

**Anno accademico 2022/23
Consiglio Accademico del 12 Gennaio 2023
(Verbale 3 C.A. 2022/2023)**

**VERBALE n. 3
Consiglio Accademico del 12 Gennaio 2023**

Addì 12/01/2023, alle ore 101.00 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota protocollo 11704/E 13 del 22 Dicembre 2022, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Comunicazioni del Direttore**
- 2. Definizione del piano delle attività e della produzione**
- 3. Varie ed eventuali**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.
Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

| N° | Nominativi | Presenti |
|-----------|-------------------|-----------------|
| 1 | Soravia Vincenzo | P |
| 2 | Furlati Daniele | P* |
| 3 | Mingotti Mingotti | P |
| 4 | Onorati Stefano | P |
| 5 | Peguri Michele | P |
| 6 | Puxeddu Luigi | P |
| 7 | Romagnoli Luca | P |
| 8 | Romani Stefano | P* |
| 9 | Vicentini David | P |

*Presenza a distanza

1. Comunicazioni del Direttore

Le comunicazioni sono rinviate a un momento successivo considerata l'importanza del punto 2.

2. Definizione del piano delle attività e della produzione

Nella seduta precedente sono state lette, esaminate nell'organizzazione, calendarizzazione e costi le proposte artistiche già inviate ai componenti del Consiglio Accademico tramite cartella condivisa in data 6 Dicembre 2022:

https://drive.google.com/drive/folders/1OIvxZ2isTi3AW1hqrz7N4xT_5KT-evBI

Viene deliberata anche la collaborazione con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto per la condivisione oraria della disciplina COCM 01 Strategia, organizzazione e

gestione dello spettacolo. Il titolare, in ruolo presso il conservatorio "A. Steffani" prof. Alberto de Piero, svolgerà a titolo gratuito (ad esclusione del rimborso delle spese di viaggio) parte del proprio monte ore presso il nostro Conservatorio. Si rimanda al CdA per le opportune deliberazioni.

In data odierna sono esaminate e/o riviste le proposte ad oggi giunte; esse sono approvate fatto salvo alcune proposte che necessitano di ulteriori verifiche di calendarizzazione, organizzazione, copertura economica e fattibilità. Si segnalano anche le attività non approvate dal Consiglio Accademico.

3. Varie ed eventuali

Si prendono in esame i risultati conseguiti con l'istituzione dei Master di secondo livello Musica Applicata e Pianoforte. Musica applicata vede in aumento il numero degli studenti iscritti non solo per l'alta qualità dell'offerta formativa e per la unicità della proposta, ma anche per gli aspetti logistici. Una parte importante delle lezioni, per la tipologia degli insegnamenti, può essere svolta online; questo consente l'iscrizione di studenti da tutta Italia. Inoltre, le lezioni sono collettive e questo consente di abbattere i costi della docenza a favore della possibilità di invitare personalità di chiara fama internazionale e poter disporre di strumentazione all'avanguardia.

Il Master in Pianoforte "Play and Rec", nonostante la forte presenza sul territorio di iniziative analoghe, riscontra notevole successo per l'alta qualità dell'offerta formativa e per la possibilità di registrare videoclip e produzioni discografiche. Tuttavia, il numero degli studenti che hanno dimostrato interesse per la prossima iscrizione è inferiore rispetto a Musica Applicata essenzialmente perché le lezioni sono in gran parte individuali o a piccoli gruppi e devono svolgersi per la maggior parte in presenza.

Per questi motivi il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la modifica del regolamento e del bando del Master di Pianoforte relativamente al numero minimo di iscrizioni per l'attivazione e conseguentemente del piano finanziario.

Queste considerazioni vengono fatte in funzione, nel prossimo CA, della delibera di approvazione dei due Master; ritenendo opportuna una maggiore sinergia fra gli stessi.

In relazione alla proposta dei docenti Fagnocchi e Deluca "Vite, Musiche, Delitti. Musica nelle case di G. Matteotti e D. Galimberti", emergono perplessità riguardanti l'impegno economico e le difficoltà organizzative. In relazione alle proposte del collega Fagnocchi "Kammermusik" e "Musica e Poesia" si esprime perplessità, per il numero elevato degli eventi, per la gestione degli spazi (Auditorium e Salone). Per i motivi elencati si decide di invitare il prof. Fagnocchi al successivo Consiglio Accademico per valutare insieme le possibili soluzioni.

Di seguito si riporta il Piano delle Attività per l'Anno Accademico 2022/2023, con un impegno minimo di spesa da sottoporre per opportuna competenza al CdA:

1) Masterclass, seminari con concerti

| | Proponenti | Titolo | Periodo | Costi |
|---|-------------------|--|----------------------|--|
| 1 | Fagnocchi, Deluca | Vite, Musiche, Delitti. Musica nelle case di Giacomo Matteotti e Duccio Galimberti | Fino a dicembre 2023 | auto finanziamento € 8.000 (su totale di € 40.000) |

| | | | | |
|-----|---------------------|--|----------------------------------|---------|
| 1 a | Fagnocchi Giuseppe | Kammermusik | Primavera '23 | € 1.500 |
| 1 b | Fagnocchi Giuseppe | Musica e Poesia 2023 | Autunno '23 | € 800 |
| 2 | Fagnocchi, Deluca | Musica perseguitata e internamento | 3-8 Luglio 2023 | € 1.000 |
| 3 | Fagnocchi, Cresti | SIMC | 23-24 marzo | € 1.500 |
| 4 | Gesuato Rossana | Lab. BAPNE | Febb.Marzo | € 1.700 |
| 5 | Gesuato Rossana | CreAttivaMente | Settembre – Ottobre. | € 1.800 |
| 6 | Evangelisti, Aralla | Progetto dialoghi | Dic. 22-Sett. 23 | € 9.000 |
| 7 | Furlati Daniele | Incontro con Guy Borlée, | Gennaio 23 | € 1.000 |
| 8 | Morini Mauro | Il musicista: tra passione e professione | 27/28 Marzo | € 2.500 |
| 9 | Corni Giuliana | Seminari Bapne e Dalcroze | 23/24 Gennaio | € 1.700 |
| 10 | Honorat Cinzia | Percussioni e Pianoforte | Genn/Febr 2023 | € 2.000 |
| 11 | Guglielmo Federico | Telemann musica a vl. | Giugno o Sett. 23 | € 2.500 |
| 12 | Guglielmo Federico | Pigmalione | Autunno 2023 | € 3.000 |
| 13 | Zanetti A.Maria | In ricordo di R.Vinciguerra | Maggio 23 | € 500 |
| 14 | Puxeddu Luigi | Rovigo cello city 2023 | Agosto/sett. 23 | € 4.000 |
| 15 | Ronchetti Roberto | L'impiego del basso tuba nell'orchestra | Fine Aprile inizio Maggio (2 gg) | € 2.000 |
| 16 | Paolini Monica | Tra Andalusia e America Latina | Maggio 2023 | € 1.500 |
| 17 | Paolini Monica | Concerto per Festival/Concorso Ambroso | Ottobre 2023 | € 1.500 |
| 18 | Borgato, Romani | Stage Folgaria | 5-9 Luglio | € 3.000 |
| 19 | Borgato, Romani | Seminario e concerto International Music Project | Settembre (4 gg.) | € 3.500 |
| 20 | Borgato, Romani | Simeoli Master Ottavino | | Gratis |
| 21 | Biscarini Marco | Master Tibaudot | 13/14 Marzo | € 2.000 |
| | | | 15/16 Marzo | € 2.000 |
| 22 | Fagnocchi/ Deluca | Musica perseguitata | 3/8 luglio | Gratis |

2) Concerti

| | | | | |
|---|------------------|---------------------------|--------------------------|---------|
| 1 | Honorat Cinzia | vedi tabella sopra | | |
| 2 | Cuocolo, Maschio | Berio | Maggio-Giugno 23 | € 500 |
| 3 | Frisina | vedi tabella seguente | | |
| 4 | Peguri | Brahms | Giugno /Ottobre | € 2.500 |
| 5 | Borgato, Romani | Coll. Media (Fam. Addams) | Maggio | € 300 |
| 6 | Borgato, Romani | C. Commerciale Fattoria | Maggio | Gratis |
| 7 | Borgato, Romani | Festival in Rotonda | 30/31Maggio 1° Giugno | € 2.500 |

| | | | | |
|-----|--------------------|------------------------|-------------------------|----------|
| 8 | Borgato, Romani | Festa della musica | 21 Giugno | Gratis |
| 9 | Bissoli | Sor e Villa Lobos | Aprile | € 1.500 |
| 10 | Frisina, Romani | Orchestre Messina | Rovigo, Ottobre 2023 | € 6.200 |
| 11 | Maschio Elisabetta | Concerto Capodanno | 1° gennaio 23 | € 3.100 |
| 11a | Maschio Elisabetta | Opera Teatro Sociale | 4-5 Marzo 23 | € 15.000 |
| 11b | Maschio Elisabetta | Concerto con solista | 15 Aprile | € 5.000 |
| 12 | Onorati Stefano | Festival + Master | Marzo/maggio | € 25.000 |
| 13 | Mingotti Pierluigi | Festival Pop | Marzo/ottobre | € 25.000 |
| 14 | Cuocolo/Maschio | Folk Songs | organo Maggio 2023 | € 1.500 |
| 15 | Chiarion/Livieri | Concerti pianoforte | | Gratis |

Note: sono escluse dai conteggi sopra riportati le cifre riguardanti i docenti retribuiti dal Fondo di Istituto.

I seguenti progetti non sono approvati.

Essi non corrispondono ai criteri deliberati dal Consiglio Accademico (vedi verbali A. A. 2019-20 e verbale 2 A. A. 2021/22) per l'approvazione dei medesimi.

| | | | | |
|---|---------|---------------------------|-------------|---------|
| 1 | Frisina | La vertigine della parola | Aprile 2023 | € 2.000 |
|---|---------|---------------------------|-------------|---------|

La seduta termina alle 14.30

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993