



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 5 DEL 23/03/2023

Addì 23/03/2023, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2125 E 13 del 16 Marzo 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Organico a. a. 2023/2024. Personale docente e tecnico - amministrativo (in allegato la nota Ministeriale)
3. Manifesto degli studi
4. Modifiche piani di studio
5. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	P
2	Furlati Daniele		P
3	Mingotti Pierluigi		P
4	Onorati Stefano		P
5	Peguri Michele		P
6	Puxeddu Luigi		P
7	Romagnoli Luca		P
8	Romani Stefano		P
9	Vicentini David		P
Totale dei presenti			9

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### 1. Comunicazioni del Direttore

#### 2. Organico a. a. 2023/2024. Personale docente e tecnico - amministrativo (in allegato la nota Ministeriale).

Dopo aver inviato ai componenti del Consiglio accademico (21 Marzo) le tabelle contenenti i seguenti dati:

- 1) Cattedre con docenti titolari (docenze a tempo indeterminato),
- 2) I posti vacanti dal 1° Novembre 2023 (ovvero le docenze ad oggi a tempo determinato e i pensionamenti previsti dal 1° Novembre 2023),

quanto sopra comprendente le situazioni di assegnazioni temporanee sia all'interno del Venezze che in altri conservatori per docenti titolari al Venezze, le cattedre con blocco temporaneo, quelle inattive, il Direttore fornisce tutti i dati ad oggi disponibili per definire e deliberare l'organico per il prossimo anno accademico. Vengono considerate con completezza tutte le situazioni con priorità quelle relative alla proporzione di studenti in rapporto alla necessità delle cattedre da istituire, convertire, bloccare parzialmente o totalmente; questo secondo le direttive ministeriali.



In attesa della verifica dell'esatto numero di posti vacanti soggetti a blocco parziale e/o totale si rinvia alla seduta fissata per il 27 Marzo p.v.

### 3. Manifesto degli studi

#### 4. Modifiche piani di studio

1) Per il DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Popular Music:

I Anno CODC/07 Armonia pop rock 4 CFA Idoneità 35 ore (aumento di 5) Attività formative caratterizzante

I Anno CODC/07 Tecniche compositive Pop-Rock (nuovo inserimento) 4 CFA Idoneità 32 ore Attività formative caratterizzante

II Anno CODC/07 Tecniche compositive Pop-Rock 4 CFA Idoneità 32 ore (aumento di 7) Attività formative caratterizzante

II Anno CODC/05 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 3 CFA 30 (aumento di 5 ore) Attività formative affini od integrative

III Anno CODC/07 Tecniche compositive Pop-Rock 4 CFA Esame 32 ore (aumento di 7)

III Anno CODC/05 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 3 CFA

Esame 30 ore (aumento di 5) Attività formative affini od integrative

2) Per il DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto:

I Anno CODI/25 Lettura dello spartito 21 ore (aumento di 11) 6 CFA (aumento di 4 cfa) Attività formative affini od integrative

Eliminato il campo disciplinare CODI/25 Pratica del repertorio vocale inglobato in CODI/23 Attività formative caratterizzante

CODI/23 Prassi esecutive e repertori unico campo disciplinare 16 CFA (ex 10+6) 30 ore (ex 15+15)

Esame Attività formative caratterizzante

II Anno CODI/23 Prassi esecutive e repertori unico campo disciplinare 16 CFA (ex 10+6) 30 ore (ex 15+15) Esame Attività formative caratterizzante

III Anno CODI/23 Prassi esecutive e repertori unico campo disciplinare 16 CFA (ex 10+6) 30 ore (ex 15+15) Esame Attività formative caratterizzante

3) Per il DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte:

I Anno CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Individuale (attualmente gruppo) 3 CFA (diminuzione di 1 cfa) 12 ore (diminuzione di 3 ore) Attività formative caratterizzante Idoneità

II Anno CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Individuale (attualmente gruppo) 3 CFA (diminuzione di 1 cfa) 12 ore (diminuzione di 3 ore) Attività formative caratterizzante Idoneità

III Anno CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Individuale (attualmente gruppo) 3 CFA (diminuzione di 1 cfa) 12 ore (diminuzione di 3 ore) Attività formative caratterizzante Esame

CODM/01 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 1 cfa (diminuzione di 1 cfa) 15 ore idoneità collettivo Attività formative ulteriori



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

4) Per il DC SL06 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto:

I Anno CODI/25 Lettura dello spartito 25 ore (aumento di 13) 7 CFA (aumento di 4 cfa) Attività formative affini od integrative Individuale Attività formative caratterizzante Esame

Inserire CODL/02 Conoscenza Lingua straniera - Lingua straniera comunitaria 3 cfa 18 ore Collettiva Esame

Eliminazione di una disciplina del pacchetto formativo di 24 cfa per l'abilitazione all'insegnamento

Crediti a scelta dello studente 6 CFA (attualmente 9)

II Anno CODI/25 Lettura dello spartito 25 ore (aumento di 13) 7 CFA (aumento di 4 cfa) Attività formative affini od integrative Individuale Attività formative caratterizzante Esame

Eliminato il campo disciplinare CODI/25 Pratica del repertorio vocale

Eliminazione di una disciplina del pacchetto formativo di 24 cfa per l'abilitazione all'insegnamento

Crediti a scelta dello studente 3 CFA (attualmente 3)

5) Per il DC SL39 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte:

I Anno CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Individuale (attualmente gruppo) 6 CFA (aumento di 3 cfa) 18 ore Attività formative caratterizzante Esame (non più Idoneità)

Inserire CODL/02 Conoscenza Lingua straniera - Lingua straniera comunitaria 3 cfa 18 ore Collettiva Esame Crediti a scelta dello studente 9 CFA (attualmente 12)

II Anno CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Individuale (attualmente gruppo) 6 CFA (aumento di 3 cfa) 18 ore Attività formative caratterizzante Esame (non più Idoneità) Crediti a scelta dello studente 3 CFA (attualmente 3)

6) Per il DC PL15 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione:

I Anno COTP/06 Ear training passaggio da 2 a 4 CFA 30 ore Esame Collettiva

CODC/01 Analisi compositiva passaggio da 3 annualità a 2 (primo con idoneità e secondo anno con esame) 25 ore 4 CFA Collettiva

CODI/20 Canto cristiano medievale passaggio da 2 a 4 CFA 20 ore Idoneità Gruppo

II Anno CODM/07 Storia del teatro musicale passaggio da 3 annualità a 1 (secondo anno – esame) 4 CFA 30 ore Esame

II Anno COMI/01 Musica d'insieme vocale e repertorio corale passaggio da 2 a 4 CFA per una annualità (secondo anno – idoneità) e aumento delle ore di lezione da 20 a 30

COME/05 Informatica musicale sostituzione di "Videoscrittura musicale ed editoria musicale" con Informatica musicale – una annualità con 4 CFA e 25 ore di lezione (secondo anno idoneità)

III Anno CODI 20 Pratica organistica – 25 ore 4 CFA Esame Collettiva

CODC/01 Forme, sistemi e linguaggi musicali Introduzione di una annualità con 4 CFA e 25 ore di lezione (terzo anno – esame)

CODM/03 Estetica della musica – Eliminazione di una annualità

CODC/01 Tecniche compositive passaggio da una annualità a 3 3 CFA e 25 ore di lezione per ogni annualità con idoneità

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE – Redistribuzione dei CFA che passano da 2+8+8 a 6+6+6



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

## 5. Varie ed eventuali

Alle ore 14.45 del giorno 23/03/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 2125 E 13 del 16 Marzo 2023 il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri  
in qualità di segretario verbalizzante



Il Direttore  
M° Vincenzo Soravia