

Anno accademico 2022/23
Consiglio Accademico del 2 Dicembre 2022
(Verbale 1 C.A. 2022/2023)

VERBALE

Consiglio Accademico del 2 Dicembre 2022

Il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo è regolarmente convocato per venerdì 2 Dicembre 2022 dalle ore 13.30 alle 16.00 circa, in modalità mista, con Prot.10754 /E 16 del 29 Novembre 2022, presso la Direzione del Conservatorio, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Direttore**
- 2. Programmazione produzione artistica e ripartizione dei fondi**
- 3. Bandi**
- 4. Quadro generale iscrizioni**
- 5. Modifiche statuto e regolamenti didattico, generale e manifesto studi**
- 6. Convenzioni e lettera di intenti con Padova**
- 7. Materie a scelta dello studente**
- 8. Compensi masterclass**
- 9. Modifiche piani studio**
- 10. Varie ed eventuali**

- Docenti presenti: Vincenzo Soravia (Direttore, che presiede la seduta), Daniele Furlati, Pierluigi Mingotti, Stefano Onorati, Luca Romagnoli, David Vicentini.
- Docenti presenti in video conferenza: Michele Peguri, Stefano Romani.
- Docenti assenti: Luigi Puxeddu,
- Rappresentanti degli studenti assenti: Giulio Ghirardini, Fabiana Sommariva.

Comunicazioni del Direttore.

Si rimanda a C. A. successivo.

Programmazione produzione artistica e ripartizione dei fondi

Il Direttore, oltre a ricordare la precedente delibera dei 3 eventi in collaborazione col Teatro sociale inclusi nella Stagione 22/23, presenta in sintesi tutti i progetti (circa 20) presentati per l'A. A. 2022/23 (produzione, festival, master class, seminari etc.) Gli stessi saranno inviati via mail ai componenti del Consiglio accademico per essere esaminati, valutati e approvati nel prossimo incontro. Nella medesima riunione si andranno a deliberare i criteri di valutazione utilizzati per l'esame dei progetti.

Per quanto concerne la ripartizione dei fondi disponibili da bilancio, il Direttore propone una suddivisione per le 5 aree stabilite (Classica, Vocale, Jazz, Pop, Musica Applicata) in proporzione al numero degli studenti iscritti ai Corsi AFAM e alla necessità di rilevanza degli ambiti citati.

Bandi

Prosegue l'indizione dei bandi per l'individuazione dei docenti (supplenti) delle discipline mancanti di titolarità o non ancora coperte da incarichi determinati dal Ministero.

Verranno rinnovati i bandi per incarichi di collaborazione a tempo parziale (borse di studio) per gli studenti regolarmente iscritti per i seguenti ruoli:

- Coristi
- Strumentisti
- Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo

Analoghi bandi vengono emessi per incarichi di collaborazione rivolti agli esperti esterni.

Inoltre, visto il carico economico sostenuto dall'istituto per l'attività didattica (pianisti accompagnatori per le classi di canto, tecnici per assistenza principalmente per le classi di Pop Rock e Jazz), si propone al C. D. A. di valutare un aumento delle rette annuali limitato agli studenti che frequentano dipartimenti che richiedono la presenza di gruppi orchestrali, accompagnamento, assistenza tecnica formulando le proposte seguenti:

- Corsi Preaccademici (Base, Propedeutici, etc.) € 50.00,
- Corsi Accademici (Triennio, Biennio) € 100.00,
- Corsi Accademici (Triennio, Biennio) di Canto, Canto Rinascimentale e barocco, Musica vocale e da camera, Pop, Jazz e Musica Applicata: € 200.00.

È in corso la revisione della convenzione tra il Conservatorio e l'Accademia Venezze.

Quadro generale iscrizioni

Per quanto riguarda le iscrizioni il Direttore segnala una leggera flessione relativa al corrente anno accademico. I dati definitivi saranno disponibili con la chiusura delle iscrizioni.

Modifiche statuto e regolamenti didattico, generale e manifesto studi

Nelle prossime riunioni, statuto e regolamenti didattico, generale e manifesto studi saranno esaminati per un necessario rinnovo e aggiornamento.

Convenzioni e lettera di intenti con Padova

Prevista prima dell'impossibilità di frequentare due Istituzioni contemporaneamente, la convenzione e lettera di intenti con il Conservatorio di Padova decade.

Materie a scelta dello studente

Si delibera che l'iscrizione a corsi singoli teorici (collettivi) del percorso accademico sia ammessa con il raggiungimento dell'età minima di anni 16 (salvo casi per i quali il docente valuti sufficienti i prerequisiti richiesti al fine della frequenza e in ogni caso non al di sotto dei 14 anni di età).

A breve nel sito sarà esposto l'elenco delle materie a scelta e dei laboratori frequentabili quest'anno dagli studenti.

Varie ed eventuali:

Modifiche piani studio

Si ribadisce la possibilità di apportare alcune modifiche ai piani di studio dei percorsi accademici quando si riaprirà la piattaforma University.

E' probabile una revisione da parte del MUR che riguarda sia i settori artistico disciplinari e relative declaratorie, sia i piani di studio.

Compensi Masterclass

Viene discussa la quantificazione dei compensi delle masterclass. In particolare si valuta: impegno orario, spese (viaggio, alloggio) e budget da riconoscere ai docenti delle masterclass e si decide di deliberare successivamente.

Bando collaboratore informatico

Viene inoltre deliberato di pubblicare nuovamente (con piccole modifiche riguardanti i requisiti richiesti) il Bando per l'individuazione di un collaboratore informatico non essendo risultato nessun idoneo in quello precedente.

La seduta termina alle 16.00

Il Direttore Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Segretario verbalizzante Michele Peguri

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993