Teatro Sociale, a compensazione della quota di ripartizione come prevista da Convenzione (67% a carico del Teatro, 33% a carico del Conservatorio) per un importo complessivo di € 6.750,14. I costi a carico del Conservatorio ammontano quindi ad €



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

24.742,33. Il Direttore trasmette quindi al Consiglio che il costo totale della produzione ammonta ad € 54.892,33.

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di esprimersi nel merito dell'integrazione dello stanziamento previsto. Il Direttore Amministrativo segnala al Consiglio che, in merito all'impegno della spesa sul capitolo 255 del Bilancio, c'è la necessaria copertura.

Quindi, il Consiglio

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore Amministrativo

delibera n. 19/2022

all'unanimità dei presenti, di approvare l'integrazione dei costi a carico del bilancio del Conservatorio per la produzione Flatlandia, per un importo complessivo di € 24.742,33.

8. Compenso commissari esterni

Il Direttore espone al Consiglio che già dall'a.a. 2019-20, per le commissioni giudicatrici delle graduatorie di istituto il Conservatorio ha fatto ricorso a professionalità esterne, viste le competenze su particolari materie. Chiede dunque al Consiglio la possibilità di prevedere un compenso per il lavoro relativo a suddetto impegno e chiede al Direttore amministrativo se ci sia normativa applicabile a queste particolari situazioni. Il Direttore Amministrativo richiama il DPCM 23 marzo 1995 "Determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e al personale addetto alla sorveglianza di tutti i tipi di concorsi pubblici" che tuttavia riporta gli importi in lire prevedendo quota fissa e quota variabile, e la più recente normativa Decreto Interministeriale prot. n. 353 del 16/12/2021 che trova applicazione per il comparto Scuola. Il Direttore Amministrativo segnala che tale necessità si ravvisa anche per eventuali commissari esterni incaricati per i concorsi di selezione del personale TA.

Dopo ampia discussione, il Consiglio decide per attenersi per quanto possibile alle previsioni del DPCM 23 marzo 1995 prevedendo un compenso fisso forfettario giornaliero e adeguando la valuta in euro.

Il Consiglio quindi

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il DPCM 23 marzo 1995;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo

delibera n. 20/2022

all'unanimità dei presenti, di stanziare da Bilancio i seguenti compensi giornalieri per i commissari esterni incaricati dal Conservatorio di Rovigo per le commissioni relative alle graduatorie di istituto per il profilo della docenza e per i profili del personale Tecnico Amministrativo al fine della liquidazione per gli esterni incaricati a partire dall'inizio dell'a.a. 2020-21, prevedendo il rimborso di eventuali spese di viaggio e vitto per i fuori sede, dietro presentazione di richiesta:

qualifica DPCM	profilo AFAM	importo €
IV	coadiutore	€ 105,00
V-VI	assistente/collaboratore	€ 210,00



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VII	EP/docente	€ 260,00
-----	------------	----------

9. Preventivo Selexi prova preselettiva profilo Assistente Area II

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo lo stato dei concorsi per la selezione del personale amministrativo deliberati nelle sedute precedenti. Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio che sono scaduti i termini del bando per la graduatoria di Assistente – Area II con le istanze di partecipazione di n. 73 candidati, per cui si rende necessaria una prova preselettiva. A tal riguardo gli uffici hanno proceduto ad acquisire agli atti preventivi per tale servizio da n. 2 fornitori:

- Selexi, che ha proposto una prova interamente gestita da remoto in modalità on line, costo € 4.500,00 + IVA
- Sleteck, che ha proposto una prova in presenza, costo € 2.400,00 + IVA

Dopo ampia discussione, il Consiglio,

Visto l'elevato numero di candidati iscritti come da risultanze agli atti;

Considerata l'impossibilità di organizzare una prova preselettiva in presenza;

Preso atto della necessità di ricercare spazi al di fuori del Conservatorio;

Considerato l'imminente inizio degli esami finali nelle scuole, che rendono complessa la ricerca di spazi idonei;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visti i preventivi presentati dalle ditte Selexi e Sleteck;

Sentito il Direttore Amministrativo, cui si chiede in ogni caso di contrattare l'offerta proposta

delibera n. 21/2022

all'unanimità dei presenti di affidare il servizio di organizzazione della prova preselettiva per il bando prot. 1737 del 01/03/2022 per la costituzione di una graduatoria di Assistente – Area II, alla ditta Selexi, per un importo massimo di € 4.500,00 + IVA.

10. Rinnovo offerta formativa Master di II Livello di Musica Applicata e Pianoforte

Il Direttore segnala al Consiglio la necessità di deliberare in merito al rinnovo dell'offerta formativa rappresentata dai Master di II livello in Musica applicata alle immagini e Pianoforte, attivati a partire, rispettivamente, dall'a.a. 2020/21 e 2021/22, e autorizzati con note MUR prot. 25379 del 21/09/2020 e prot. 32856 del 28/10/2021.

Il Direttore segnala che la proposta di rinnovo dei suddetti master di II livello, è da adottarsi con delibera del Consiglio di Amministrazione che - sentito il Consiglio Accademico – si deve pronunciare in tal senso, confermando i contenuti, le condizioni di attivazione, i regolamenti e gli obiettivi didattici e strategici dei percorsi formativi, con il solo adeguamento al nuovo anno accademico 2022-23 delle scadenze relative.

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Viste le autorizzazioni del ministero pervenute con note prot. 25379 del 21/09/2020 e prot. 32856 del 28/10/2021;

Sentito il Direttore

Preso atto del parere del consiglio Accademico

delibera n. 22/2022

di attivare anche per l'a.a. 2022/23 i Master di II livello in Musica applicata alle Immagini e Pianoforte



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

11. Progetto PRIN

Il Direttore segnala al Consiglio la necessità di approvare il budget di spesa del progetto PRIN, già approvato in Consiglio nel corso dell'anno 2021 nei suoi indirizzi generali.

Il Direttore rileva che il progetto di ricerca, inserito nel quadro dei Progetti di Rilevante Interesse Nazionale finanziati con i fondi del PNRR, ha un costo complessivo di € 117.560, così ripartito per voci e impegni di spesa:

<i>Voce A.1 - Personale a tempo indeterminato (cofinanziamento)</i>	Costo M/P	Totale
ESEMPLI:		€ 0
Professore 1	€ 3.015	€ 15.344
Ricercatore 2	€ 2.911	€ 12.477
.....		€ 0
		€ 0
		€ 0
Totale		€ 27.821
<i>Voce A.2.1 - Personale da reclutare</i>	Costo M/P	Totale
ESEMPLI:		€ 0
Assegnista 1		€ 0
Assegnista 1		€ 0
.....		€ 0
		€ 0
		€ 0
		€ 0
Totale		€ 0
<i>Voce B - Spese generali (quota forfettaria 60% A.1+A.2.1)</i>		Totale
		€ 16.692
<i>Voce C - Attrezzature, strumentazioni e prodotti software</i>	Totale	
Software	€ 1.047	
.....		
Totale	€ 1.047	
<i>Voce D - Servizi consulenza e simili</i>	Totale	
1 Consulente - incarico professionale di progettazione tecnica	€ 2.000	
1 Consulente - incarico professionale restauro e digitalizzazione	€ 22.000	
1 Consulente - incarico professionale di progettazione e sviluppo	€ 22.000	
3 Consulenti - incarichi tecnici di laboratorio	€ 24.000	
Totale	€ 70.000	
<i>Voce E - Altri costi di esercizio</i>	Totale	
Componenti semilavorati		
Materiali di consumo specifico		
Beni servizi per colture ed allevamento		
Missioni all'estero (lettera incarico)		
.....	€ 2.000	
Totale	€ 2.000	
TOTALE	€ 117.560	
CONTRIBUTO MIUR	€ 89.739	

Il Ministero, secondo quanto previsto dal DD n. 104 del 02/02/2022 finanzia il progetto con un contributo di € 89.739,00, il Conservatorio cofinanzia con l'impegno del personale di ruolo,



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

determinato nella quota parte di costo lordo amministrazione dedicata specificatamente al PRIN, contabilizzato in costo/mese. A tal riguardo, il Direttore, illustra al Consiglio, la necessità di incaricare i docenti M° Marco Biscarini e M° Daniele Furlati - incardinati presso il Conservatorio di Rovigo nel Dipartimento di Musica per film - della responsabilità scientifica relativa al coordinamento e allo sviluppo del progetto.

Il Direttore Amministrativo precisa, in aggiunta, che non è previsto uno stanziamento di Bilancio da parte del Conservatorio se non nella misura dell'anticipo delle spese da sostenersi per l'avvio del progetto, previsto per il 19/05/2022; aggiunge inoltre che, trattandosi di fondi esterni, possono incrementare il fondo di istituto, in caso si rendesse necessario il supporto, anche indiretto, di personale amministrativo.

Il Consiglio, quindi,

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il DD n. 104 del 02/02/2022 e relativi allegati;

Visto la preintesa sul Fondo di Istituto 2021-24 del 01/02/2022, in particolare l'art. 9;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

delibera n. 23/2022

all'unanimità dei presenti il budget del progetto PRIN 2020, nei suoi contenuti e nella ripartizione e articolazione dei costi.

12. Utilizzo Sala Rigobello

Il Direttore espone al Consiglio la necessità estemporanea di fruire di spazi esterni al Conservatorio per le lezioni che prevedono classi numerose di allievi, come nel caso della classe della Prof.ssa Mariarosa Pollastri, docente di Storia della Musica, che ha espressamente manifestato tale urgenza con mail del 03/04/2022, acquisita agli atti con prot. 3197 del 08/04/2022. Il Direttore ricorda al Consiglio che già nell'anno passato il Conservatorio aveva richiesto l'utilizzo della Sala Rigobello, di pertinenza del Seminario Vescovile. Il costo orario della sala, da corrispondersi come contributo spese – così come preventivato per le vie brevi dai responsabili del Seminario - ammonta ad € 25,00, per cui, vista la richiesta della docente, il Conservatorio dovrà stanziare complessivamente € 1.275,00.

Il Direttore rileva che potrebbe essere necessario richiedere la disponibilità della sala anche per altre classi con numeri di allievi importanti, che non trovano più idonea collocazione negli spazi del Conservatorio.

Dopo ampia discussione, il Consiglio, quindi,

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la richiesta della Prof.ssa Mariarosa Pollastri del 03/04/2022;

Sentito il Direttore

delibera n. 24/2022

l'utilizzo della Sala Rigobello, dietro corresponsione di € 25,00/h a titolo di rimborso spese a favore del Seminario di Rovigo.

13. Incarico SUA Provincia di Rovigo

Il Presidente espone al Consiglio la necessità di finalizzare il progetto legato all'intervento di manutenzione straordinaria – "Immobile denominato "Palazzo Venezze" in Corso del Popolo 241.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Foglio 19, particella 150, sub. 17-18. Progetto di miglioramento acustico, sismico, statico energetico ed estetico; restauro degli intonaci e degli elementi lapidei delle facciate" per cui il Conservatorio ha ricevuto opportuno contributo dal Ministero - finanziamento di tipo A del 2018, per un importo di € 900.000.

Il Presidente, rileva l'impossibilità da parte del Conservatorio di gestire lo sviluppo del progetto di restauro, non essendo dotato di un Ufficio Tecnico capace di intervenire su tutti gli aspetti specialistici, per cui riporta al Consiglio i colloqui e la richiesta formale di supporto trasmessa con nota prot. 1912 del 05/03/2022 alla Provincia di Rovigo, che si è resa disponibile, dietro il pagamento di un corrispettivo determinato nella cifra di € 1.500,00, come da bozza di convenzione presentata in data 11/04/2022, per tale adempimento.

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto interministeriale MEF-MIUR n. 57864 del 6 aprile 2018;

Preso atto dell'impossibilità di gestire con risorse proprie il complesso delle procedure;

Vista la richiesta trasmessa con nota prot. 1912 del 05/03/2022 alla Provincia di Rovigo;

Vista la proposta di Convenzione presentata dalla Provincia in data 11/04/2022

delibera n. 25/2022

di approvare la bozza di Convenzione - che impegna il Conservatorio per un importo di € 1.500,00 - da perfezionare da entrambe le parti.

Il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio di inserire tre punti all'ordine del giorno, stante le richieste pervenute dalle docenti Prof.ssa Anna Cuocolo e Prof.ssa Monica Paolini e le necessità amministrative legate alla scadenza dei contratti:

14. Convenzione Parma

Su questo punto il Direttore relaziona in merito alla coproduzione dell'opera "Tosca", in programma al Reggia Opera Festival che si svolgerà alla Reggia di Colorno nel periodo compreso tra il 16 e il 29 giugno 2022. Il Direttore espone al Consiglio i contenuti della convenzione proposta dal partner Parma OperArt APS che prevede per il Conservatorio la copertura del rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio dei docenti Anna Cuocolo (per tutto il periodo), individuata come regista, e Giorgio Bertinelli, individuato come esperto multimediale (per n. 3 giorni). Il Direttore aggiunge anche che OperArt APS collabora ugualmente con il Conservatorio di Parma, e che oltre ai costi del personale coinvolto, il Conservatorio di Rovigo potrà caricarsi delle azioni di pubblicità e promozione.

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la bozza di convenzione proposta in data 11/03/2022

delibera n. 26/2022

all'unanimità dei presenti, di approvare l'impegno proposto da OperArt APS nei confronti del Conservatorio di Rovigo per la produzione dell'opera Tosca all'interno del calendario del Reggia Opera Festival della Reggia di Colorno, previsto nel periodo 16-29 giugno 2022.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

15. Quota iscrizione Inmsane Europe

Il Direttore Amministrativo trasmette al Consiglio il preventivo per l'affiliazione all'Associazione IMMSANE (International Media Music and Sound Art Network in Education), un'iniziativa che intende supportare la collaborazione, la disseminazione e la didattica a livello internazionale negli ambiti della musica multimediale. La rete si prefigge di valorizzare le relazioni tra i partner internazionali attraverso incontri, film festival, soprattutto tramite la condivisione di informazioni.

La richiesta dalla responsabile Erasmus, Prof.ssa Monica Paolini, è pervenuta in data 25/04/2022, per il perfezionamento del pagamento della tassa annuale di € 250,00, da imputarsi al budget Erasmus.

Il Consiglio, quindi,

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista l'iniziativa IMMSANE - International Media Music and Sound Arts Network in Education

Vista la richiesta della Prof.ssa Monica Paolini, responsabile Erasmus per il Conservatorio di Rovigo;

Sentito il Direttore Amministrativo

delibera n. 27/2022

all'unanimità dei presenti di aderire all'iniziativa IMMSANE per un costo di € 250,00 da imputare sul capitolo di Bilancio 259 – Mobilità Internazionale Erasmus.

16. avvisi pubblici – RSPP e Medico Competente

Il Direttore Amministrativo segnala la necessità di riavviare le procedure per l'individuazione delle figure preposte alla Sicurezza ex D.lgs. 81/2008. A tal riguardo chiede al Consiglio di deliberare in merito alla pubblicazione di due avvisi di manifestazione di interesse per valutare poi, all'esito della procedura, le candidature pervenute e procedere con affidamento diretto.

Il Consiglio, quindi

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il D. lgs 81/2008;

delibera n. 28/2022

all'unanimità dei presenti l'approvazione delle manifestazioni di interesse per le figure di RSPPe Medico Competente.

Alle ore 12,00 del giorno 26/04/2022, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. n. 3411/E-13 del 21/04/2022, il Presidente, dott. Fiorenzo Scaranello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
dott. Fiorenzo Scaranello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993