



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 6 DEL 27/03/2023

Addì 27/03/2023, alle ore 11.00 si è riunito in modalità on line il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2125/E-13 del 16 marzo 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta, in prosecuzione e ad integrazione della riunione del 23/03/2023:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Organico a. a. 2023/2024. Personale docente e tecnico - amministrativo (in allegato la nota Ministeriale)
5. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N. o	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	P
2	Furlati Daniele		P
3	Mingotti Pierluigi		P
4	Onorati Stefano		P
5	Peguri Michele		P
6	Puxeddu Luigi		P
7	Romagnoli Luca		P
8	Romani Stefano		P
9	Vicentini David		P
Totale dei presenti			9

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Comunicazioni del Direttore

Non ci sono comunicazioni.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

2. Organico a. a. 2023/2024. Personale docente e tecnico - amministrativo (in allegato la nota Ministeriale).

Il Direttore prosegue la discussione relativa agli organici come da nota prot. n. 2767 del 02/03/2023, già avviata nella seduta del 23/03/2023.

Il Direttore precisa che la suddetta nota ministeriale riporta che potranno essere convertiti il 100% dei posti vacanti al 01/11/2023 e resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 20% (con arrotondamento all'unità superiore) dei suddetti posti vacanti al 1° novembre 2023, precisando che:

- 1) dovrà essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti;
- 2) le conversioni di cattedra dovranno essere motivate - in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera - con motivazione chiaramente espressa nella delibera che le approverà;
- 3) laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, e chiaramente espressa nella delibera che la approverà.

In rapporto all'organico del Personale docente (n. 87 cattedre), il Direttore rileva che sono possibili blocchi totali e parziali, per un numero massimo complessivo di n. 6 cattedre.

Il Consiglio, quindi, sulla base delle indicazioni fornite dalla nota suddetta, e, a conferma ed integrazione di quanto deciso in data 23/03/2023 si esprime sull'organico del Personale docente nei seguenti termini:

I. VARIAZIONI DI ORGANICO

Istituzione nuova cattedra: CODC/07 - Composizione e arrangiamento Pop Rock

Insegnamento coperto per l'a.a. 2022/23 da personale esterno, per n. 125 ore; il Consiglio si trova d'accordo sulla necessità di istituire una nuova cattedra, visto il numero elevato di studenti (n. 132 studenti nell'a.a. 2022/23) e la spesa per il docente esterno, attualmente a carico del Bilancio del Conservatorio, così come trasmesso dagli Uffici; il Consiglio Accademico, vista l'assenza di economie sufficienti per una nuova istituzione, decide all'unanimità per la conversione di n. 2 posti di Coadiutore – Area I – nella cattedra di docenza CODC/0707, considerando quale prevalente interesse dell'Istituzione la qualità dell'offerta formativa, cui si può provvedere solo con l'istituzione di una cattedra, ricoperta nel tempo, in maniera stabile, da un titolare che garantisca il necessario approfondimento che si raggiunge con la continuità didattica data da un contratto a tempo indeterminato. Il Direttore trasmette al Consiglio Accademico che, alla data della riunione odierna, non sono pervenute richieste di conferma in servizio da parte di Personale Tecnico Amministrativo nel profilo di Coadiutore e che al 01/11/2023 si verificherà una cessazione nello stesso profilo, condizioni che permettono una deliberazione in tal senso; nell'eventualità di una richiesta di conferma in servizio successiva alla presente deliberazione da parte di Personale Tecnico Amministrativo, vista la scadenza del 31/03/2023, il Consiglio discute della possibile conversione in CODC/07 - Composizione Pop Rock, della cattedra COMI/01 - Esercitazioni corali, che attualmente è vacante e in relazione all'impegno del docente – n. 20 ore



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

per annualità, nel Triennio - è l'unica cattedra che, in caso di conversione, arrecherebbe il danno minore nell'economia generale della pianta organica. Tale soluzione è percorribile solo nel caso di domanda di conferma di Personale Tecnico amministrativo, pur rappresentando una rinuncia ad una pianta organica pienamente rispondente al numero degli studenti iscritti - vista l'impossibilità di ulteriore ampliamento o altre conversioni di cattedre; un impoverimento della qualità dell'offerta formativa, garantita dalla continuità didattica possibile solo in vista di eventuali nomine in ruolo su posti vacanti e disponibili; un gravame per il bilancio del Conservatorio, vista la necessità di assunzione di personale esterno a contratto. Per tutte queste considerazioni il Consiglio Accademico propone al Consiglio di Amministrazione la conversione di due posti di Coadiutore in una cattedra di docenza, considerando prevalente l'interesse alla qualità dell'offerta formativa all'interno del Conservatorio, ritenendo tale soluzione migliore sul piano didattico, economico e organizzativo.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la conversione di due posti di profilo Coadiutore in una cattedra di docenza CODC/07 - Composizione e arrangiamento Pop rock.

II. POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI

a) Variazione eventuale con conversione in COME/04 - Elettroacustica

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità per la variazione eventuale con conversione della cattedra di COME/05 - Informatica musicale, in una cattedra di COME/04 - Elettroacustica, qualora il posto relativo alla cattedra di Informatica musicale si rendesse vacante nel corso delle procedure di mobilità. La possibile variazione si rende motivata dalla presenza di n. 2 cattedre di COME/05 - Informatica Musicale, per cui l'eventuale trasferimento del titolare non causerebbe impatti negativi sulla qualità dell'offerta formativa; d'altro lato, il significativo incremento del fabbisogno di docenza relativa alla cattedra COME/04 - Elettroacustica, dovuto all'apertura dell'indirizzo "Sound Design" e all'inclusione degli insegnamenti all'interno del Master di II livello in Musica Applicata, crea le condizioni per la suddetta conversione.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la variazione eventuale con conversione di COME /05 - Informatica musicale in COME/04 - Elettroacustica

b) Variazione eventuale con conversione in COMI/09 Musica d'insieme pop Rock

Il Consiglio Accademico decide all'unanimità per la variazione eventuale con conversione di una cattedra - in alternativa - di CODI/09 Clarinetto, oppure CODI/13 Flauto, oppure COTP/03 - Pratica e lettura pianistica, in una cattedra di COMI/09 Musica d'insieme pop Rock, qualora almeno un posto relativo ad una delle cattedre suddette si rendesse vacante nel corso delle procedure di mobilità. La possibile variazione si rende motivata dalla presenza di n. 2 cattedre di CODI/09 - Clarinetto e CODI/13 Flauto, e n. 3 cattedre di COTP/03 - Pratica e lettura pianistica, insieme al numero esiguo di studenti - in prevalenza preaccademici - in rapporto al fabbisogno di docenza di COMI/09 - Musica di insieme e arrangiamento pop rock (n. 132 studenti nell'a.a. 2022/23).

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la variazione eventuale di CODI/09 Clarinetto, oppure CODI/13 Flauto, oppure COTP/03 - Pratica e lettura pianistica in una cattedra di COMI/09 Musica d'insieme pop Rock, qualora almeno un posto relativo ad una delle cattedre suddette si rendesse vacante nel corso delle procedure di mobilità.

III. POSTI VACANTI

a) blocco totale CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Consiglio Accademico discute in merito al blocco totale della cattedra di CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica, per cui si richiede che il posto non venga offerto ad alcuna mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza per l'a.a. 2023/2024. Tale condizione si rende necessaria dalla volontà, da parte del Direttore, di avvalersi dell'esonero dall'insegnamento.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità il blocco totale della cattedra di CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica.

b) blocco parziale CODC/04 - Composizione Jazz; CODI/13 - Flauto; CODI/16- Tromba; COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche; COMJ/02 - Chitarra Jazz

Il Consiglio Accademico discute del blocco parziale - per cui i posti saranno disponibili esclusivamente per utilizzazione o supplenza, quindi sottratti a trasferimenti e nomine in ruolo - delle seguenti cinque cattedre:

- CODC/04 - Composizione Jazz: trattandosi di una cattedra di recente istituzione, si ritiene prudentemente opportuno di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di valutare la prevista ottimizzazione dell'offerta formativa nell'ambito delle Discipline interpretative jazz.

- CODI/13 - Flauto: visto il ridotto numero di iscritti - peraltro preaccademici - si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- CODI/16 - Tromba: visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche: visto il ridotto numero di iscritti - peraltro preaccademici - si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- COMJ/02 - Chitarra Jazz: considerato il fabbisogno di insegnamento in rapporto alla modalità di erogazione della didattica (insegnamento di gruppo), si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

Il Consiglio delibera a maggioranza dei presenti il blocco parziale delle seguenti cattedre:

CODC/04 - Composizione Jazz; CODI/13 - Flauto; CODI/16 - Tromba; COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche; COMJ/02 - Chitarra Jazz.

3. Varie ed eventuali

Non ci sono altre comunicazioni. Il Consiglio Accademico trasmette le deliberazioni assunte al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Alle ore 13.00 del giorno 27/03/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 2125 E 13 del 16 Marzo 2023 il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri
in qualità di segretario verbalizzante
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993