

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

Scuola di corno

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un brano classico per corno e pianoforte a scelta del candidato.
2. Esecuzione del primo tempo di un concerto o di una sonata romantica, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte.
3. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Attività formative e caratterizzanti

Prassi esecutiva e repertorio I

Anno di corso: **1** – Crediti: Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

J. Haydn	Concerto n° 2
P. Dukas	Villanelle
P. Hindemith	Sonata
H. Neuling	Bagattella
C. Saint Saens	Concertpiece op. 94
F. Strauss	Notturmo op. 7

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due brani scelti dal candidato tra quelli sopra elencati.
2. Il candidato illustri il brano eseguito, anche con riferimento all'inquadramento storico stilistico e all'analisi tecnico esecutiva.

Prassi esecutiva e repertorio II

Anno di corso: **2** – Crediti Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

J. Haydn	Concerto n° 1
G. Rossini	Preludio, tema e variazioni
R. Gliere	Concerto op. 91
F. Strauss	Concerto n° 1
F. Strauss	Concerto n° 2
W. A. Mozart	Concerto n° 4 kv 495

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due brani scelti dal candidato tra quelli sopra elencati.
2. Il candidato dovrà dar prova di conoscere il repertorio concertistico.

Metodi, repertorio e didattica dello strumento I

Anno di corso: **1** – Crediti Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**