

PROGRAMMA ESAME FINALE DI CERTIFICAZIONE TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.

1. Dettato melodico di media difficoltà sino a quattro alterazioni in chiave con passaggi modulanti.
2. Un solfeggio parlato in chiave di violino a prima vista di media difficoltà.
3. Un solfeggio cantato a prima vista nelle tonalità sino a quattro alterazioni in chiave con passaggi modulanti.
4. Prova atta a verificare la conoscenza dei seguenti argomenti: scale maggiori, minori, cromatiche, particolari (Bach, Debussy, pentatonica, ecc....) tonalità, intervalli, conoscenza del setticlavio e della sua funzione nel passato e nel presente, termini di movimento e segni di abbreviazione, effetti strumentali caratteristici (arpeggio, tremolo, ecc....) abbellimenti e loro esecuzione, alcuni aspetti della grafia musicale in partitura, accordi maggiori, accordi minori, accordi aumentati, accordi diminuiti, accordi di settima di dominante, accordi di settima diminuiti e accordi di settima di sensibile.