



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. VENEZZE"**  
**45100 ROVIGO – Corso del Popolo 241 – Tel. 0425 22273**

Prot. n. 2345/AC9

Rovigo, 23 Marzo 2023

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto lo statuto del Conservatorio, adottato con Decreto Direttoriale n. 272 del 17.12.2010;
- Visto il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni AFAM emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9 Dicembre 2010, protocollo n. 7631 per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM;
- Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del 01/02/2023 con l'approvazione delle modifiche del Regolamento del Master di II Livello di Pianoforte "Play & Rec";
- Vista la deliberazione n. 14 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del giorno 8 Febbraio 2023;

EMANA

Il seguente avviso pubblico per l'ammissione al Master di II Livello in

***PIANOFORTE "PLAY & REC"***

***Art.1***

***(Attivazione del Master)***

A far data dall'A.A. 2021/2022, è istituito presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze" di Rovigo, il Master di II Livello in Pianoforte "Play & Rec".

Per ogni ciclo di corso, il Conservatorio comunica, in occasione della pubblicazione dell'avviso pubblico per la procedura di ammissione al corso il numero degli accessi disponibili. Per l'A.A. 2022/2023 il numero minimo dei posti disponibili è indicato al successivo articolo 5.

## *Art. 2*

### *(Obiettivi del Master)*

Il Master di perfezionamento in Pianoforte "Play & Rec" si prefigge di potenziare le competenze professionali oggi richieste per la carriera e la cura dell'immagine a livello internazionale. Il Master è stato concepito per offrire una formazione completa ai giovani pianisti che intendano intraprendere una carriera professionale. Ogni studente ha diritto a oltre 300 ore che comprendono lezioni individuali di pianoforte con Enrico Pompili e Roberto Prosseda, master class e seminari con celebri ospiti esterni e workshop volti a fornire tutti gli strumenti necessari a intraprendere l'attività concertistica. Si prevedono corsi di direzione d'orchestra, analisi finalizzata all'interpretazione pianistica, strategie di comunicazione e seminari di audio editing, video editing e videoscrittura musicale. Gli studenti del Master impareranno a gestire le tecnologie e le tecniche della ripresa e della registrazione audio, compresa la post produzione. Oltre ai contenuti didattici, il Master offre agli allievi effettivi un pacchetto promozionale comprendente la realizzazione di un CD, la produzione di un video multicamera e la attivazione di una pagina Facebook. Sono previste partnership con: Yamaha Music Europe, Boesendorfer Italia, Cremona Musica, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Palermo, Università Roma 3, Associazione "Venezze" Rovigo. Il Master si lega anche al Progetto di Ricerca riguardante l'Edizione critica dell'integrale delle Sonate per pianoforte di M. Clementi la cui incisione ha già avuto inizio sul nuovo Boesendorfer Vienna Concert 280 a cura della Casa discografica Brilliant. Docenti di Pianoforte: Roberto Prosseda (Coordinatore del Master), Enrico Pompili. Master class: Boris Berman (Head of Piano Department, Yale University) Enrica Ciccarelli (presidente della Società dei Concerti di Milano) Inna Faliks (Head of Piano Department, UCLA) Bruno Monsaïgeon Boris Petrushansky Konstantin Scherbakov (University of the Arts, Zurich) Concerti per gli studenti del Master: Boesendorfer Italia, Cremona Musica, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Palermo, Università Roma 3, Associazione "Venezze" Rovigo. Pacchetto "Play and Rec" 1. Produzione di un master CD con apparecchiature altamente professionali realizzato sul nuovo pianoforte Boesendorfer Vienna Concert 280. 2. Produzione di video multicamera (4 inquadrature). 3. Attivazione di una pagina Facebook con assistenza alla produzione e comunicazione dei contenuti.

## *Art. 3*

### *(Percorso formativo)*

Il percorso formativo del Master di II Livello in Pianoforte "Play & Rec" è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico quale parte integrante e sostanziale. Il piano di studi del Master è articolato in quattro tipologie di attività didattica:

- Insegnamenti riferiti al pianoforte con esame finale;
- Insegnamenti teorici e laboratori per i quali è previsto il conseguimento della sola idoneità;
- Altre attività formative, quali seminari, masterclass, registrazioni e laboratori;
- Prova finale consistente in un concerto pubblico della durata di circa 45 minuti, inserito nell'attività di produzione del Conservatorio;

Piano degli studi “Allegato A” al presente bando;

#### **Art. 4**

##### ***(Svolgimento delle lezioni)***

Le lezioni avranno inizio nel mese di Marzo 2023 e termineranno, presumibilmente, entro la fine del mese di Febbraio 2024, per un totale di 360 ore, articolate in lezioni individuali (le lezioni di pianoforte si svolgono al 50% in compresenza), di gruppo, collettive e laboratorio. Viene presa in considerazione anche l'attività artistica dello studente relativamente al riconoscimento fino a un massimo di 12 CFA su 60 totali. Durante il periodo estivo (giugno-settembre 2023) è prevista una intensificazione delle lezioni individuali in concomitanza di Masterclass condotte da docenti di fama internazionale. Le lezioni teoriche e i seminari possono essere frequentati online. Il calendario didattico verrà pubblicato sul sito. I giorni e gli orari indicati, potranno subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate con avvisi e comunicazioni pubblicate sul sito del Conservatorio. La frequenza minima obbligatoria è stabilita nell'80% delle ore previste per ciascun corso. Sono previste assenze giustificate nei limiti del 20% del numero complessivo delle ore per ogni singola disciplina.

#### **Art. 5**

##### ***(Requisiti di accesso alla prova di ingresso)***

Per accedere al Master è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento in Pianoforte (congiunto al possesso di un diploma quinquennale di scuola secondaria superiore di secondo grado).
- Diploma accademico di II Livello in Pianoforte o titolo equipollente rilasciato all'estero;

#### **Art. 6**

##### ***(Termine di presentazione delle domande e documentazione)***

Le domande di ammissione al **Master di II Livello in Pianoforte “Play & Rec”** per l'A.A. 2022/2023, dovranno essere inviate tramite procedura online accedendo al portale informatico ISIDATA, entro e non oltre il 1° Aprile 2023:

- Cliccare sul punto 1 (inserimento domanda di ammissione) di questo link: <https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>
- Selezionare “ROVIGO”
- Compilare il form online con tutti i dati richiesti, selezionando il corso “MASTER II LIVELLO PIANOFORTE “PLAY & REC”  
N.B.: E' obbligatorio indicare chiaramente nel campo “Titolo di studio” il titolo conseguito per l'accesso al Master di II Livello;
- Inserire nella sezione “Tasse” le due ricevute dei seguenti versamenti:
  - a. € **6.04** (tassa di ammissione statale) da effettuare con bonifico all'Agenzia delle Entrate, al seguente iban: IT45 R 0760103200 000000001016
  - b. € **50** (tassa ammissione master 2° livello) da effettuare con procedura pagopa accedendo dal seguente link: <https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/spontaneo>

- Infine, inserire nella sezione “Allega documentazione” un documento di riconoscimento in corso di validità, in formato pdf;
- Per chiudere la procedura ed inviare la domanda, cliccare su “Invia domanda” dal menù in alto; il sistema invierà automaticamente Codice e Password del profilo ISIDATA creato, all’indirizzo mail indicato durante la compilazione del form online. Si consiglia di conservare le credenziali che saranno utili per effettuare l’iscrizione al Master.

#### *Art. 7*

##### *(Procedura di ammissione: modalità)*

La prova di ammissione consisterà nell’invio a: [protocollo@conservatoriorovigo.it](mailto:protocollo@conservatoriorovigo.it) dei seguenti allegati:

- un video (link YouTube, Vimeo, Dropbox o Wetransfer) contenente la propria esecuzione di una o più opere significative della letteratura pianistica della durata complessiva di almeno di 30 minuti.
- il proprio CV
- i titoli di studio indicati nell’Art. 5;

Al termine della procedura di selezione il Direttore pubblicherà l’elenco degli ammessi al corso. A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

#### *Art. 8*

##### *(Immatricolazione e quota di iscrizione)*

La quota di iscrizione al Master che gli allievi, ammessi al termine delle selezioni, dovranno versare è fissata in 3.600,00 euro (tremilaseicento) più i contributi di legge;

- Contributo di frequenza al Master: deve essere versato al Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo esclusivamente con modalità PagoPa in 2 rate accedendo dal seguente link: <https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/spontaneo>; € 1.800,00 all’atto dell’iscrizione, la successiva rata entro 31 Dicembre 2023 ;
- € 21.90 (assicurazione + marca da bollo) da versare al Conservatorio “F. Venezia” di Rovigo assieme alla prima rata in un unico importo);
- € 27.47 (immatricolazione e frequenza) da versare all’Agenzia delle Entrate al seguente iban: IT45 R 0760103200 000000001016;

Per vitto e alloggio il Conservatorio ha in essere diverse convenzioni

#### *Art. 9*

##### *(Numero degli ammessi e attivazione dei corsi)*

Per l’A.A. 2022/2023 il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 5 unità.

**Art. 10**

***(Docenti del Master)***

I docenti componenti il Consiglio di Corso sono interni al Conservatorio. Sono inoltre previsti ospiti esterni di chiara fama.

**Art. 11**

***(Coordinatore del Consiglio di corso)***

Tra i docenti del Conservatorio, membri del consiglio di corso, il Direttore nomina il Prof. Roberto Prosseda come coordinatore del corso di Master, responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività didattiche.

E' prevista la designazione di un Tutor, scelto tra i professori titolari degli insegnamenti del Master.

**Art. 12**

***(Titolo finale)***

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale, prevede il conseguimento del seguente titolo: ***Diploma di perfezionamento o Master di II Livello in Pianoforte.***

Rovigo, 23 Marzo 2023

IL DIRETTORE  
Vincenzo Soravia

*Firma autografa  
omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO "A" Piano degli studi

SAD di riferimento	Insegnamento	Tipologia di lezione	Ore	CFA	Verifica
CODI / 21	Prassi esecutive e repertori 1.Repertorio solistico 2. Prova finale	LI	70	32	E
CODI / 24	Prassi esecutive e repertori Repertorio liederistico	LG	25	4	ID
COTP / 01	Analisi dei repertori	LC	30	4	ID
COME / 04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	45	6	ID
CODI / 21	Letteratura pianistica Storia Dell' interpretazione e ricerca sulle fonti	LC	20	2	ID
CODC / 05	Tecniche di direzione chironomica	LC	25	2	ID
COME / 06	Multimedialità	LC	20	2	ID
CORS / 01	Gestualità e movimento scenico	LC	15	2	ID
Masterclass con docenti esterni, seminari, laboratori, stages, conferenze, tirocini, work project in Istituzioni partner		LA	110	6	ID
Totale ore e crediti			360	60	